



Godina prva - Heraklovi poslovi u Istri. 9 učenika i 3 profesora - savršen omjer i, neki bi rekli, apsolutno nestvaran. Podijeljeni u ekipe sudionici seminara su morali obavljati Heraklove zadatke na raznim lokacijama u Istri. Prije svakog zadatka preveli su s latinskog kratki opis posla kako bi uopće otkrili o čemu se radi. Kerberove glave su se tražile u jednoj od istarskih špilja, hrana za Diomedove konje se skupljala na polju jednog seoskog imanja, a na istom je trebalo počistiti i staje. Nije nedostajalo ni zabave ni uzbuđenja, a cilj je seminara je postignut - mit je spojio civilizacijske, kulturološke i jezične sadržaje, ali i ono što je puno važnije, različite generacije malih i mladih klasičara. Sudionici Opstanaka 2009. bili su: iz OŠ S.S.Kranjčevića Martin Cvetko, Matej Sušan, Petra Ilić, Vlasta Cirkveni, iz Privatne klasične gimnazije Ivan Vukšić, Klara Rusan, Marta Kolar, iz Klasične gimnazije u Zagrebu Lucija Kuntić i Lovro Gamulin. Voditelji seminara su bili Tonći Maleš, Mislav Gjurašin i Dubravka Matković.

Premda je prvotna odluka bila da će ovaj seminar biti samo na području Istre, došli smo do zaključka da Hrvatska pruža previše lokacija sličnih onima iz antičkih mitova i legendi da bi bila prevelika šteta to ne iskoristiti. Opstanak 2010. održat će se u Dalmatinskoj zagori, a tema će biti Ilijada.

## Mia Buršić Varvaria 2009.

Na početku školske godine u Skradinu održao se u Skradinu IV. seminar klasičnih jezika i kulture: "Varvaria - kroz tisućljeća sredozemne kulture u Hrvatskoj". Pozvani su najmotiviraniji učenici trećih razreda klasičnih gimnazija diljem Hrvatske te osmi razred osnovnih škola iz Zagreba. Na ovogodišnjem seminaru sudjelovali su učenici Privatne klasične gimnazije iz Zagreba, Osnovne škole S.S. Kranjčevića također iz Zagreba, te učenici I. gimnazije iz Splita.

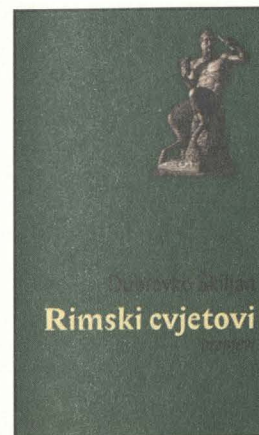
Tema seminara bila je Zemlja, kao planet, obradiva površina i božica te mitovi vezani uz nju. Osim prevođenja djela antičkih autora, poput Ovidija, Hezioda i Plinija, sudionici seminara mogli su se okušati i u likovnoj, arheološkoj i epigrafskoj radionici. Na likovnoj radionici učili smo kako oblikovati glinu te smo izrađivali nakit poput onog koji su pronađeni u grobovima na području Skradina i Bribirske Glavice. Arheološka i epigrafska radionica održavale su se na Bribirskoj Glavici, gdje smo sudjelovali u razvrstavanju i sistematiziranju predmeta pronađenih na tom području, te čitanju natpisa na kamenim blokovima. Posjetili smo i Muzej grada Skradina, a predavanja o egipatskim, grčkim i staroitalskim mitovima vezanim uz zemlju i godišnja doba slušali smo najčešće na terenu i po skradinskim trgovima.



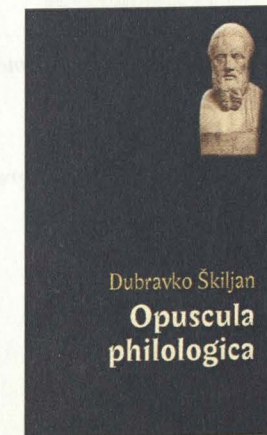
Kako je zapravo izgledao jedan naš prosječan dan? Pa, budili smo se prerano, doručkovali smo obilno, vozili smo se prekratko (jer smo svi zapravo još spavali), oči smo držali otvorene koliko smo mogli, prevodili smo, igrali se s glinom, valjali ju u kuglice, gađali se, skupljali glinu s poda, slušali malo predavanja (zar još?), išli na neku kavu (napokon!), večerali, i onda bi život počeo, barem za nas malo starije... Šetnje gradom u nepoznatim smjerovima, po mraku, vjetru i kiši, brbljanje o velikim i malim glupostima, što god smo pričali, i koliko god se glupirali, noć je bila prekratka, a jutro je ipak došlo prerano. I tako svaki dan, ujutro podočnjaci i čačkalice u očima, a noću skupljanje u sobi ili nekom parku, nama još nepoznatom.

Nakon šestodnevnog druženja u Skradinu, i izbivanja iz škole, preporučila bih svakom da si uzme tjedan dana slobodno od škole (samo se šalim =), i pridruži nam se na još jednom druženju u Skradinu.

## Najnovija izdanja Latina et Graeca



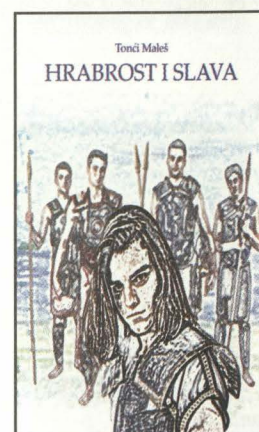
*Knjiga sadržava sve prijevode iz rimske poezije iz pera Dubravka Škiljana.*  
cijena - 50 kn



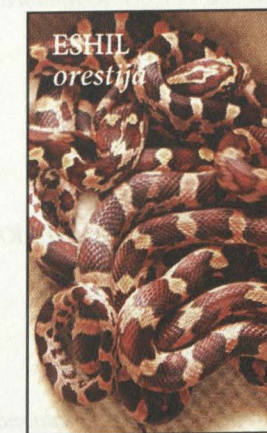
*Klasičnofilološke teme te portreti antičkih pisaca tema su ove knjige.*  
cijena - 99 kn



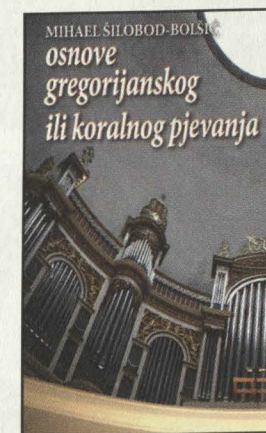
*Najljepši stihovi grčkih pjesnika mogu se naći u ovoj knizi Škiljanovih prijevoda.*  
cijena - 50 kn



*Od Troje do Rima kroz slikovnicu za mlade i one koji se tako osjećaju!*  
cijena - 50 kn



*Nakon pola stoljeća prvi prijevod Eshilove Orestije iz pera Maje Rupnik Matasović.*  
cijena - 195 kn



*Najstariji hrvatska studija o gregorijanskom pjevanju koju je prevela Jelena Knešaurek Carić.*  
cijena - 145 kn