

Inga Vilogorac Brčić SALONAE LONGAE 2013.

Ove se godine različitim manifestacijama obilježava 1700-ta obljetnica Milan-
skog edikta: 313. godine car Konstantin Veliki navedenim je dokumentom zau-
stavio vjerske progone i dodijelio kršćanstvu slobodu izjednačivši ga s rimskim
tradicionalnim religijama. Prilog sjećanju na taj veliki događaj dao je i ovogodišnji,
peti seminar za školsku mladež *Salonae longae. Od antičke Salone do humanistič-
kog Splita*. Seminar je održan u Splitu, od 14. do 19. ožujka 2013, u organizaciji I.
gimnazije u Splitu, Instituta Latina & Graeca u Zagrebu, Katedre za staru povijest
Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te Odsjeka za po-
vijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu. Sudionici seminara bili su učenici
klasičnih gimnazija u Splitu, Zagrebu i Visokom.






Program je započeo obilaskom Dioklecijanove palače, koju je sudionicima predstavila voditeljica seminara, Inge Belamarić. Prvo je predavanje, *Pogani u kršćanskom svijetu – Virije Nikomah Flavijan i njegovo okruženje*, održala Marina Miličević Bradač koja je govorila o privatnom poganstvu rimskih intelektualnih krugova u vrijeme cara Konstantina. Ivan Matijević upoznao je sudionike s poviješću antičke Salone održavši predavanje tijekom kojeg je pokazao rekonstrukcije najvažnijih salonitanskih spomenika. Hrvoje Beban govorio je o ranokršćanskoj glazbi (*Jedinstvo u raznolikosti: glazba ranokršćanske zajednice*), a Marko Petrak o nastanku i ulozi Konstantinova edikta u rimskoj državi te o njegovu značenju u kasnijim povijesnim razdobljima (*Odnosi države i crkve: od*

SALONAE LONGAE
Od antičke Salone do humanističkog Splita
5. seminar za školsku mladež

