

zovanje čovjeku potrebniji nego ikad, bilo bi lijepo da se koja buduća reforma školstva barem malo nasmiješi sokratovcima.

## POPIS SUDIONIKA:

## PRIVATNA KLASIČNA GIMNAZIJA, ZAGREB

1. Bartol Hribar
2. Dominik Stipičić
3. Klara Naka
4. Dominik Šerbinek
5. Mara Jurić
6. Luka Šimunović

## KLASIČNA GIMNAZIJA, ZAGREB

1. Dora Baronica
2. Anja Gelo
3. Iva Jajčinović
4. Šimun Bakula
5. Filip Bogović

## NADBISKUPSKA KLASIČNA GIMNAZIJA, ZAGREB

1. Ivna Tunjić
2. Marijana Matošević

## I. GIMNAZIJA, SPLIT

1. Anđelina Križić
2. Tea Biliškov

## FRANJEVAČKA KLASIČNA GIMNAZIJA, VISOKO

1. Marija Ivanović
2. Daniel Glavaš

## POPIS PREDAVAČA:

1. Davida Bronzović Švenda, prof. klasičnih jezika (Privatna klasična gimnazija, Zagreb)
2. Tonći Maleš, prof. klasičnih jezika (Privatna klasična gimnazija, Zagreb)
3. Frana Grbić, slikarica
4. Vanja Grbešić, prof. hrvatskog i talijanskog jezika (Privatna klasična gimnazija, Zagreb)
5. Marin Vukšić, budući prof. fizike (Prirodoslovno-matematički fakultet, Zagreb)
6. Ivana Marijanović, prof. klasičnih jezika (I. gimnazija, Split)

## Nikolina Katulić

## VARVARIA

## Kroz tisućljeća sredozemne kulture u Hrvatskoj

Deseti jubilarni seminar „*Varvaria* – kroz tisućljeća sredozemne kulture u Hrvatskoj“ održan je u Skradinu od 19. do 24. rujna 2016. g. u organizaciji Instituta *Latina et Graeca* i pod vodstvom prof. dr. Brune Kuntić-Makvić s Katedre za staru povijest Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Tema seminara bili su gradovi i rijeke, a na njemu su sudjelovali učenici zagrebačkih osnovnih i srednjih škola te učenicima Franjevačke klasične gimnazije iz Visokog koji su na seminaru bili po prvi puta.

Po dolasku u Skradin, učenici su smješteni u hostel nakon čega je slijedila šetnja i razgled grada. Uvečer istoga dana prof. dr. Kuntić-Makvić održala je uvodno predavanje pod naslovom „Gradovi i rijeke.“

Drugoga dana seminara uslijedio je odlazak na Bribirsku glavicu uz obilazak lokaliteta i njegove zbirke gdje je prof. dr. Kuntić-Makvić održala prvi, latinski lektorat s temom „Gradovi bibrirskih knezova“ u kojem su se čitali ulomci Ivana lučića – *De regno Dalmatiae et Croatiae*. Na lokalitetu je bio i ručak čime su svi bili oduševljeni budući se pruža prekrasan pogled na Ravne kotare. Nakon ručka otišli smo do Burnuma – rimskog vojnog logora. Nakon večere učenici su podijeljeni u četiri grupe. Svaka je grupa dobila po jednu temu o kojoj je u sljedećim danima trebala napisati esej na temelju prikupljenih podataka iz održanih lektorata, seminara te obilaska raznih lokaliteta.

Trećega dan svi sudionici seminara uputili su se na Visovac gdje je bio organiziran obilazak otočića, samostana te njihove zbirke. Na Visovcu je održan i drugi, grčko-latinski lektorat prof. Ivice Studenovića s temom „Gradovi i rijeke u Bibliji“ na kojem su se čitali ulomci iz Biblije – *Otkrivenje*. Po povratku u Skradin, nakon ručka, prof. Tatjana Kovačić održala je prvi dio arheološko – likovne radionice.

Četvrtak je započeo radno jer su učenici odmah nakon doručka imali treći latinski lektorat prof. Nikoline Katulić s temom „Mistične rijeke i tajanstveni gradovi“ na kojem su se čitali ulomci Ovidijevih *Metamorfoza*. Nakon lektorata svi sudionici seminara uputili su se na Skradinski buk gdje su uživali u ljepotama Krke i saznali ponešto o starim zanatima. Po povratku u Skradin, nakon ručka, uslijedio je drugi dio arheološko – likovne radionice prof. Kovačić. Poslije večere učenici su prezentirali svoje eseje i odabrali najbolji.

Peti dan seminara započeo je četvrtim grčkim lektoratom prof. Tomislava Mokrovića s temom „Rijeke života“ na kojem su učenici čitali ulomke Ksenofontove *Anabaze*. Uslijedio je odlazak u Šibenik te razgled grada, Gradske knjižnice „Juraj Šižgorić“ te Muzeja Grada Šibenika. Po povratku u Skradin, započele su pripreme oko završne prezentacije, uvježbavanje igrokaza, čitanje teksta, metričke vježbe te oblačenje u toge. Kad je priredba završila, učenicima su dodijeljene nagrade i priznanja, a simbolični smo poklon uručili i prof. Kuntić- Makvić budući da je ovaj seminar s entuzijazmom vodi već deset godina. Zadnji dan seminara, krenuli smo kući nakon zajedničkog doručka i održane ankete o seminaru.

