

## XXI. Državno natjecanje iz poznavanja klasičnih jezika

VEĆ DAVNE 1987. godine, u okviru proslave 380. godišnjice Klasične gimnazije u Zagrebu, organizirano je natjecanje u poznavanju klasičnih jezika, anticipirajući današnji sustav državnih natjecanja. Ovogodišnje natjecanje proteći će, kao i prošlih godina u nekoliko ciklusa: od školskih i županijskih natjecanja do Državnog, koje će se održati od 15. do 17. ožujka 2009. godine.

## XIX. Certamen Ciceronianum Arpinas

GOTOVO VEĆ tri desetljeća stotine klasičara iz cijele Europe slijevaju se početkom svibnja u gradić Arpino u kojem se 106. godine prije nove ere rodio jedan od najznačajnijih ličnosti antičkoga razdoblja Marko Tulije Ciceron. U gimnaziji njegova imena učenici završnih razreda gimnazije natječu se u prevodenju izabranog fragmenta nekog Ciceronova djela, te u esejističkoj obradi neke teme povezane s tim tekstom. I iz Hrvatske sve više učenika nastupa na tom natjecanju, a u proteklim su godinama naši učenici donijeli sa sobom i nagrade s tog natjecanja. Natjecanje će se održati od 14. do 17. svibnja 2009. godine.

## Seminar Salona Felix

OD 23. DO 28. VELJAČE 2009. godine održat će se II. seminar *Salona Felix* u Splitu i Saloni gdje će se učenici upoznavati s prebogatim nasljeđem antike na tom prostoru. Dvadesetak učenika sudjelovat će u lektoratima i stručnim razgledima, kao i cjelodnevnim druženjima s Marulićem i drugim hrvatskim latinistima.

## Seminar o antičkoj kulturi – Colonia Iulia Iader

OD 17. DO 23. OŽUJKA 2009. godine po drugi će se put u Zadru okupiti učenici klasičnih odjeljenja osnovnih škola te prvih razreda gimnazija, na seminaru s temom »Kult ljepote u antici«. Kroz radionice učenici će upoznavati i prepoznati ljepotu kao ideal antičkog života, a uz pomoć nastavnika izrađivat će nakit po uzoru na antičke umjetnine. Kako se pokazalo da ovaj seminar ima velike mogućnosti rada, to će ove godine seminar pohađati dvadeset učenika i njihovi voditelji.

Jadranka Bagarić

## Academia Ragusina

Najava novog projekta Euroclassica

## Što je to?

Simpozij koji bi se održavao svake dvije godine s temama vezanim uz postklasične tekstove na latinskom i na grčkom jeziku, a sastojao bi se od stručnih predavanja, pedagoških radionica i simboličnog učeničkog i studentskog natjecanja.

## Sudionici?

Znanstvenici i nastavnici kao predavači te učenici završnih razreda klasičnih gimnazija i studenti klasične filologije zainteresirani za postklasične tekstove na latinskom i grčkom jeziku iz cijele Europe i šire.

## Cilj?

Vrednovanje hrvatske književnosti latinskoga izraza, poticanje mladih na upoznavanje i njegovanje tog dijela naše kulturne baštine te povezivanje europskih zemalja u poučavanju o europskom nasljeđu napisanom latinskim i grčkim jezikom u srednjem vijeku, humanizmu i renesansi te objavljivanje zbornika svakog pojedinog simpozija.

## Gdje?

U prostorima dubrovačke Biskupijske klasične gimnazije Ruđera Boškovića (Collegium Ragusinum) u Dubrovniku, nekadašnjeg središta humanističkog obrazovanja. Današnja gimnazija dobila je ime po Ruđeru Boškoviću, svjetski poznatom znanstveniku (*Theoria philosophiae naturalis*). Na tom su mjestu srednjoškolsko obrazovanje stekli brojni hrvatski humanisti. Spomenimo samo dvojicu koji su prije više od dvjesto godina u Rimu prepjevali u originalnom metru Homerove epove na latinski jezik: Rajmund Kunić Ilijadu, a Brno Džamanjić Odiseju.

