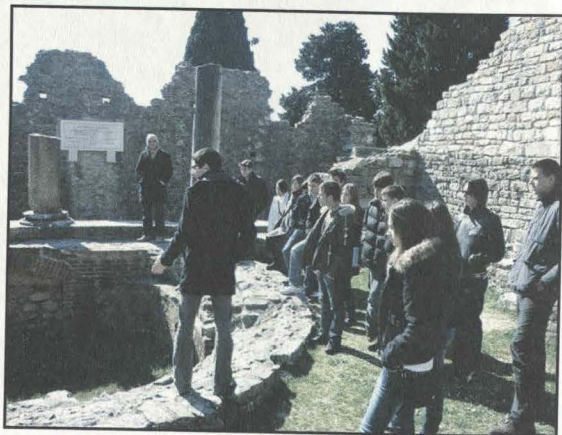


proveo kroz katedralu Sv. Dujma i njezinu riznicu. Ondje je održao predavanje *Moći sv. Dujma u splitskoj katedrali*. U sklopu seminara sudionici su posjetili i Salonu, kroz koju ih je vodio prof. Ivan Matijević, Muzej Grada Splita, koji im je predstavila prof. Helga Zglav-Martinac, te Arheološki muzej koji im je pokazala prof. Ivana Marijanović. Latinske lektorate vodili su prof. dr. Bruna Kuntić-Makvić (*Egregium sepulcrum. Natpisi o moćima sv. Duje u splitskoj katedrali*), mr. Bratislav Lučin (Danijel Farlati, *Illyricum sacrum* (sv. I): *Legenda o prijenosu moći sv. Dujma*), prof. Inge Belamarić (Toma Arhiđakon, *Historia Salonitana*, III, 1-3: *Sveti Dujam i sveti Domnion*), prof. Zlatko Šešelj (Lucije Cecilije Firmijan Laktancije, *De mortibus persecutorum*, VII: *Dioklecijan, progonitelj kršćana*) i prof. Tonći Maleš (Danijel Farlati, *Illyricum sacrum* (sv. III): *Dioklecijanov mauzolej – splitska katedrala*). Epigrafsku radionicu u Arheološkom muzeju, na kojoj su se čitali kršćanski natpisi na različitim vrstama salonitanskih nadgrobnih spomenika, vodila je prof. Inga Vilogorac Brčić. Tijekom seminara održana su i dva zanimljiva predavanja: prof. dr. Drago Šimundža govorio je o svetom Dujmu u kulturi i umjetnosti, a prof. dr. Josip Dukić o povijesti štovanja svetoga Dujma.

Završna priredba seminara održana je u Galeriji Vidović, zgradi nekadašnje splitske Klasične gimnazije, unutar zidina Dioklecijanove palače. Sudionici su ondje, uz prigodan program kojem su pjesmom pridonijeli daroviti učenici splitske I. gimnazije, predstavili svoj rad tijekom seminara. Dobili su zaslužene diplome, a najbolji među njima posebno su nagrađeni. Glavna organizatorica seminara *Salonae longae*, prof. Inge Belamarić iz I. gimnazije u Splitu najavila je pritom i idući, treći seminar, čiji će program biti nadahnut likom i djelom drugoga dalmatinskog sveca, Jeronima.



Jasna Vučić

COLONIA IULIA IADER

Proljetni seminar iz antičke kulture i klasičnih jezika

U razdoblju od 13. do 17. travnja 2010. godine u Zadru je održan seminar iz antičke kulture i klasičnih jezika pod nazivom *Colonia Iulia Iader*. Organizator seminara bio je, kao i prethodne dvije godine njegovog postojanja, Institut za klasične jezike i antičku civilizaciju *Latina et Graeca*, a voditeljice seminara bile su profesorice Iva Bidjin i Jasna Vučić iz Privatne klasične gimnazije u Zagrebu.

Seminar je namijenjen učenicima sedmih i osmih razreda osnovnih škola te učenicima prvih razreda klasičnih gimnazija. Ove su godine na seminaru sudjelovali: Jan Ivan Lokar, Lorena Karla Rudež, Dora Dotlic, Hela Vidović i Svan Relac iz OŠ S. S. Kranjčevića, Bruno Srezović Bijelić i Dorian Jelenek iz OŠ Miroslava Krleže, Rafaela Novak i Nika Rožić iz OŠ J. J. Strossmayera, Valentina Lončarić i Ivo Somek iz OŠ P. Miškine, Petra Findrik i Marko Pađen iz OŠ I. Kršnjavog, Ingrid Tomljanović i Sonja Glasnović iz Klasične gimnazije u Zagrebu, Donna Živčić, Hana Mutka i Mislav Martinić iz Privatne klasične gimnazije u Zagrebu te Iva Vahtarić i Tiffany Matej Hrkalović iz Nadbiskupske klasične gimnazije u Zagrebu. U ulozi malih mentora ove godine su se okušali Mia Buršić i Karla Pezelj iz Privatne klasične gimnazije u Zagrebu te Fran Šurina i Martina Fadljević iz Klasične gimnazije u Zagrebu, svi učenici 3. razreda i nekadašnji sudionici ovog seminara.

