

Irena Bratičević – Tamara Tvrtković

300. obljetnica rođenja Rajmunda Kunića (1719–1794)

Dubrovnik, siječanj – veljača 2019.

Početakom 2019. godine Znanstvena knjižnica u Dubrovniku (koja se nalazi u sklopu Dubrovačkih knjižnica) obilježila je 300. obljetnicu rođenja velikog dubrovačkog književnika Rajmunda Kunića. Povodom obilježavanja obljetnice, održana su dva izlaganja o Kunićevu životu i stvaralaštvu, a postavljena je i prigodna izložba. Prvo je izlaganje na temu „Rajmund Kunić u očima suvremenika” 25. siječnja 2019. održala Irena Bratičević s Odsjeka za klasičnu filologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a drugo na temu „Književni svjetovi Rajmunda Kunića” održala je 21. veljače 2019. Tamara Tvrtković s Odsjeka za hrvatski latinitet Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

Dubrovčanin Rajmund Kunić jedan je od najvažnijih autora ne samo hrvatskoga već i europskoga latinjeta u osamnaestom stoljeću. Iza sebe je ostavio izrazito obiman pjesnički opus, a posebno je cijenjen zbog svojih prijevoda djela grčke književnosti na latinski. U Rimu, gdje je proveo veći dio života, djelovao je kao svećenik, profesor na isusovačkom i na papinskom učilištu i član nekoliko uglednih književnih akademija. Bio je i omiljen gost salonskih krugova u kojima se kretala intelektualna i kulturna krema onodobnoga rimskog društva. Sam je ostavio vrlo malo tragova o sebi, no svjedočanstva njegovih suvremenika – učenika, prijatelja, književnih kritičara i mecena – daju potpuniju sliku o njegovoj ličnosti, ugledu i životnom putu.

S više od 50000 stihova napisanih na latinskom jeziku Kunić je zasigurno jedan od najplodnijih hrvatskih autora 18. stoljeća. U njegovom pjesničkom opusu najistaknutije su elegije i epigrama, a pisao je još epske pjesme, pjesničke poslanice, pjesme u hendekasilabima i govore. Poznat je i kao vrstan prevoditelj: prevodio je s grčkog i talijanskog jezika na latinski. Najvažniji je njegov prijevod *Ilijade*, koji je popraćen i proznom traduktološkom raspravom o načelima prevođenja. Najveći dio njegova opusa čini oko 3500 epigrama napisanih u više od 20000 stihova. Sadržajno su vrlo raznovrsni, a teme se kreću od nabožnih i moralističkih do šaljivih i satiričnih. Zasebnu skupinu epigrama čine epigrami posvećeni Lidi, Kunićevoj Muzi, Rimljanki Mariji Pizzelli.

Kako su obje izlagačice naglasile, Kunićeva je književna baština neprocjenjiva i nudi mnoštvo materijala za daljnja istraživanja, a jednako tako to se odnosi i na ostale hrvatske latiniste čiji rukopisi i djela čekaju da budu otkriveni i istraženi.

Izlaganja su bila adekvatno medijski popraćena: sve su lokalne novine objavile i opširna izvješća s predavanja, a snimljena je i prigodna kratka televizijska emisija *Rajmund Kunić i hrvatski latinisti* za ciklus *Spjegaj mi* dubrovačke TV Libertas (<https://www.youtube.com/watch?v=ZPRGqBmA6po>).

Publika koja je posjetila izlaganja – a neki su „potegnuli” čak iz Mostara: v. asist. Jelena Jurčić sa studentima Latinskog jezika i rimske književnosti na njihovu Filozofskom fakultetu – mogla je razgledati i izložbu kojom je također Znanstvena knjižnica, zalaganjem voditeljice Paule Raguž i ravnateljice Dubrovačkih knjižnica Jelene Bogdanović, obilježila Kunićevu obljetnicu. Znanstvena knjižnica posjeduje iznimno vrijednu građu o Kunićevu književnom stvaralaštvu: uz nekoliko njegovih autografa te kasnijih prijepisa tekstova, izložena su izdanja gotovo svih njegovih tiskanih djela, od monumentalnog, prvog otiska *Ilijade* iz 1776, preko brojnih zbirki s njegovim elegijama i prijevodima te dva najvažnija izdanja epigrama (Parma 1803. i Dubrovnik 1827), do novijih izdanja i radova o našem proslavljenom latinistu.

Za vrijeme boravka u Dubrovniku, obje su se izlagačice odazvale pozivu nastavnica latinskog i grčkog jezika na Biskupijskoj klasičnoj gimnaziji Ruđera Boškovića s pravom javnosti, Inge Bego Matijević i Marije Marušić-Čizmić, te održale predavanja o Rajmundu Kuniću i za učenike 3. i 4. razreda te im ukazale na to kako učenje latinskog (i grčkog) jezika ima itekako smisla, pogotovo u Dubrovniku.