

anno multi discipulorum quadam notione musicae inbuti in Academia versarentur qua re valde delectati sumus quia et carmina iucundiora reddere licebat cum clavi-chordio, tibia, fidibus tum minoribus tum maioribus exprimerentur.

Nec tamen in nostro praedio dumtaxat versamur, verum etiam amoenissima loca tum Romae, tum aliis in regionibus sita visere solemus. Hoc enim anno in Apuliam iter fecimus necnon in Campaniam, ibidem pauxillum moratis pulcherrima quaeque lustrare nobis evenit. Item, quod ad res extraordinarias attinet, ter quaterve lyceorum discipulos ex Gallia, Rutenia, Batavia, Italia excepimus qui adhuc iuvenes venerunt ut nostram docendi methodum diligentius experirentur.

Sed μηδὲν ἄγαν, monet iam oraculum, ut finem huius symbolae faciamus, quod quamvis nobis videatur difficile, cum de studiis litterarum agatur quae paene ubique conculcantur, squalent, demum inhumane ob incuriam truncantur. Haec rerum condicio iterum iterumque monstrat res esse radicibus mutandas, nobis saltem, quibus humanitas, actis in intima animi parte radicibus, officium potius quam munus ad mercaturam exercendam videtur esse.

Interest tamen ut iuventutem nostram de virtute doceamus quam magna ex parte a veteribus, ex bonis litteris sane, accepimus quamque denique semper auctam nos non augere oportere arbitremur?

Quam ob rem, vos omnes rogo, quicumque munere magistri fungimini ut studiosos iuvenes mittatis illuc ubi litterae mirum in modum oblectamento sunt, ubi virescunt, usque delectant. Et, quoniam hic a prora usque ad puppim haudquaquam res expedita aperta est, ipsi, quos missuri estis, omnia haec non solum firmare, verum etiam pulchriore sermone enarrare possint. Tunc demum, si nostri iuvenes, antiqua sapientia praediti, tempora nova erunt, etiam in bonis erit futura aetas.

Tomislav Mokrović

Festival klasičnih jezika i antičke civilizacije

Split, 21.-23. ožujka 2014.

Povodom obilježavanja četrdeset godina postojanja Hrvatskoga društva klasičnih filologa početkom proljeća ove godina održan je Splitu, mjestu koje je zbog svoje bogate antičke povijesti upravo idealno za takvu prigodu, *Festival klasičnih jezika i antičke civilizacije* koji je okupio nekoliko generacija klasičara, od onih najmlađih do onih u najboljim godinama, iz svih krajeva Republike Hrvatske. Sudjelovalo je čak 16 škola sa svojim programima ili prezentacijama u kojima je svoje umijeće pokazalo dvjestotinjak sudionika. Uz učenike tih škola bili su i njihovi profesori, a pridružio im se i nemali broj kolegica i kolega iz drugih hrvatskih škola i sa sveučilišta.

Festival je održan pod visokim pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske dr. Ive Josipovića koji nažalost nije mogao prisustvovati skupu, ali je zato ondje bila njegova izaslanica, gđa. Zrinka Vrabec Mojzeš koja se, prigodom otvaranja Festivala u svečanoj dvorani Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika, obratila okupljenima te prenijela poruku Predsjednika.

„U vremenu u kojem živimo, kada se često zaboravlja na istinske vrijednosti klasičnog obrazovanja, kao i na antičko naslijeđe na koje se temelji europska, pa i svjetska kultura, Vaše djelovanje od golemog je značaja. Današnje društvo nedovoljno je svjesno tradicije učenja klasičnih jezika koja na tlu Hrvatske traje više od dvije tisuće godina, kao i utjecaja antike na razvoj hrvatske umjetnosti, arhitekture, urbanizma i književnosti.

Stoga sam uvjeren da će ovo okupljanje profesora, učenika i članova vašega Društva dati veliki doprinos očuvanju tradicije na koju smo s pravom ponosni.

U nadi da ćete ovim skupom potaknuti nove generacije na učenje klasičnih jezika, kao i na znanstveno bavljenje antičkom baštinom, koristim priliku da Hrvatskom društvu klasičnih filologa i svim njegovim članovima ovim putem čestitam četrdesetu obljetnicu postojanja.“

Prigodom svečanoga otvorenja Festivala učenici Nadbiskupske klasične gimnazije iz Zagreba izveli su prikaz paljenja olimpijskoga plamena te uprizorili svečanost otvorenja Olimpijskih igara čime su oduševili okupljene, a učenici Privatne klasične gimnazije iz Zagreba, odjeveni u kostime Spartanaca, rimskih senatora i legionara, uručili su izaslanici Predsjednika, gđi. Vrabec Mojzeš, repliku Ahilejeva štita te izveli prvi dio predstave *Sandala sudbine*.

Svečani program Festivala nastavljen je idućega jutra u Muzeju grada Splita gdje je održana završna prezentacija 6. po redu klasičnoga seminara „*Salonae Longae*“ kojeg vodi profesorica Inge Belamarić.

