

Usporedo sa stvarnošću koju nam novinske vijesti svakoga jutra žele obojati mračnim temperama, supostoji tako stvarnost ove mladosti - dobro odgajane i obrazovane - koja nam daje nade da očekujemo obnovu onog humanističkog duha u kojemu pronalazimo korijene najboljih plodova vlastite baštine, kojom smo bili legitimirani u širokom kulturnom svijetu. Toliki broj naših učenika koji su se dokazali i u društvenim i prirodnim znanostima, i u tolikim raznovrsnim disciplinama, dokazuje da se u I. splitskoj gimnaziji, tijekom dvadeset godina od njene obnove, obnovio i onaj karakteristični balans u učenju: u njoj se u učenicima pokušava razviti istodobno osjećaj za najbolje tradicionalne vrijednosti i poticati individualnost u kritičkom promatranju svijeta.



Tonći Maleš Pharos 2010.

Naš najstariji seminar za mlade *Pharos* – antička kultura hrvatskog središnjeg mora održan je ovog ljeta po sedamnaesti put. Ovaj je put tema bila maslinovo ulje. Time smo nastavili niz tema ispunjenih snažnom mediteranskom simbolikom koju Hvar od dolaska Parana do danas pruža u velikom izobilju. Predavači su se trudili polaznicima približiti sve spomene i primjene ulja uljike koje, kako se stoljećima u Dalmaciji govori „kripi, liči i svitli“

Lektorate su vodili prof. Ivana Marijanović (I. gimnazija Split) O dobivanju ulja iz Katonovog *De Agri cultura*, prof. Davida Bronzović Švenda i prof. Tonći Maleš (PKG Zagreb) Ulje za sunčanje i Čarolija ulja iz Homerove Odiseje, prof. Inge Šegvić Belamarić Ulje u rimskoj enciklopediji iz Prirodoslovlja Plinija Starijeg.

Uvodno predavanje o povijesti Hvara održala je prof. Jelena Marohnić s Katedre za staru povijest Odsjeka za povijest FF u Zagrebu. O maslinama i ulju kod Grka govorila je prof. dr. Bruna Kuntić Makvić s Katedre za staru povijest Odsjeka za povijest FF u Zagrebu.

Arheološke radionice i stručne obilaskе vodili su stručnjaci konzervatori i arheolozi iz Muzeja Staroga Grada

O kvaliteti i kušanju maslinovog ulja prezentaciju je održala gospođa Alajbeg iz Uljare Kaštela.

Posebno je uspješan bio izlet u Velo i Malo Grablje kroz koje nas je proveo gospodin Ante Tudor – Moli Onte koji je svim sudionicima živopisno ispričao o uzgoju maslina i proizvodnji ulja na Hvaru. Nakon ručka polaznici su posjetili i modernu uljaru te obišli Starigradsko polje.

Kruna čitavog seminara bila je završna priredba održana na gradskoj plaži *Kod lanterne* u Starom Gradu. Prizor susreta mnogopatnika Odiseja i bjeloručke Nausikaje u dramatičnom okruženju pred ljetnu oluju doista je sve polaznike i gledatelje i goste ostavio bez daha.

Sudjelovali su:

iz Franjevačke klasične gimnazije iz Visokog (BiH) Deni Pencl, Denis Jurić, Silvio Zlatarević i Mario Vrhovac

Iz V. gimnazije u Zagrebu Ivan Banovac i Lorena Žužić

Iz Privatne klasične gimnazije u Zagrebu Klara Rusan, Ivan Vukšić, Mario Štambuk, Mislav Martinić i Gustav Barišin

I Klasične gimnazije u Zagrebu Iva Medić i Valentina Chabula

I I. gimnazije u Splitu Borna Matijević, Petra Petrašić, Duje Guvo i Jan Ivan Stipančević

Zahvaljujemo: Muzeju Staroga Grada, Gradskom poglavarstvu i gradonačelnici Staroga Grada, Samostanu sv. Petra Veronskog i o. Mariju.



Inga Vilogorac Brčić

VARVARIA 2010.

Protekle je godine (13-18. rujna) u Skradinu održan šesti klasični seminar “*Varvaria - Kroz tisućljeća sredozemne kulture u Hrvatskoj*”. Sudionicima su bili učenici Privatne klasične gimnazije iz Zagreba, Klasične gimnazije iz Zagreba, I. gimnazije iz Splita, osnovne škole “Silvije Strahimir Kranjčević” iz Zagreba i osnovne škole “Skradin” iz Skradina. Predavanja, lektorati i radionice prethodna tri seminarara bili su posvećeni vodi, zemlji i vatri, te je ovaj put došao red na četvrti element – zrak.

Prvoga dana seminarara skradinski su učenici svoje kolege odveli u šetnju Skradinom i pripovijedali im o povijesti i znamenitim spomenicima svoga grada. Kroz arheološki lokalitet Bribirska glavica sudionike seminarara provela je Bruna Kuntić Makvić, koja im je predstavila i tamošnju arheološku zbirku. Bribirska je glavica bila mjestom održavanja dva arheološka praktikuma, koja je vodio Toni Brajković, te epigrafske radionice Brune Kuntić-Makvić. Učenici su sudjelovali i u dvije arheološko-likovne radionice Tanje Kovačić i Dunje Madunić, gdje su crtali nadahnuti temama zraka i vjetra.

Tri su lektorata, pod vodstvom Brune Kuntić-Makvić, Inge Belamarić i Inge Vilogorac Brčić, održana u skradinskome župnom dvoru, a čitalo se ulomke Homerove *Odiseje*, Apulejevih *Metamorfoza* i Plinijevog *Prirodoslovlja*. Četvrti je lektorat Tonči Maleš održao na otoku Visovcu, u prostorima franjevačkog samostana, gdje su učenici prevodili odlomke iz Starog Zavjeta (Knjiga Izlaska). Uz predavanje “Sitnice o podneblju i mudrosti o vjetru” Bruna Kuntić-Makvić vodila je “radionicu zagonetki”, a Inga Vilogorac Brčić sudionicima je održala predavanje o zraku i vjetru u likovnoj umjetnosti.

Tijekom izleta u Šibenik učenici su, među ostalim, posjetili Gradsku knjižnicu, gdje im je Karmen Krnčević govorila o Faustu Vrančiću. Posljednjega dana, u sklopu stručne ekskurzije Hrvatskog društva klasičnih filologa, sudionici seminarara “*Varvaria*” posjetili su antički Burnum.