## Kada?

U vrijeme uskrasnih praznika, počevši od 2009., kao bijenale.

## Program

- dva dana predavanja i pedagoških radionica (organizirat će se zasebne sesije za profesore, učenike klasičnih gimnazija i za studente klasične filologije)
- jedan slobodan dan tijekom kojega bi se održalo natjecanje na dvije razine: studentskoj i učeničkoj (učenici klasičnih gimnazija), a koji završava svečanom večerom uz dodjele priznanja natjecateljima.
- jedan izlet na neki arheološki lokalitet

Svaki simpozij bi također bio prigoda za postavljanje poster prezentacija na teme vezane za latinsko-grčku tradiciju svake od europskih zemalja..

To bi bila dobra prilika za snimanje dokumentarnih video zapisa koji bi se mogli upotrijebiti u didaktičke svrhe u školama i na fakultetima.

Službeni jezici: hrvatski, engleski i francuski

## Organizatori:

Euroclassica

Hrvatsko društvo klasičnih filologa – katedra za klasičnu filologiju  
Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Agencija za odgoj i obrazovanje

Ministarstvo znanosti obrazovanja i športa RH

Institut Latina et Graeca

Biskupijska klasična gimnazija Ruđera Boškovića, Dubrovnik

Klasična gimnazija, Križanićeva 4A, Zagreb

Gimnazija Dubrovnik

## Tema za 2009. godinu.

*On the Survival of Culture from the Fall of the Western Roman Empire  
to the Invention of Printing*

*Kulturna kretanja od pada Zapadnog Rimskog Carstva do pronalaska tiska*

## Prijavljeni predavači i naslovi predavanja:

Jadranka Bagarić, Gimnazija Dubrovnik,  
Okviri i clijevi projekta Academia Ragusina

Olga Perić, Filozofski fakultet Zagreb,  
Srednjovjekovni latinski – Europski okvir – predavanje

Paula Dias, Sveučilište Coimbra,  
Prekid šutnje – dodiri, mobilnost i kulturni pokret između istoka  
i zapada u kasnoj antici

Vlado Rezar, Filozofski fakultet Zagreb,  
Recepcija »De administrando imperio« u Dubrovniku

Neven Jovanović, Filozofski fakultet Zagreb,  
Kritičko izdanje »Regum Dalmatiae et Croatiae gesta« Marka Marulića

Darko Novaković, Filozofski fakultet Zagreb,  
Pisari, filolozi i autori: početak humanizma u Hrvatskoj.

Christine Haller, Gimnazija Denis-de-Rougemont Newshatel,  
Sreća i nesreća rukopisa ( za učenike klasičnih gimnazija)  
Od sjevernih magli do visina jezera Constance – dugi hod irskih monaha  
(za studente) – pedagoške radionice

Koraljka Crnković, Privatna klasična gimnazija Zagreb,  
Grčki jezik kroz stoljeća: Razlike u izgovoru grčkog jezika  
između antičkih i bizantskih tekstove do modernog doba –  
predavanje i pedagoške radionice

Marko Jerković, Hrvatski studiji,  
Mogućnosti istraživanja srednjovjekovnog društva na temelju epigrafske građe

Tomislav Galović, Filozofski fakultet Zagreb:  
Scriptura Beneventana – primjer europskog kaligrafskog pisanja –  
predavanje i radionica

Josip Degl'Ivellio, dirigent, zborovođa i skladatelj, Zagreb,  
Gregorijanski koral – predavanje i radionica

Pedagoške radionice održavat će se i u rukopisnim zbirkama Državnog arhiva, Znanstvene knjižnice, samostana Male Braće i Dominikanskog samostana u Dubrovniku.