Jubilarni deseti seminar ostat će nam u lijepom sjećanju posebno zbog suradnje s Franjevačkom klasičnom gimnazijom te razmjenom iskustava s njima i zajedničkom druženju. Nadamo se da su svi sudionici zadovoljni seminarom te da ćemo nastaviti suradnju i zajedničko učenje o ljepotama Hrvatske te njenoj bogatoj kulturnoj baštini.

## POPIS SUDIONIKA

Marta Jelić, OŠ J. J. Strossmayer Zagreb  
 Ela Martinec, OŠ J. J. Strossmayer Zagreb  
 Rina Baljak, OŠ S. S. Kranjčević Zagreb  
 Nika Vicković, OŠ S. S. Kranjčević Zagreb  
 Ivan Rumbak, OŠ M. Gubec Zagreb  
 Lena Matnović, OŠ M. Gubec Zagreb  
 Mia Mrvelj, OŠ M. Krleža Zagreb  
 Mathea Barun, OŠ M. Krleža Zagreb  
 Fran Kušan Munjin, OŠ I. Kršnjavi Zagreb  
 Matko Krnić, OŠ I. Kršnjavi Zagreb  
 Ines Petković, Nadbiskupska klasična gimnazija Zagreb  
 Julija Kaselj, Nadbiskupska klasična gimnazija Zagreb  
 Lovre Dražančić, Klasična gimnazija Zagreb  
 Fran Colnago, Klasična gimnazija Zagreb  
 Mara Gelo, OŠ P. Miškine Zagreb  
 Ema Čorić, OŠ P. Miškine Zagreb  
 Ajla Smolo, Franjevačka klasična gimnazija Visoko, BiH  
 Marija Kasalo, Franjevačka klasična gimnazija Visoko, BiH  
 Robert Bašić, Franjevačka klasična gimnazija Visoko, BiH  
 Petar Tuka, Franjevačka klasična gimnazija Visoko, BiH

## POPIS PREDAVAČA

Dr. sc. Bruna Kuntić-Makvić (Filozofski fakultet, Zagreb)  
 Tatjana Kovačić, prof. (Privatna klasična gimnazija, Zagreb)  
 Nikolina Katulić, prof., (OŠ Matija Gubec, Zagreb)  
 Tomislav Mokrović, prof. (Institut *Latina et Graeca*, Zagreb)  
 Ivica Studenović, prof. (Franjevačka klasična gimnazija, Visoko, BiH)

## Nagrada Ivan Filipović

Godišnjom državnom „Nagradom Ivan Filipović“ za 2015. godinu nagrađen je: Autorski tim – skupina nastavnika i stručnjaka INGE BELAMARIĆ, prof., prof. dr. sc. JASNA JELIČIĆ RADONIĆ, prof. dr. sc. BRUNA KUNTIĆ-MAKVIĆ, TONČI MALEŠ, prof., koji su od utemeljenja seminara prije 22 godine entuzijastički i samozatajno vodili i u njemu sudjelovali – a to rade i danas. Vrijedi prenijeti i cjelovito obrazloženje povjerenstva za dodjelu Nagrade:

*Autorski tim – Seminar za mlade PHAROS – Antička kultura hrvatskog Sredozemlja (prof. Inge Belamarić, prof. dr. Jasna Jeličić Radonić, prof. dr. Bruna Kuntić-Makvić, prof. Tonći Maleš) povezuje rad na arheološkom istraživanju i konzervaciji spomeničke baštine s uče-*



*njem klasičnih jezika u gimnazijskoj dobi. Temelj na baštini Staroga Grada na Hvaru usmjerio je ovaj seminar prema tematici grčke kolonizacije na Jadranu, helenske i heleničke civilizacije na prvome mjestu, a zatim i rimske civilizacije. Seminarom se nastojalo, uz ostalo, pridonijeti popularizaciji spomeničke baštine, razvitku kulture čitanja, pisanja, likovnoga i scenskoga izraza u učeničke populacije te ujediniti djelovanje raznih institucija kojima su matična područja obrazovanje, kultura i znanost. Seminar je bio uvršten među programe koje preporučuje Ministarstvo znanosti i obrazovanja, a prihvaćen je i od UNESCO-a.*

*Interdisciplinarni humanistički program seminara (povijest, arheologija i klasična filologija kao osnovica) razvija kvalitetan odnos polaznika prema spomeničkoj baštini, navodi ih da znanje stečeno u školskome programu primijene na neobvezatni program – što je iznimno poticajno i za svladavanje redovitoga programa – i postiže značajne odgojno-obrazovne učinke. Također animira sredine u kojima se seminari održavaju i budi svijest o vrijednosti domovinske baštine.*

Svečanosti u Hrvatskom saboru 28. prosinca 2016. prisustvovala su Bruna Kuntić-Makvić i Jasna Jeličić Radonić, a Inge Belamarić i Tonći Maleš nisu mogli doći na dodjelu nagrade.

Čestitamo!