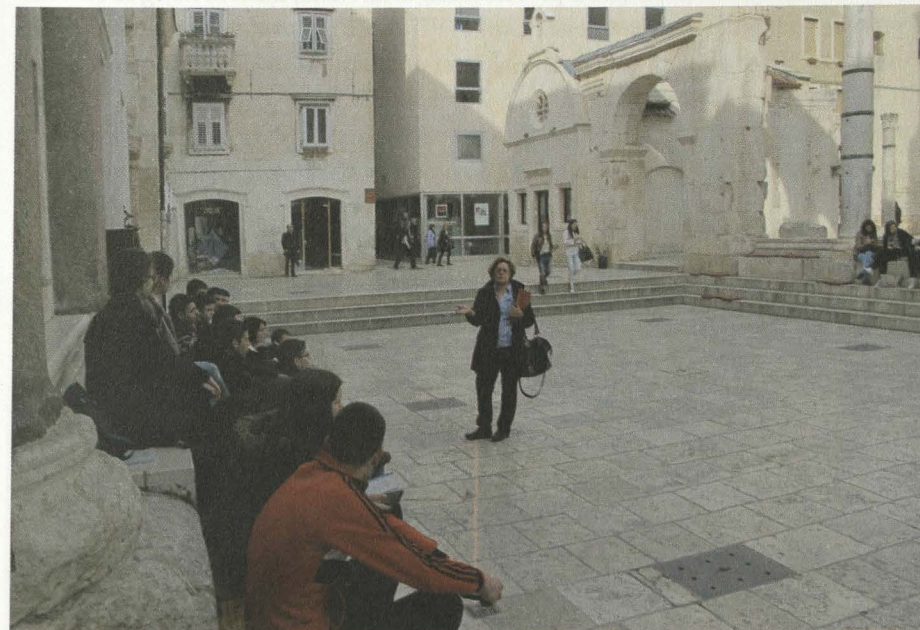


## Inga Vilogorac Brčić

### SALONAE LONGAE 2015.

U Splitu je od 18. do 22. ožujka 2015. održan sedmi seminar za mlade *Salonae longae*. *Od antičke Salone do humanističkog Splita*. Organizatori seminara (članovi Instituta *Latina & Graeca*, Katedre za staru povijest Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, I. Gimnazije Split, Instituta za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković u Splitu te Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu), na čelu s voditeljicom Ingom Belamarić, uložili su i ovaj put velik trud da bi polaznicima pružili nezaboravne sadržaje. Tako su tijekom seminara održana tri predavanja, četiri lektorata, četiri obilaska spomeničkih cjelina i institucija te epigrafska radionica, svi inspirirani temom „Luke i plovidba”. Polaznicima su bili učenici Klasične gimnazije i Privatne klasične gimnazije u Zagrebu, Franjevačke gimnazije u Visokom te I. Gimnazije u Splitu.

Prvo predavanje kojem su sudionici seminara nazočili održala je Irena Radić Rossi (*Tragovi antičkog naselja Cissa u podzemlju i podmorju otoka Paga*). Predstavila je najnovije nalaze podmorskih arheoloških istraživanja kod otoka Paga, ostatke antičkih lađa i njihova inventara. Tema drugog predavanja bila je predaja o prijenosu svetinja frigijske božice Kibele iz Pergama u Rim (*Spasiteljica lađe*), o čemu je govorila







Inga Vilogorac Brčić. Trećim je predavanjem Ana Marinović sudionike seminara upoznala s ikonografskim prikazima lađa na antičkim kovanicama (*Prikazi brodova na antičkome novcu*).

Bruna Kuntić-Makvić održala je prvi lektorat, *Grad i luka*, tijekom kojeg su sudionici prevodili odlomke iz Aristotelove *Politike* (VII, 5, 3-6). U drugom su lektoratu, nazvanom *Spas ili prijetnja*, s Tončijem Malešom prevodili stihove iz Vergilijeve *Eneide* (III, 10-21, 70-80, 124-137, 209-221, 276-284, 570-577, VI, 1-13, VII, 25-36). Tijekom trećeg lektorata, *Atlantida i njezina luka*, uz vodstvo Mislava Gjurašina prevodili su ulomke iz Platonova *Kritije* (113, 115-117), a tijekom četvrtog (*Oluja u Napulju*) s Ingom Belamarić jedno Plinijevo pismo (V, 1, 3, 7, 10-21).

Kao i svake godine, sudionici seminara odmah su po dolasku, uz vodstvo Inge Belamarić, obišli Dioklecijanovu palaču. Vidjeli su potom i ostatke drevne Salone, kroz koju ih je vodio Ivan Matijević, te Arheološki muzej s Ingom Vilogorac Brčić. U Muzeju su, k tomu, sudjelovali u Epigrafskoj radionici (*Salonitanski moreplovac*). Ove je godine programu dodan obilazak Etnografskog muzeja, koji su sudionicima seminara predstavili Silvio Braica i Igor Jakšić.

Tijekom završne priredbe u Galeriji Vidović svaki je polaznik dobio diplomu i dar. Pritom je najavljen osmi seminar *Salonae longae*, kojem će temom biti „Ceste i putovanja”.

Tomislav Mokrović

SEMINAR *COLONIA IULIA IADER*

U razdoblju od 7. do 10. travnja 2015. godine u Zadru je održan već tradicionalni VIII. seminar za klasičare osnovnih i srednjih škola *Colonia Iulia Iader*. Tema ovogodišnjega seminara bila je *Post meridiem*, a poseban naglasak stavljen je na rimske terme.

Uvodno predavanje održala je profesorica Bruna Kuntić Makvić s Odsjeka za povijest Filozofskoga Fakulteta u Zagrebu koja je sudionike seminara upoznala s antičkom povijesti grada Zadra, njegovim prvim stanovnicima te najvažnijim spomenicima rimskoga doba sačuvanim do danas. Po dolasku u Zadar polaznici seminara bili su smješteni u novootvorenom hostelu na samom zadarskom forumu odakle su krenuli u istraživanje grada. Polaznici su najprije posjetili novi antički postav Arheološkog muzeja Zadar gdje su mogli vidjeti najreprezentativnije rimskodobne artefakte s područja Zadarske županije, a nakon toga je uslijedio obilazak stare gradske jezgre pod vodstvom profesora Tomislava Mokrovića. Šećući gradom učenici su obišli ostatke rimskoga foruma i kapitolija, ali i kasnije građevine poput katedrale Sv. Stošije, gradskih zidina te Kopnenih vrata iz mletačkoga razdoblja, sve posebno vrijedne spomenike zadarske povijesti. Nakon ručka učenici su pod vodstvom profesorice Tanje Kovačić sudjelovali u likovnoj radionici gdje su dobili zadatak da od kartona, kolaž-papira, ljepila, bojica i dr. izrade malu repliku rimskih termi.

