

Ana Mihaljević, Petra Šošтариć

Međunarodni znanstveni skup "Kultura *Mare internum*"

Pula, 12. – 14. listopada 2018.

U Puli je od 12. do 14. listopada 2018. održan međunarodni znanstveni skup *Kultura Mare internum* u organizaciji Odsjeka za klasičnu filologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Trideset i pet izlagača iz Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Italije, Mađarske, Poljske i Slovenije održalo je izlaganja koja su pokrila šest tematskih cjelina (1. antika, 2. neolatinizam, 3. književnost na narodnim jezicima, 4. *res publica litteraria*, 5. *ethnos, humanitas* i političke strategije, 6. renesansna filologija).

Plenarni izlagač prvoga dana konferencije bio je ugledni talijanski profesor Paolo Mastandrea, jedan od začetnika digitalne humanistike, koji je govorio o utjecaju tehnološkoga napretka na klasičnu filologiju i njezin razvoj, s posebnim osvrtom na digitalne zbirke *Musisque Deoque* i *CroALa*. Izlaganja tijekom prvoga dana skupa bavila su se antičkim i humanističkim temama. Od antičkih tema valja spomenuti izlaganja Zvonimira Milanovića o ideji prijateljstva od Cicerona do hrvatskih latinista, Marije Mariole Glavan o konceptu junaka u epu *Doživljaji Argonauta* Apolonija Rođanina, Nade Bulić i Daniela Nečasa Hrastea o Punskim ratovima i mogućem odnosu Hanibala i Liburna te Marca Fernandellija o intertekstualnome odnosu Vergilija i Ovidija. Od kronološki kasnijih tema vrijedi spomenuti izlaganje Julije Krauze o makaronskoj poeziji te Luke Špoljarića, koji je publici prikazao dosad nepoznati rukopis ekloge Jerolima Kršave, napisane u čast novomu mletačkom duždu. Kolega Špoljarić skrenuo je pozornost na podudarnost između pastoralne tematike i zadarskoga zaleđa spomenute ekloge i Zoranićevih *Planina*. O Matiji Vlačiću Iliriku govorio je Jakub Koryl, a Agnes Mate o prijevodima djela *Historia de duobus amantibus*.

Plenarni izlagač drugoga dana bio je povjesničar Ivan Jurković s Filozofskoga fakulteta u Puli, koji je održao predavanje o političkim, kulturnim i obiteljskim vezama obitelji Frankopana s ostatkom Europe u 15. i 16. stoljeću. Njegovo su izlaganje slijedile sekcije posvećene humanizmu, s naglaskom na 15. i 16. st. Referati o hrvatskom latinizmu uključivali su lingvistički (Violeta Moretti, Ana Mihaljević), povijesni (Tamara Tvrtković) i književni (Petra Šošтариć) pristup. Violeta Moretti prikazala je Vitezovićevu zbirku *Otia metrica* iz perspektive suvremenih sociolingvističkih teorija i govorila o autorovoj dvojezičnosti u predromantično doba kad upotreba narodnog jezika nije nužno proizlazila iz želje za očuvanjem nacionalnog identiteta.

teta. Ana Mihaljević pozabavila se talijanskim i latinskim elementima u najstarijim hrvatskim rječnicima, zaključno s djelom *Thesaurus linguae Illyricae* Jakova Mikalje, te se osvrnula na neke probleme u izradi rječnika nestandardiziranog jezika, uključujući tvorbu novih riječi i posuđenice, osobito semantičke. Tamara Tvrtković analizirala je opise jadranske obale u hrvatskoj latinističkoj historiografiji (Juraj Šižgorić, Vinko Pribojević, Ivan Tomko Mrnavić) te ih usporedila s opisom Kvarnerskog zaljeva u epu *Isseis* Kajetana Vičića. Nakon njezina izlaganja razvila se konstruktivna rasprava. Petra Šoštarić govorila je o didaktičnom spjevu *Echo* Bernarda Zamanje u kontekstu osamnaestostoljetnog isusovačkog stvaralaštva, s naglaskom na figuru pjesnika u djelu. Luciana Boban i Jelena Jurčić približile su publici rad hercegovačkoga franjevca Martina Mikulića i istaknule važnost Ciceronova utjecaja na njegova djela. Gregor Pobežin dao je nov doprinos svojem istraživanju slovenskoga humanizma, a Gabor Petnehazi osvrnuo se na prikaz bitke kod Sigeta. Valnea Delbianco izlagala je o stavovima Jurja Carića o Mavru Vetranoviću, dok je Aldo Čavić prikazao hrvatska renesansna intelektualna polja. O venecijanskim pismima govorila je Martina Damiani, a o renesansnoj gastronomiji Dawid Barbarzak. Tema izlaganja Dariusza Rotta bila je Ptolomejeva kozmografija u šesnaestostoljetnome Krakovu.

Nakon posljednjega zasjedanja održan je okrugli stol na kojemu su Zvonimir Milanović, László Szörényi i Éva Vígh iznijeli neka razmatranja o položaju klasične filologije danas te o njezinoj budućnosti. Konferencija je završena izlaganjem Klare Buršić-Matijašić, koja je predstavila najnovije nalaze na arheološkome lokalitetu Monte Ricco kraj Vrsara. Posljednji dan konferencije sudionici su posjetili taj lokalitet i Vrsar.