

Mislav Gjurašin

SALONAE LONGAE 2018.

Od antičke Salone do humanističkog Splita

2000. obljetnica smrti Publija Ovidija Nazona

Od 15. do 18. ožujka održao se u Splitu seminar za školsku mladež *Salonae longae* u organizaciji I. gimnazije u Splitu i Instituta Latina & Graeca, a pod vodstvom i uz pripremu Inge Belamarić, prof. i dr.sc. Inge Vilogorac Brčić. Sudjelovali su klasičari iz Zagreba i Splita, ali i iz Visokog u Bosni i Hercegovini te iz Maribora u Sloveniji.





Cijela 2018. godina je u znaku Publija Ovidija Nazona od čije je smrti prošlo 2000 godina. Tako se i ovogodišnje izdanje seminarara bavilo velikim pjesnikom iz Sulmona. Nakon obilaska Dioklecijanove palače pod vodstvom Ivice Proface, program je otvorila Inge Belamarić, prof. predavanjem *Carmen et error* u Muzeju Grada Splita i time dala najavu i pregled teme kojom će se polaznici baviti na seminaru. Antičku Salonu i Arheološki muzej u Splitu seminaristi su obišli uz dr.sc. Tina Lelekovića, a u Marulianumu su slušali zanimljivo predavanje jedne od polaznica iz Slovenije, Vanje Kolanović, *Odmevi Ovidijevih Metamorfoza v umetnosti na Slovenskem*. U zbornici I. gimnazije u Splitu predavanja i lektorate održali su Tomislav Jazvić, prof. (*Kiklopova ljubavna pjesma*), dr.sc. Neven Jovanović (*Prva Ovidijeva Heroida: Penelopa piše Odiseju*), dr.sc. Ivan Basić (*„Krajolik s padom Ikara“ Pietera Brueghela Starijeg*) i dr.sc. Mirko Sardelić (*Narodi s Ovidijeva „ruba civilizacije“: crnomorska stepa u antičkoj i srednjovjekovnoj povijesti Europe*). Program je završila dr.sc. Bruna Kuntić Makvić prof. prigodnim predavanjem *Pjesnik među bogovima i zvijezdama* nakon čega su podijeljene diplome sudionicima.