**1700. OBLJETNICA KONSTANTINOVA EDIKTA:
SUSRET POGANSTVA I KRŠĆANSTVA**
Split – Solta, 14-20. ožujka 2013.



<p>Četvrtak, 14. 03.</p> <p>15.00 h Obilazak Dioklecijanove palače, Inga BELAMARIĆ, prof.</p> <p>18.00 h Predavanje <i>Prvaci u kršćanskom svijetu – Virije Nikomah Flavijan i njegovo okruženje</i>, prof. dr. Marina MILIČEVIĆ BRADAČ (Muzej Grada Splita – MGS)</p> <p>Petak, 15. 03.</p> <p>10.00 h Obilazak Salone, Ivan MATIJEVIĆ, prof.</p> <p>10.00 h Prvi lektorat <i>Konstantinov edikt</i>, Inga BELAMARIĆ, prof., i Ivana MARIJANOVIĆ, prof. (Prva gimnazija = PG)</p> <p>18.00 h Predavanje <i>Arhitektura u raznim oblicima: glazba ranokršćanske zajednice</i> Hrvoje BEBAN, prof. (PG)</p> <p>Subota, 16. 03.</p> <p>10.00 h Predavanje <i>Odnosi države i crkve: od Konstantinova edikta do suvremenog doba</i>, prof. dr. Marko PETRAK (MGS)</p> <p>16.00 h Drugi lektorat <i>Konstantinova darovnica papi Silvestru</i>, Zlatica ŠEŠELJ, prof. (PG)</p> <p>Nedjelja, 17. 03.</p> <p>18.00 h Predavanje <i>Epigrama do poganstva</i>, prof. dr. Bruna KUNTIĆ-MAKVIĆ (PG)</p> <p>10.00 h Obilazak Muzeja Grada Splita, dr. Helga ZGLAV-MARTINAC</p> <p>17.00 h Predavanje prof. dr. Jolke BELAMARIĆ, <i>Konstantin – prije i poslije Nike</i></p> <p>18.00 h Predavanje <i>Arhitektura u raznim oblicima: glazba ranokršćanske zajednice</i> Hrvoje BEBAN, prof. (PG)</p> <p>21.00 h Predavanje <i>Konstantin i njegovo doba na filmu</i>, Danica RAFALIĆ, prof. (Kinoteka)</p> <p>Ponedjeljak, 18. 03.</p> <p>9.00 h Obilazak Arheološkog muzeja, dr. sc. Inga VILOGORAC BRČIĆ, dr. sc. Tino LELEKOVIĆ, dr. sc. Ana PAVLOVIĆ</p> <p>10.00 h Epigrafska radionica <i>Rimljani, Židovi i kršćani</i>, dr. sc. Inga VILOGORAC BRČIĆ, i Numizmatička radionica <i>Novac Konstantina Velikog</i>, dr. sc. Ana PAVLOVIĆ (Arheološki muzej)</p> <p>15.00 h Treći lektorat, <i>Konstantin Veliki u djelima Marka Marulića</i>, dr. sc. Bratolav LECIĆ (Marianum)</p> <p>17.00 h Predavanje <i>Julijan – posljednji otpor kršćanstva</i>, dr. sc. Tino LELEKOVIĆ (ICE)</p> <p>Utork, 19. 03.</p> <p>10.00 h Završna priredba i podjela diploma (Galerija Vidović)</p>	<p>15.00 h Obilazak Dioklecijanove palače, Inga BELAMARIĆ, prof.</p> <p>18.00 h Predavanje <i>Prvaci u kršćanskom svijetu – Virije Nikomah Flavijan i njegovo okruženje</i>, prof. dr. Marina MILIČEVIĆ BRADAČ (Muzej Grada Splita – MGS)</p> <p>10.00 h Obilazak Salone, Ivan MATIJEVIĆ, prof.</p> <p>10.00 h Prvi lektorat <i>Konstantinov edikt</i>, Inga BELAMARIĆ, prof., i Ivana MARIJANOVIĆ, prof. (Prva gimnazija = PG)</p> <p>18.00 h Predavanje <i>Arhitektura u raznim oblicima: glazba ranokršćanske zajednice</i> Hrvoje BEBAN, prof. (PG)</p> <p>10.00 h Predavanje <i>Odnosi države i crkve: od Konstantinova edikta do suvremenog doba</i>, prof. dr. Marko PETRAK (MGS)</p> <p>16.00 h Drugi lektorat <i>Konstantinova darovnica papi Silvestru</i>, Zlatica ŠEŠELJ, prof. (PG)</p> <p>18.00 h Predavanje <i>Epigrama do poganstva</i>, prof. dr. Bruna KUNTIĆ-MAKVIĆ (PG)</p> <p>10.00 h Obilazak Muzeja Grada Splita, dr. Helga ZGLAV-MARTINAC</p> <p>17.00 h Predavanje prof. dr. Jolke BELAMARIĆ, <i>Konstantin – prije i poslije Nike</i></p> <p>18.00 h Predavanje <i>Arhitektura u raznim oblicima: glazba ranokršćanske zajednice</i> Hrvoje BEBAN, prof. (PG)</p> <p>21.00 h Predavanje <i>Konstantin i njegovo doba na filmu</i>, Danica RAFALIĆ, prof. (Kinoteka)</p> <p>9.00 h Obilazak Arheološkog muzeja, dr. sc. Inga VILOGORAC BRČIĆ, dr. sc. Tino LELEKOVIĆ, dr. sc. Ana PAVLOVIĆ</p> <p>10.00 h Epigrafska radionica <i>Rimljani, Židovi i kršćani</i>, dr. sc. Inga VILOGORAC BRČIĆ, i Numizmatička radionica <i>Novac Konstantina Velikog</i>, dr. sc. Ana PAVLOVIĆ (Arheološki muzej)</p> <p>15.00 h Treći lektorat, <i>Konstantin Veliki u djelima Marka Marulića</i>, dr. sc. Bratolav LECIĆ (Marianum)</p> <p>17.00 h Predavanje <i>Julijan – posljednji otpor kršćanstva</i>, dr. sc. Tino LELEKOVIĆ (ICE)</p> <p>10.00 h Završna priredba i podjela diploma (Galerija Vidović)</p>
---	--

Konstantinova edikta do suvremenog doba). Bruna Kuntić-Makvić održala je predavanje o poganskim običajima pri osnutku Konstantinopola te o Konstantinovu obnavljanju drevnih kulturnih mjesta vezanih uz iscjeliteljstvo (*Izrastanje iz poganstva*). Posljednjim je predavanjem Tino Leleković sudionicima predstavio lik i djelo cara Julijana Otpadnika (*Julijan – posljednji otpor kršćanstvu*).

Tijekom prvoga lektorata sudionici su pod vodstvom Ivane Marijanović i Inge Belamarić prevodili Konstantinov edikt zabilježen na grčkom jeziku u djelu Euzebija Cezarejskog (*Hist. Ecc. X, 5*) i na latinskom jeziku kod Laktancija (*De mort. persec. XLVIII, 2*). Drugi je lektorat vodio Zlatko Šešelj, a seminaristi su prevodili odlomke Konstantinove darovnice papi Silvestru, krivotvorenog dokumenta iz 8. stoljeća (*Constitutum domini Constantini imperatoris, 1, 6-7, 9-12*). U trećem su lektoratu prevodili odlomke iz djela Marka Marulića, u kojima se spominje car Konstantin (*In epigrammata priscorum commentarius, XVI, 1-3; De institutione bene vivendi per exempla sanctorum II, 7; De institutione bene vivendi per exempla sanctorum III, 5*). Ana Pavlović vodila je numizmatičku radionicu seminara na primjerima novca Konstantina Velikog, a Inga Vilogorac Brčić epigrafsku radionicu, tijekom koje su sudionici prevodili salonitanski nadgrobni natpis sa spomenom Rimljana, Židova i kršćana. Helga Zglav Martinac kao i svake je godine sudionike seminara vodila kroz stalni postav Muzeja Grada Splita, a Ana Pavlović, Tino Leleković i Inga Vilogorac Brčić kroz Arheološki muzej.

Završna priredba seminara održana je u Galeriji Vidović, nekadašnjoj zgradi splitske Klasične gimnazije. Ondje su sudionici seminara nazočnima predstavili svoje uratke i primili diplome.