Kao tema ovogodišnjeg seminara odabrane su rimske gozbe, o čemu su sudionici seminara mogli nešto više saznati prevodeći tekstove koji o tome govore: poznata epizoda gozbe kod oslobođenika Trimalhiona, Gaja Petronija Arbitera *Cena Trimalchionis 35-36* (Jasna Vučić, prof.), odabrani ulomci racepata rimskih kulinarskih specijaliteta Celija Apicija *De re coquinaria* i Marka Porcija Katona Cenzora *De agricultura* (Iva Bidjin, prof.) i jedna zanimljiva priča o gradskom i poljskom mišu Kvinta Horacija Flaka *Sermones II, 6, 79 - 117* (Tonći Maleš, prof.).

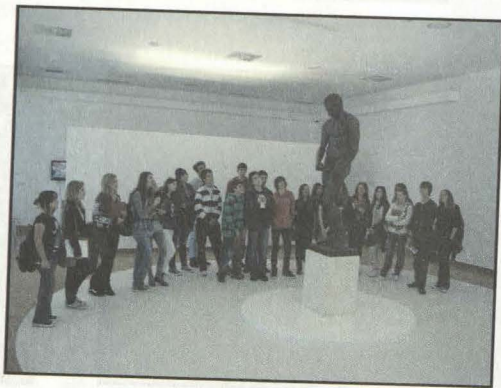
Kao uvod u seminar u Zagrebu je 17. ožujka 2010. prof. dr. sc. Bruna Kuntić-Makvić s Filozofskog fakulteta u Zagrebu održala zanimljivo predavanje o rimskim obrocima i jelima. U Zadar zaputili smo se u utorak, 13. travnja 2010. te odmah po dolasku krenuli u razgled grada i muzejske zbirke pod stručnim vodstvom Cvite Raspović, muzejske pedagoginje i dr. sc. Smiljana Glušćevića iz Arheološkog muzeja u Zadru. Posebnu pozornost sudionicima seminara privukli su ostaci antičkog foruma i kapitolija u samom središtu Zadra sa dojmivim antičkim stupom, u srednjem vijeku korištenim kao „stup srama“, a jednako dojmiv bio je i posjet crkvi sv. Trojstva, danas poznatijoj kao Sv. Donat, podignutoj na ostacima antičkog foruma. Kako bi sudionici seminara stekli što potpuniju sliku o samom mjestu održavanja seminara i o gozbama u antičkom Rimu, dr. sc. Mirko Sardelić održao je predavanja o antičkoj povijesti grada Zadra i o rimskoj kuhinji, a profesor Zlatko Šešelj se pridružio svojim predavanjem o rimskim gozbama. Nezaobilazan je bio i posjet nedavno otvorenom Muzeju antičkog stakla u Zadru, u kojem su sudionici seminara imali priliku vidjeti zaista impresivnu zbirku raznih staklenih predmeta sačuvanih iz antičkog doba, uz filmski prikaz samog procesa nastajanja staklenih bočica i drugih predmeta od stakla u antičko doba. Posebno veselje među voditeljima, ali i sudionicima seminara, izazvala je činjenica da je koji dan prije našeg posjeta muzeju ovdje izložen i slavni Apoksiomen, brončani antički kip s prijelaza iz II. u I. st. pr. n. e. pronađen u lošinjskom akvatoriju.

Ono što je sudionicima bio možda najzanimljiviji dio seminara pomogla nam je ostvariti gđa Tatjana Kovačić, učitelj savjetnik za likovnu kulturu iz OŠ S. S. Kranjčevića. Kao i ranijih godina profesorica Kovačić je održala dvodnevnu likovnu radionicu, a s obzirom na ovogodišnju temu seminara i posjet Muzeju antičkog stakla, ove su se godine, od plastičnih boca, izrađivale i oslikavale antičke čaše i vrčevi. Zadatak nije bio lak, ali rezultat je bio zaista impresivan, tako da u početku nismo bili sigurni jesu li čaše i vrčevi stakleni ili plastični. Kako bi se sudionici seminara malo opustili, organizirana im je i igra u brzom slaganju puzzli antičkih mozaika s prikazima vezanim uz rimsku kuhinju.