Svečani je program Festivala zatim nastavljen u prostorijama Etnografskoga muzeja u Splitu gdje su učenici zagrebačke Klasične gimnazije izveli predstavu *Izgubljeni u prijevodu*, učenici zagrebačke XV. gimnazije igrokaz *Aeger Quintus*, a učenici osječke II. gimnazije igrokaz *Rinse the Blood off My Toga*. Učenici zabočke Gimnazije A. G. Matoša održali su kostimiranu prezentaciju *Pompeji*, a zatim je u prostorijama Muzeja svečano otvorena izložba *Tradicija učenja klasičnih jezika u hrvatskim školama i sveučilištima* na kojoj su predstavljene osnovne i srednje škole, te fakulteti i visoke škole na kojima postoji višegodišnja tradicija učenja klasičnih jezika. Za sve sudionike Festivala potom je organiziran svečani ručak, još jedna prilika za druženje i bolje upoznavanje mladih klasičara iz čitave Hrvatske.

U popodnevnom je satima u prostorijama Filozofskoga fakulteta u Splitu na Peristilu održana svečana godišnja skupština Hrvatskog društva klasičnih filologa na kojoj je stručno predavanje održala prof. dr. Bruna Kuntić-Makvić, članica Društva te redovna profesorica na Odsjeku za staru povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Program Festivala preselio se zatim u antičku Salonu gdje su, nakon stručnog razgleda lokaliteta, u amfiteatru učenici Osnovne škole S. S. Kranjčevića iz Zagreba izveli kratak igrokaz *Dvanaest olimpskih bogova* na opće oduševljenje okupljene publike, a učenici osječke Isusovačke klasične gimnazije izveli su predstavu *Perzej* te izazvali salve smijeha.

Svečano zatvaranje Festivala održano je sljedećega jutra u podrumima Dioklecijanove palače. Ondje su učenici zagrebačke Nabiskupske klasične gimnazije izveli kratak dijalog *Kreont i Antigona*, a učenica splitske I. gimnazije recitaciju *Andromahina tužaljka*. Program je završen izvedbom drugog dijela predstave *Sandala sudbine* učenika Privatne klasične gimnazije iz Zagreba, nakon koje se svim sudionicima Festivala još jednom obratio Predsjednik Društva, profesor Tonći Maleš:

„Broj od četrdeset godina našega Društva varav je jer prikriva puno dužu tradiciju učenja klasičnih jezika. Nijedna se materija na tlu Republike Hrvatske ne uči i ne podučava dulje, a klasični jezici i školstvo postali su nerazdvojni. Na neiscrpnom izvoru klasičnoga napojili su se svi koje smo sretali u lektirama, povijesnim udžbenicima i književnim antologijama kao uzore pregnuća i postignuća. Ova je proslava počast toj silnoj baštini, a još više želi biti zalag budućnosti.“



Uoči otvorenja



Učenice Nabiskupske Klasične gimnazije pale olimpijsku vatru



Učenice Nadbiskupske Klasične gimnazije pale olimpijsku vatru



Otvorenje festivala u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika



Izaslanica Predsjednika republike prima dar - replika Ahilejeva štita



Učenice Privatne klasične gimnazije nakon izvedbe "Sandale sudbine"



Učenici osnovne škole S.S. Kranjčevića prikazuju "Dvanaest olimpskih bogova" u Saloni

Iva Bidjin Laura Colonia Iulia Iader

VII. proljetni seminar iz antičke kulture i klasičnih jezika

Zadar, 22.– 26. travnja, 2014.

U razdoblju od 22. do 26. travnja u Zadru je održan još jedan u nizu proljetnih seminara iz antičke kulture i klasičnih jezika *Colonia Iulia Iader*. Seminar se već tradicionalno organizira u suradnji instituta Latina et Graeca s Odsjekom za staru povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu te Odjelom za muzejsku pedagogiju Arheološkog muzeja u Zadru, a u njemu su sudjelovala 24 učenika završnih razreda osnovnih škola koje provode klasični program te prvih razreda klasičnih gimnazija iz Zagreba.

Ove su se godine učenici s antičkim nasljeđem upoznavali kroz temu *Jutro u antičkom gradu*, a putem prevođenja prilagođenih tekstova antičkih autora na latinskom lektoratu, sudjelovanjem u praktičnom radu u likovnoj radionici te obilascima lokaliteta i zbirki s antičkim nasljeđem nekadašnje rimske kolonije na zadarskom području. Voditeljice seminara bile su profesorice Iva Bidjin Laura i Jasna Vučić iz Privatne klasične gimnazije u Zagrebu (PKGZ), dok su za trajanja seminara polaznici bili smješteni u *Omladinskom hostelu Zadar* na Obali kneza Trpimira uz zadarsko naselje Borik.

Uvodno predavanje iz antičke povijesti Zadra, uz najavu ovogodišnje teme, održala je 08. travnja u Zagrebu prof. dr. sc. Bruna Kuntić Makvić s Katedre za staru povijest Filozofskog fakulteta.

Po dolasku u Zadar predavanja na temu *Augustovo osvajanje Ilirika* te *Jutro na zadarskom forumu* održao je prof. dr. sc. Mirko Sardelić iz Zavoda za povijest HAZU, dok je stručne obilaske antičkog Zadra organizirala dr. sc. Kornelija A. Giunio, voditeljica antičke zbirke Arheološkog muzeja u Zadru. Uz Arheološki mu-

