

Jadranka Bagarić

Ovidije u Mostaru 2018.

Mostar, 18. - 20. listopada 2018.

Udruga studenata latinskoga jezika i rimske književnosti Sveučilišta u Mostaru, LUX, obilježila je 2000. obljetnicu Ovidijeve smrti trodnevnom studentskom konferencijom koja se održala od 18. do 20. listopada 2018. pod nazivom *Publike Ovidije Nazon – o 2000. obljetnici smrti*.

Program konferencije započeo je 18. listopada 2018. posjetom Franjevačkoj knjižnici Hercegovačke franjevačke provincije u pratnji fra Ante Marića i obilaskom Staroga grada u Mostaru. Na otvaranju središnjeg dijela konferencije, 19. listopada, pomoćnica rektora za nastavu, studente i pravna pitanja Sveučilišta u Mostaru, prof. dr. sc. Vesna Kazazić, rekla je da je ova studentska konferencija izravna potvrda prakse definirane u okviru strateških zadataka u novoj Strategiji razvoja sveučilišta za razdoblje od 2018. do 2023. godine, a tiče se uključivanja studenata u znanstvenoistraživačke i znanstvenoobrazovne procese uz odgovarajuću mentorsku podršku, što je bila i preporuka iz akreditacijskog procesa. Prodekanica za međunarodnu suradnju i projekte Filozofskog fakulteta, prof. dr. sc. Ružica Zeljko-Zubac, rekla je kako je ovaj događaj, s obzirom na malobrojnost polaznika Studija latinskog jezika i rimske književnosti, osobito vrijedan hvale. Pohvalama inicijativi i aktivnosti studenata pridružila se u pozdravnom govoru i pročelnica Studija prof. dr. sc. Luciana Boban.

Nakon pozdravnih govora program skupa započeo je glazbenom točkom. Za tu je prigodu dubrovačka glazbenica Paola Dražić-Zekić u ritmu heksametra uglazbila *Pjesnikov životopis* (Tristia, IV, X) i *Posljednju noć u Rimu* (Tristia, I, III), a u ritmu elegijskog distiha *Pjesnikov epitaf* (Tristia, III, III, 73-76). Prvi dio *Pjesnikova životopisa* izvela je prije prvog plenarnog predavanja, a nakon svakog je predavanja do prve pauze slijedio blok pjevanih Ovidijevih stihova. Konferencija je završila izvedbom *Pjesnikova epitafa*.

Prvo plenarno izlaganje održala je doc. dr. sc. Maja Matasović s Hrvatskih studija u Zagrebu, pod naslovom *Kako čitati Ovidija*. Potom je uslijedilo plenarno predavanje doktoranda Petra Uškovića Croate, također s Hrvatskih studija u Zagrebu, održano na latinskom jeziku pod naslovom *Sumque argumenti conditor ipse mei sive Ovidius exul de se ipso*. Plenarna su predavanja održali i prof. dr. sc. Antun Lučić, pod naslovom *Hiperbole u Ovidijevu prikazu ljubavi*, i doc. dr. sc. Jadranka Bagarić, pod naslovom *Ovidijeve pretvorbe u drveće i cvijeće*.

Posebna su vrijednost skupa bila predavanja studenata latinskog jezika i rimske književnosti sa sve tri razine: dodiplomske – Kristijana Jelonića *Ovidijevi ljubavni*

savjeti, Viktora Vukoje *Ovidijevi citati i izreke* te Matea Bojčića *Ovidije i Biblija*; diplomske – Elene Zovko *Ovidijeve Metamorfoze*, Lolite Penava *Kozmetički savjeti od Ovidija*, Ane Marić *Semiotički pristupi u Ovidijevim Metamorfozama*, Ana-Marije Jurčić, magistricice hrvatskog jezika i književnosti, *Erotika od Ovidija do danas*; te poslijediplomske – Jelene Jurčić *Ovidije kod hercegovačkih franjevaca* i Zvonimira Glavaša *Ovidije kod hrvatskih latinista*.

Konferencija je završila u subotu, 20. listopada, izletom u Daorson uz dragocjenu stručnu pratnju prof. dr. sc. Miroslava Palamete, koji je sudionicima pokazao i bogumilske stečke u Rotimlju. Izlet je završio razgledom kasnoantičke vile u Mogorjelu kod Čapljine.

Nije to bio jedini spomen na Ovidija u Mostaru. Naime, Hrvatska pošta Mostar izdala je prigodnu poštansku marku u bloku „Mitovi i flora 2017. – Narcis i Eho“, žig i omotnicu prvoga dana (FDC). Autorica izdanja je akademska slikarica Tamara Herceg, marka nominalne vrijednosti 5,00 KM tiskana je u tiskari Zrinski Čakovec, a u poštanskom prometu upotrebljava se od 22. svibnja 2017.

Ovidiju pak upućujemo poruku:

S. P. D. optimo poetae Nasoni

*Milia bina non nocuerunt saecula verbis
Acitem nec rapuit tempus nec vim minuit.*

