

viti još idućih petnaest godina. Rimska je flota naime sljedeće godine postradala u oluji, a prema Polibijevim riječima od 364 broda spasilo ih se samo osamdeset. »Povijest nije zabilježila veću pojedinačnu tragediju na moru od one koja se desila tom prilikom, a krivnju za nju ne treba pripisivati toliko zloj sreći koliko rimskim komandantima ...«¹³

¹³ Polibije I, 37.

Mislav Gjurašin Pharos 2011.

Mladi su se klasičari i ovog ljeta, po sedamnaesti put, sastali na starom mjestu, u Starom Gradu, na otoku Hvaru, na seminaru za mlade **Pharos – antička kultura hrvatskog središnjeg**. Ovogodišnja tema - *Rat, rane i liječenje* – omogućila je svim sudionicima, od najmlađeg do najstarijeg, da se upoznaju s biljem što su ga stari koristili u vidanju rana, te s junacima koji su te rane sami i zadavali i/ili primili. Zajednički rad učenika i profesora, ostvaren kroz mnoge lektorate, predavanja, radionice i izlete i uz sveopću dobru atmosferu kojom je ovaj seminar obilovao, kulminirao je priredbom u *Gradskoj čitavnici*. Mnogobrojna publika imala je priliku vidjeti čitavu jednu malu vojsku, dva najveća junaka, sjajnošlemca Hektora i bronzanog Ahileja, te čuti pokoju dobru koračnicu.



Lektorate su vodili prof. Davida Bronzović Švenda, *Junaštvo u ratu*, prof. Tonći Maleš (PKG Zagreb), *Boj Hektora i Ahileja*, prof. Ivana Marijanović (I. gimnazija Split), *Ranjeni Eneja*, , prof. Mislav Gjurašin (OŠ S. S. Kranjčević Zagreb), *Ratne rane*.

Predavanja su održali prof. dr. sc. Bruna Kuntić Makvić (Katedra za staru povijest Odsjeka za povijest FF u Zagrebu), *Iz antičke povijesti Staroga Grada* i *Vidanje ratničkih rana*, te prof. Inge Šegvić Belamarić, *Φάρμακον: i lijek i otrov*.

Epigrafsku radionicu predvodila je prof. dr. sc. Bruna Kuntić-Makvić, numizmatičku prof. Marina Šegvić, a likovnu prof. Mislav Gjurašin.

I ove smo se godine uputili u Malo i Velo Grablje, gdje nas je ponovno dočekao gospodin Ante Tudor (Moli Onte), koji nas je zanimljivim riječima i ugodnom šetnjom proveo kroz karakteristično hvarsko/mediteransko bilje, te nam objasnio sva njegova svojstva, pogotovo ona ljekovita.

Sudjelovali su:

PRIVATNA KLASIČNA GIMNAZIJA ZAGREB - Marta Kolar, Niko Petković, Ivan Vukšić, Mislav Martinić, Marul Kuljiš

KLASIČNA GIMNAZIJA ZAGREB- Ivan Tukarić, Maruša Markulin Grgić

FRANJEVAČKA KLASIČNA GIMNAZIJA VISOKO - Martina Liješnić, Dragan Knežević, Milan Galić

NADBISKUPSKA KLASIČNA GIMNAZIJA ZAGREB - Stjepan Molnar, Mirjana Jaković

I GIMNAZIJA SPLIT - Matej Petrašić, Ivan Domikulić, Jeronim Matijević, Ante Grković, Ivana Eremut

Polaznici su se vratili kućama pobjedonosni, sa štitom (i pokojom kacigom).

Zahvaljujemo: Muzeju Staroga Grada i njegovom ravnatelju Aldu Čaviću, Gradskom poglavarstvu i gradonačelnici Staroga Grada, Samostanu sv. Petra Veronskog i prioru o. Mariju; te osobito fra Ivanu Nuiću i Pietru Bilušu jer su nam donosili vedrinu i radost.



Inga Vilogorac Brčić Varvaria 2011.

Šesti klasični seminar *Varvaria. Kroz tisućljeća sredozemne kulture u Hrvatskoj* održan je u Skradinu od 10-16. rujna 2011. u organizaciji Instituta Latina & Graeca i pod vodstvom prof. dr. Brune Kuntić-Makvić s Katedre za staru povijest Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu. I na ovom se seminaru uspješno nastavila suradnja s domaćinima, ravnateljicom Dianom Gaši te profesorima Ivicom Sumićem i Anom Madunić iz osnovne škole «Skradin». Prof. Ivica Sumić, koji je prethodne godine pripremio grupu učenika osnovne škole «Skradin» da prezentiraju sadržaje iz zavičajne povijesti i spomeničke baštine, ovaj je put pratio one koji su se pridružili predavanjima, lektoratima i stručnim obilascima. Osim učenika osnovne škole «Skradin» polaznicima seminara bili su učenici iz Klasične gimnazije u Zagrebu, Privatne klasične gimnazije u Zagrebu, Prve gimnazije u Splitu te osnovne škole «Silvije Strahimir Kranjčević» u Zagrebu.

Svi su sadržaji seminara ove godine bili nadahnuti glazbom u antici. Na prvom lektoratu «Moć glazbe nad podzemnim silama» sudionici su prevodili odlomak iz Ovidijevih *Metamorfoza* uz vodstvo prof. Inge Belamarić. Drugi lektorat, «Pjesma na homerskim dvorovima», vodila je prof. Jelena Gajer, a sudionici su pre-

