

Riječ urednika

Dragi čitatelju,

Podravski zbornik nastavlja izlaziti u prepoznatljivom ukoričenom obliku, 44. puta u nizu. Ovogodišnje izdanje sadrži 20-ak radova iz raznolikih područja povezani uz Podravinu u Podravce, nit vodilju ove jedinstvene publikacije. Tako ćeš ovdje ponovno moći pronaći teme iz povijesti, etnografije, arheologije, povijesti umjetnosti, prirodoslovlja, knjižničarstva, književnosti, glazbe i prirodoslovlja, ali i i upoznati se s određenim pojedincima koji su iz nekog razloga zaintrigirali pojedine naše suradnike.

Ovogodišnja izvršna urednica je Vesna Peršić Kovač, koja je uz dosadašnje članove Uredništva Milivoja Dretara za ludbreško područje i Nikolu Cika za đurđevačko područje, odradila većinu pripremljenih radova oko zaprimljenih tekstova. Izbalansirano ovogodišnjeg izdanja Zbornika vidljiva je u jednakom broju Članaka (10) i Priloga (10), među kojima je zamjetna količina radova povijesne tematike.

Članci tako započinju pregledom rada željezničke postaje u Goli povodom 150. godišnjice puštanja u promet željezničke pruge Barcs – Murakeresztúr (Z. Ištvan). Slijedi osvrt na život đurđevačkog župnika i zagrebačkog kanonika Franjo Milinković koji je podigao nekadašnju crkvu Sv. Jurja (N. Cik) te osvrt na rad Šegrtske škole u Koprivnici od 1901. do 1910. godine (M. Kolar-Dimitrijević i R. Medvarić Bračko). Potom se donose crtice iz života dvaju manje poznata podravska političara iz 1. polovine 20. stoljeća; prvo o političkoj djelatnosti Petra (Peroslava) Ljubića (H. Petrić), a potom i o kontroverznom djelovanju Vladimira Sabolića na području đurđevačke Podravine (V. Šadek). Slijedi jedan arheološki rad, a tiče se rezultata terenskih pregleda Muzeja grada Koprivnice u 2017. godini (I. Valent). Povodom 50. obljetnice održavanja Legende o Picokima daje se prikaz okolnosti uz prvi scenski prikaz 1968. godine (V. Miholek). Veseli i sjećanje na jednog podravske glazbenog velikana u radu o rukopisnoj ostavštini Zlatka Špoljara (Z. Manojlović). Nakraju Članaka donosi se prikaz Školskih knjižnica u Koprivničko-križevačkoj županiji (Lj. Vugrinec) i rad o Žutici vinove loze i njihovih vektora u Koprivničko-križevačkoj županiji (I. Gregurec Tomiša).

Prilozi počinju radom o novoj katastarskoj izmjeri i obnovi zemljišne knjige za k.o. Reka te osnivanje zemljišne knjige za k.o. Kunovec Breg i Bakovčica (A. Golub). Slijede dvije povijesne teme vezane uz Ludbreg u Drugom svjetskom ratu; prva je sjećanje na narodnog heroja Antuna Blažića Šimuna povodom 75. godišnjice njegove pogibije (M. Dretar), a druga prikaz pada američkog bombardera B-24 *Lucky lady* (S. Kovaček). Prikazana je i zaštita Zbirke misnog ruha iz franjevačkog samostana u Koprivnici (V. Bobnjarić-Vučković). Slijedi rad o dosad realiziranim izložbama u Đurđevcu (Z. Šabarić), a nakon toga se donose dvije teme vezane uz podravsku naivnu umjetnost; prva preko pisama slikara Ivana Lackovića učitelju Martinu Mihaldincu pruža bolje poznavanje kulturne i društvene scene 1960-ih godina (M. Špoljar), a druga se osvrće na ilustratorski rad Pere Topljaka Petrine (M. Cik). Sukladno ovogodišnjoj naslovnici, donosi se i rad o rekonstruiranoj ženskoj nošnji sela Peteranec (V. Peršić Kovač). Prirodoslovlje je zastupljeno radom o prvim nalazima Brijestove ose listarice i Hrastove mrežaste stjenice u Koprivničko-križevačkoj županiji (K. Arač). Prošle godine napustio nas je još jedan veliki Podravec - prof. dr. sc. Joža Skok, što je bila prigoda sjećanja na njegov rad (M. Kolar).

Književni su prilozi zastupljen i s tri rada: ulomak iz novog romana Vošicki M. Gregura te pjesme I. Goluba i M. Virag. Na kraju slijedi već "uhodano" Podravsko nakladništvo (B. Anić) i Podravske kronike (Korničar) među kojima donosimo najznačajnija zbivanja u protekloj akademskoj godini u Podravini s posebno izdvojenim Općinama Gola, Peteranec i Kloštar Podravski.

Zamjetno je kako nas i dalje prati dosadašnji krug autora, a veseli što su nam se pridružila neka nova imena koja će vjerujem i ubuduće pronalaziti nove zanimljive teme o Podravini i Podravcima.

U Koprivnici, 27. rujna 2018. godine

Robert Čimin
Glavni i odgovorni urednik