

Nikolina Katulić

Varvaria - kroz tisućljeća sredozemne kulture u Hrvatskoj

XI. seminar za školsku mladež

Bribirska glavica, Skradin, Šibenik, 11.-15. rujna 2017.

Seminar za klasične jezike *Varvaria - kroz tisućljeća sredozemne kulture u Hrvatskoj* ove je godine održan od 11. do 15. rujna. Bio je to XI. seminar na kojem su učenici osnovnih škola i klasičnih gimnazija iz Zagreba, Splita te učenici Franjevačke klasične gimnazije iz Visokog sudjelovali na raznim radionicama, predavanjima, lektoratima i proučavanjima arheoloških nalazišta u okolici Skradina te u gradu Šibeniku.



Tema ovogodišnjeg seminara bila je *Saxa Loquuntur*, a na njemu su učenici proučavali srednjovjekovne natpise koje su prevodili na arheološkom lokalitetu Bribirska glavica te u gradu Šibeniku. Kroz šetnju Krešimirovim gradom upoznali smo se s bogatom kulturnom baštinom raznih razdoblja s posebnim osvrtom na srednjovjekovne natpise. Nakon što smo obišli sve lokalitete, sudionici seminara dobili su svoje zadatke. Trebali su osmisliti vlastiti natpis na latinskom jeziku te ga napisati goticom ili rimskom kapitalom, ovisno o vrsti natpisa i razdoblju iz kojeg isti potječe. U izradi zada-

VARVARIA - KROZ TISUĆLJEĆA SREDOZEMNE KULTURE... DOGODILO SE

taka pomogli su im lektorati na kojima su prevodili Plinijevo *Pismo Albinu* te ulomak Dionove *Povijesti*, dijelove Biblije te odabrane šibenske natpise. Svoje natpise izrađivali su na dvodnevnoj likovnoj radionici profesorice Tatjane Kovačić.



Kao i prethodnih godina, i ove su nas godine ugostili franjevci na Visovcu gdje je održan i jedan od lektorata. Sudionici su također posjetili Knjižnicu Juraj Šižgorić u Šibeniku, gdje su imali predavanje o Faustu Vrančiću, a mogli su vidjeti izložbu Faustovih djela. Završne prezentacije održane su u Muzeju Grada Šibenika nakon čega su učenicima podijeljene diplome i nagrade za najbolje prevode na latinskom i grčkom jeziku te za najbolje izrađen natpis.

Iz godine u godinu interes za seminare klasičnih jezika raste budući da sudionici upoznaju bogatu kulturnu baštinu svoje zemlje te se druže s učenicima istih interesa. Nadamo se istom odazivu u na narednim seminarima.

PREDAVAČI:

Bruno BRAKUS, prof., kustos u Muzeju Grada Šibenika
Nikolina KATULIĆ, prof., Osnovna škola Matije Gupca, Zagreb
Tatjana KOVAČIĆ, prof., vanjski suradnik
Karmen KRNČEVIĆ, viši knjižničar, Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“, Šibenik
Željko KRNČEVIĆ, muzejski savjetnik, Muzej grada Šibenika
Bruna KUNTIĆ-MAKVIĆ, red. prof., Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta
u Zagrebu
Tonći MALEŠ, prof., Privatna klasična gimnazija, Zagreb
Tomislav MOKROVIĆ, prof., Latina et Graeca, Institut za klasične jezike
i antičku civilizaciju i Osnovna škola Remete, Zagreb
Nikolina URODA, prof., kustos u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu

POLAZNICI SEMINARA:

Marta Gojmerac, OŠ J. J. Strossmayer Zagreb
Klara Kota, OŠ J. J. Strossmayer Zagreb
Tea Vrzić, OŠ M. Gubec Zagreb
Dominik Mandić, OŠ M. Gubec Zagreb
Franka Lang, OŠ M. Gubec Zagreb
Ivan Marin Drviš, OŠ M. Gubec Zagreb
Fabjan Petrić, I. gimnazija Split
Antonia Hrvatić, I. gimnazija Split
Borna Mostarčić, OŠ S. S. Kranjčević Zagreb
Petra Zlatar, OŠ S. S. Kranjčević Zagreb
Marija Šitum, OŠ P. Miškine Zagreb
Sara Srdić, OŠ P. Miškine Zagreb
Luka Gabrić, OŠ M. Krleža Zagreb
Roko Kakarigi, OŠ M. Krleža Zagreb
Marita Družak, OŠ I. Kršnjavi Zagreb
Magdalena Matković, OŠ I. Kršnjavi Zagreb
Muhamed Alić, Franjevačka klasična gimnazija Visoko
Mustafa Hajrić, Franjevačka klasična gimnazija Visoko
Marina Jurić, Franjevačka klasična gimnazija Visoko
Merima Bulbulušić, Franjevačka klasična gimnazija Visoko
Ante Veselica, Klasična gimnazija Zagreb
Iva Mlakić, Klasična gimnazija Zagreb
Tomislav Stipić, Privatna klasična gimnazija Zagreb
Tvrтко Lončarić, Privatna klasična gimnazija Zagreb
Ira Baretić, Privatna klasična gimnazija Zagreb