



Tonći Maleš Izlet u Skradin

U subotu 18. rujna 2010. održan je, na inicijativu Upravnog odbora, stručni izlet za članove HDKF-a u Skradin. Pedesetak članova iz Zagreba i središnje Hrvatske te dvadesetak iz Dalmacije uz nekoliko kolega iz B i H mogli su tijekom lijepoga i sunčanoga jesenskoga dana uživati u nekoliko točaka programa. Najprije su ih učenici O. Š. Skradin poput pravih profesionalnih vodiča gostima predstavili fra Luju Maruna, obitelj Marasović, N.P. Krka, župnu crkvu i zvonik kao i ostale ključne točke svoga grada bremenite ljepotom i povijesnim značenjem. Zatim su u mjesnom kinu predstavljena dva upravo završena seminarina Instituta *Latina & Graeca*: **Varvaria – kroz tisućljeća sredozemne kulture u Hrvatskoj i Antički opstanak - Dalmatinska zagora 2010**. Maštovitost prezentacija, radost polaznika i iznimno lijepi kostimi izazvali su veliko oduševljenje gostiju. Nakon zajedničkog ručka u pansionu Visovac polaznici seminara, predavači i profesori gosti uputili su se na prelijepu i mnogima nažalost slabo poznate antičke lokalitete. Uz nenadmašno vodstvo prof. dr. Brune Kuntić Makvić s Katedre za staru povijest, Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu svima je predstavljena rimska nekropola u skradinskom polju, hrvatska Troja, ponosna rimska i šubićevska Bribirska glavica i nestvarno lijepi Burnum u okruženju slapova Krke i mirisa aromatičnog bilja.

Završavajući ovaj kratki prikaz, moram reći da je izlet bio jedan od onih kojima je najbolji pokazatelj uspješnosti činjenica da zovu na ponavljanje.

Zahvale za ideju, organizaciju i provedbu idu:
Upravnom odboru Hrvatskog društva klasičnih filologa
prof. dr. Bruni Kuntić Makvić
don. Franji Glasnoviću
učenicima, profesorima i ravnateljici OŠ Skradin

Vladimir Posavec

Rim

druga sezona tv serije

HBO in association with the BBC, 2007.

U jednom od prošlih brojeva *Latina et Graeca* osvrnuo sam se ukratko na seriju *Rim*, izrazivši zadovoljstvo viđenim i najavivši visoka očekivanja od nastavka serijala. Drago mi je da odmah na početku mogu reći da nastavak nije razočarao. Čak štoviše, nije pretjerano kazati da je u nekim elementima znatno nadmašio prvu sezonu. Razloge tome velikim dijelom treba vidjeti u mnogo većem budžetu koji je, za razliku od umjerenog za prvu sezonu, omogućio da nastavak postane pravi spektakl za oči, usporediv s, da se malo našalimo, gladijatorskim borbama carskog doba.

Drugu sezonu čini deset epizoda: «Pasha», «Sin Hada», «Ovo su riječi Marka Tulija Cicerona», «Kornjača i zec», «Junaci Republike», «Filipi», «Posmrtna maska», «Nužna obmana», «Niti jedan bog ne može zaustaviti gladna čovjeka» te «O tvom ocu». Izdana je u DVD kutiji s pet DVD-a, od kojih svaki sadrži po dvije epizode, te posebne dodatke o tome kako je snimana serija i kako se živjelo u antičkom Rimu.

Svaku je epizodu režirao drugi redatelj, što je također pridonijelo svojevrsnoj lepršavosti i razigranosti. U drugoj se sezoni priča nastavlja na istom mjestu gdje je radnja prve sezone prekinuta, umorstvom Julija Cezara, a glavni junaci i dalje su Lucije Voren i Tit Pulon, dvojica malih običnih ljudi, čija se imena doista uzgred spominju u Cezarovim Komentarima Galskom ratu, i oko kojih su scenaristi oblikovali fiktivne likove. Voren i Pulon tek su marginalne figure u važnim povijesnim zbivanjima, ali autori serijala neprekidno ih uključuju u presudne događaje, dok su pak glavne povijesne osobe i zbivanja ključna za transformaciju Republike u Carstvo smješteni u drugi plan. Iako serija u osnovnim crtama točno slijedi tijek povijesnih zbivanja, a u filmskoj industriji dosad nezabilježenu pozornost posvećuje autentičnosti i najsitnijih detalja, poput odjeće i obuće, običaja ili pak vjerskih obreda vremena sve do građevnih