Tijekom četiri dana seminara sudionici su imali zadatak na temelju činjenica koje su saznali kroz predavanja i lektorate te na temelju ponuđenih likova sastaviti esej vezan uz rimsku gozbu. Eseji su pisani po grupama, unaprijed podijeljenim, a svaka grupa je istu gozbu morala prikazati iz perspektive određenog lika – kuhara, domaćina, gosta i roba na gozbi. Eseji su pripremani za završnu



prezentaciju, koja se pretvorila u pravu rimsku gozbu. Naime, s obzirom da su se sudionici seminara susreli i s većim brojem rimskih recepata, jedan od zadataka im je bio pripremiti rimsku gozbu. U dogovoru s kuharicama iz hostela u kojem smo bili smješteni, to se popodne pretvorilo u pravo kulinarsko natjecanje. Pekao se libum, pržili globuli, punilakuhana jaja, datulje i suhe smokve prelijevale vrućim medom, pekle su se kruške i jabuke, pripremali razni namazi i umaci.....dozvoljeni su bili samo sastojci koje su koristili Rimljani. Rezultat je bio nevjerojatan – završna prezentacija s degustacijom rimskih jela, čitanjem zanimljivih eseja i izložbom antičkih čaša i vrčeva te proglašenjem najbolje grupe uz podjelu nagrada i diploma. Tako se seminar primakao kraju.



Ono što nam je još preostalo prije povratka u Zagreb bio je posjet antičkoj Enoni, današnjem Ninu te razgled grada i Muzeja ninskih starina pod stručnim vodstvom profesora Mate Radovića. Radost i veselje na licima sudionika seminara bili su nam najbolji dokaz da je seminar bio uspješan. Postignut je cilj da kroz tekstove antičkih autora i upoznavanje vlastite kulturne baštine, kroz igru i zabavu, tim mladim ljudima približimo antičku kulturu i probudimo zanimanje za antičke starine, u nadi da će oni i dalje širiti svijest o važnosti antičke kulture u svim područjima života. Jer na mladima svijet ostaje.

Zdravka Martinić-Jerčić

Izvještaj o provedbi Državnog natjecanja u poznavanju klasičnih jezika u šk.god. 2009./10.

Državno natjecanje u poznavanju klasičnih jezika održano je u Trogiru od 18. do 20. travnja 2010. Ovo je bilo 23. natjecanje u poznavanju klasičnih jezika i kao i do sada organizirano je pod okriljem Ministarstva i Agencije uz nezaobilazan angažman Hrvatskog društva klasičnih filologa. Program natjecanja bio je bogat i učenici i njihovi mentori imali su priliku vidjeti i upoznati Srednju školu Ivana Lučića iz Trogira, a zahvaljujući sponzorima i posjetiti antički lokalitet Bribirska glavica kod Skradina, antički lokalitet Salona i grad Split. Sudionici iz Zagreba su u organizaciji Hrvatskog društva klasičnih filologa na dolasku zastali na lokalitetu Bribirska glavica pored Bribira i Skradina i uz stručno vodstvo gospodina Tonija Brajkovića upoznali tu staru gradinu. Svi su se sudionici skupili u hotelu Medena u večernjim satima u nedjelju 18. travnja 2010. godine. Otvorenje natjecanja uz himnu i prigodne govore ravnatelja gospodina Duje Miše, predstavnika AZOO gospodina Darka Tota te predsjednice povjerenstva profesorice Zdravke Martinić-Jerčić i predstavnika grada održalo se u kongresnoj dvorani hotela Medena navečer u nedjelju 18. travnja. Natjecanje je otvorio predsjednik Hrvatskog društva klasičnih filologa profesor Tonći Maleš, a program otvorenja obogatio je nastup zbora Srednje škole Ivana Lučića iz Trogira.

Natjecanje je započelo u ponedjeljak 19. travnja 2010. u 9 sati u prostorijama škole domaćina, a sve su kategorije završile s pisanjem oko 13 sati. Na ovom je natjecanju sudjelovalo 83 natjecatelja iz 30 škola iz svih dijelova Hrvatske. Valja napomenuti kako smo se držali broja učenika koji prema našim propozicijama može sudjelovati na natjecanju, no uvijek se nekoliko učenika natječe u kategorijama osnovnih škola i klasičnih gimnazija i u grčkom i u latinskom jeziku. Ove se godine 3 učenika osmog razreda od 10 natjecalo u obje kategorije, a od 15 natjecatelja u kategoriji klasičnih gimnazija također se 5 natjecalo u obje kategorije. To zapravo pokazuje izuzetnu nadarenost tih učenika u ovom području i veliki trud koji su uložili u svoj napredak. Ukupno nas je s učenicima, mentorima i članovima povjerenstva bilo 122, što je u okvirima