

Iva Bidjin

Colonia Iulia Iader

IV. proljetni seminar iz antičke kulture i klasičnih jezika
Zadar, 11.-15. travnja, 2011.

U organizaciji instituta *Latina et Graeca* ovogodišnji seminar iz antičke kulture i klasičnih jezika *Colonia Iulia Iader* održan je u Zadru u razdoblju od 11. – 15. travnja. Seminar je organiziran u suradnji Instituta s Odsjekom za staru povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu te Odjelom za muzejsku pedagogiju Arheološkog muzeja u Zadru. Voditeljice seminara ove su godine bile profesorice Iva Bidjin i Davida Bronzović Švenda iz Privatne klasične gimnazije Zagreb, uz organizacijsku pomoć profesorice Jasne Vučić (PKGZ).

Seminar je namijenjen učenicima završnih razreda osnovnih škola koje provode klasični program te učenicima prvih razreda klasičnih gimnazija, a u njemu je ove godine sudjelovalo 19 učenika iz Zagreba: osnovnoškolci Iva Sara Surop, Ena Salopek i Borna Sorić iz OŠ Miroslava Krleže, Lucija Begić, Marta Meštrović i Tin Marin Tunjić i OŠ J. J. Strossmayera, Lucija Petrović, Mario Zaninović i Altea Frongillo Jurić iz OŠ Izidora Kršnjavog, Iva Barišić, Marija Vučić i Jan Gelo iz OŠ Pavleka Miškine te gimnazijalci Luka Borovac Gazibarić i Monika Švob iz Klasične gimnazije, Jelka Margarita Bogdanić, Lina Grljević i Leda Ručević iz Privatne klasične gimnazije te Nikolina Adrović i Lucija Čutura iz Nadbiskupske klasične gimnazije u Zagrebu.

Program seminara ostvaren je u nizu lektorata, predavanja i praktičnih radionica vezanih uz istraživanje antičkog nasljeđa na zadarskom području, a za ovogodišnju temu odabrali smo: *Amores – Ljubav, brak i svadbeni običaji u antici*. U okvirima teme, uz prevođenje prilagođenih tekstova rimskih autora, antičko nasljeđe istraživalo se praktičnim radom u likovnoj radionici, uz imitaciju rimskih tehnika izrade predmeta obredne uporabe, kao i obilascima ključnih arheoloških lokaliteta na zadarskom području.

Uvodno predavanje o Zadru u antici održala je prof. dr. sc. Bruna Kuntić-Makvić (Odsjek za staru povijest, FFZG), organizaciju stručnih obilazaka zadarskih lokaliteta te razgled arheološke zbirke omogućili su nam su prof. Cvita Raspović, muzejska pedagoginja, i dr. sc. Smiljan Gluščević iz Arheološkog muzeja u Zadru, a mr. sc. Berislav Štefanac (Muzej antičkog stakla, Zadar) bio je zadužen za razgled muzejske zbirke i upoznavanje seminarista s tehnikama izrade stakla u antici.

S temom ovogodišnjeg seminara polaznici su se pomnije upoznali na lektoratima (Iva Bidjin, prof., Davida Bronzović Švenda, prof.), prevodeći odabrane tekstove Publija Ovidija Nazona (*Amores* I, 2; 9), Gaja Valerija Katula (*Carmina* 5; 51; 61; 70; 87) i Seksta Propercija (*Elegiae* I, 12), kao i istražujući sadržaje Ovidijevih uputa za ljubavnike u prijevodu, u djelima *Ars amatoria* i *Remedia amoris*.

Na likovnoj radionici koju je osmislila profesorica Tatjana Kovačić, učitelj savjetnik za likovnu kulturu u mirovini, seminaristi su se ove godine okušali u izradi predmeta za potrebe svadbene ceremonije. Osim što su, izradivši prigodan nakit i modne dodatke, u starorimskom stilu ukrasili mladenku i mladoženju, seminaristi su izradili i rimske sandale za svakog člana svadbene povorke.

Umjesto završne prezentacije polaznici su na zadarskom forumu uprizarili rimsku svadbenu ceremoniju tijekom koje smo, uz izmjene zavjeta, uživali u prekrasnoj svadbenoj procesiji koja je, kako i priliči, mladenku otpratila u mladoženjinu kuću uz stihove Katulova epitalamija.

Posljednjeg smo se jutra uputili na izlet u Nin. Ondje smo, nakon razgleda zbirke Muzeja ninskih starina te obilaska antičkih lokaliteta, puni dojmova uživali u svečanom zajedničkom ručku. Također smo dodijelili i pokoju nagradu za uspomenu na seminar koji je, nadamo se, i ovogodišnjim polaznicima na zanimljiv i zabavan način približio antičku kulturu i probudio u njima interes za daljnjim istraživanjem antičkih starina.

Inga Vilogorac Brčić Salonae longae 2011.

Treći klasični seminar Salonae longae. Od antičke Salone do humanističkog Splita održan je 3-8. ožujka 2011. u Splitu. Organizatori seminara (I. gimnazija u Splitu, Institut Latina & Graeca u Zagrebu, Katedra za staru povijest Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu), na čelu s prof. Ingom Belamarić iz splitske I. gimnazije, potrudili su se sudionicima omogućiti niz stručnih obilazaka, predavanja i lektorata nadahnutih likom i djelom svetoga Jeronima Dalmatinca.

Sudionici seminara, učenici klasičnih gimnazija u Splitu, Zagrebu, Dubrovniku i Visokom, odmah nakon dolaska obišli su Dioklecijanovu palaču i splitsku Katedralu. Vodio ih je dr. Joško Belamarić, koji im je uz to održao predavanje Splitska katedrala u renesansi i oltar sv. Jeronima. U sklopu seminara dr. Belamarić je sudionicima predstavio i crkvu svetog Jeronima na Marjanu. U Salonu ih je vodio prof. Ivan Matijević, Muzej Grada Splita pokazala im je mr. Helga Zglav Martinac, a Arheološki muzej prof. Ivana Marijanović.

Uvodno predavanje o životu i djelu svetog Jeronima održao je učenik splitske I. gimnazije, Jeronim Matijević. O ikonografiji svetog Jeronima u renesansi sudionicima seminara govorila je prof. Inge Belamarić, a o glazbi u djelu svetog Jeronima prof. Hrvoje Beban. Jeronimovu Vulgatu i kasnija izdanja Biblije predstavio je prof. Vinko Kovačić, a ciklus fresaka u crkvi svetog Jeronima u Rimu prof. Inga Vilogorac Brčić.

Tijekom seminara održano je čak šest lektorata koje su vodili prof. dr. Bruna Kuntić-Makvić (Hier. Ep. XXII, 2, 20, 30, XLV, 3, CVII, CXLVII: Jeronimov ženski svijet), mr. Bratislav Lučin (Hier. Ep. XXII, 30: Jeronimov san), prof. Zlatko Šešelj (Hier. Ep. LVII, 5: Sveti Jeronim i antička književnost), prof. Ivana Marijanović (Flavije Biondo, Italia illustrata, ff. 110r-111r: Trojica humanista o rodnom mjestu svetog Jeronima),

