

# Đurđevačke izložbe i galerijski prostori do 2017.

ZDRAVKO ŠABARIĆ

## 1. Uvod

Đurđevačku likovnu scenu cjelovitije možemo pratiti zadnjih osamdesetak godina, uzimajući u obzir prvi spomen jedne izložbe, a odnosi se na domaćeg kipara i slikara Ivana Tomerlina. Galerijskih prostora u to vrijeme nije bilo, a niti prezentacija likovnog stvaralaštva u današnjem smislu. Donekle i razumljivo jer je Đurđevac bio mala, pretežito ruralna sredina u kojoj su do izražaja dolazili amaterski programi druge vrste. Ipak, može se reći da je Đurđevac prednjačio na likovnoj sceni u ovom dijelu Podravine.

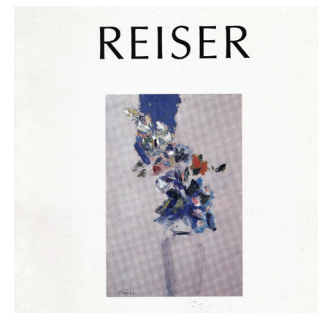
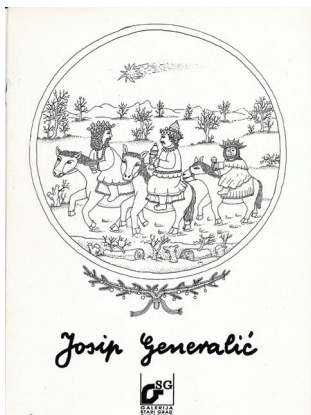
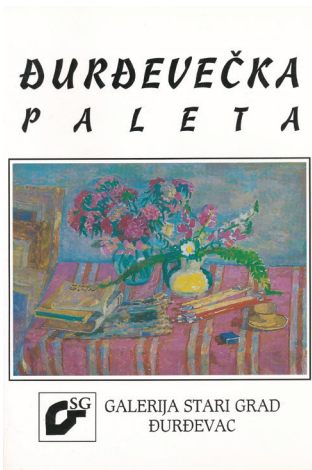
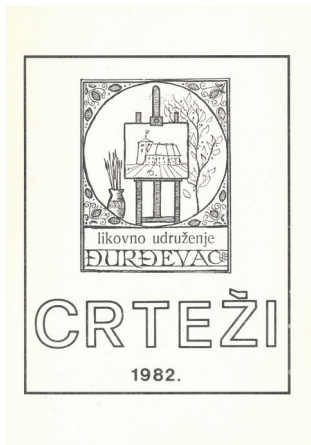
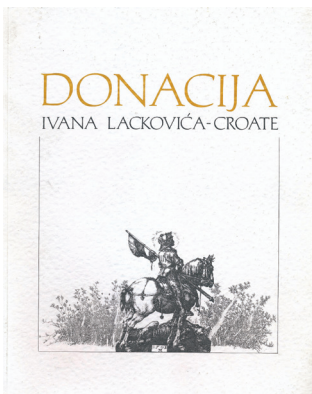
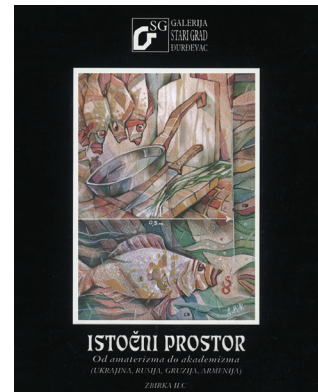
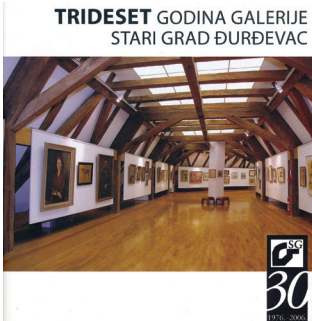
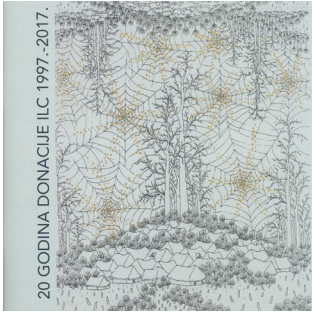
O smislenijim izložbama možemo govoriti znatno kasnije, od 1976. godine osnutkom Likovnog udruženja Đurđevac (LUĐ), za čije je potrebe, između ostalog u utvrdi uređena Galerija Stari grad (GSG). Ubrojivši desetak ranijih izložbi u ovom prostoru, koje je s vremena na vrijeme organiziralo Narodno sveučilište, do kraja 2017. godine u Galeriji Stari grad priređena je čak 321 izložba. Galerija Stari grad mijenjala je nadležnost ovisno o lokalnom ustrojstvu. Njome je u početku upravljalo Narodno sveučilište, potom Centar za kulturu, a nakon ukidanja ove gradske ustanove, postaje sastavnim dijelom Muzeja Grada Đurđevca.

U praćenom razdoblju đurđevačke likovne scene zabilježeno je više od petsto izložbi, dakako, uzevši u obzir i alternativne prostore kojih je bilo tridesetak. U nekim prostorima to su bile više improvizacije, prateći kulturni sadržaji, ali bilo je i sasvim solidnih izložbi; u Domu kulture (Galerija Centar2), Gradskoj knjižnici (Ex libris), Galeriji Gradska, Galeriji Caffè 33 itd. Lokalna samouprava u Đurđevcu, bez obzira na društvena i politička usmjerenja, uvijek je respektirala kulturne potencijale i interese stanovništva. Iz tih je

razloga doneseno niz odluka temeljem kojih je stvoren primjeren kulturni identitet ovoga grada. Jedna od takvih je bila odluka i podrška ideji osnivanja udruge građana, Likovnog udruženja Đurđevac, koje je djelovalo desetak godina, ali je ostavilo tragove u javnom životu grada. Između ostalog, ostale su smjernice u pravcu očuvanja i razvijanja kulturnog amaterizma. Valja se ovdje prisjetiti da je ova udruga osmislila i organizirala godišnje likovne smotre likovnih stvaratelja Podravine u terminu Picokijade. Ova smotra vjerojatno je najstarija likovna manifestacija ovakve vrste u ovom dijelu Hrvatske, koja se uz određene prilagodbe održala do današnjih dana pod nazivom *Uokvirena pozivnica*. Druga se odluka odnosi na osnivanje Centra za kulturu, gradske ustanove koja je bila nositelj i koordinator kulturnih događanja. Najznačajnija je odluka o cjelovitom uređenju, adaptaciji i revitalizaciji utvrde Stari grad, a potom i uređenju galerijskog prostora za smještaj Donacije umjetnina Ivana Lackovića Croate (Donacija ILC). Time je Đurđevac postao relevantna kulturna, ali i turistička destinacija u širim razmjerima.

## 2. Prve izložbe

Kada i gdje je priređena prva likovna izložba u Đurđevcu još uvijek nije poznato. Prije stotinjak godina takvi su kulturni događaji bili rijetkost i nisu predstavljali poseban događaj. Lokalna glasila *Podravac* (1892.), kao i ona kasnija, *Glas Podravine* (od 1950.), *Đurđevački vjesnik* (1952.), *Novi Podravac* (1953.) itd., malo i rijetko pišu o nekoj izložbi. Danas svaku, pa i najskromniju izložbu, prati katalog s biografskim podacima umjetnika, popisom izložbenih radova, mjestom i datumom održavanja itd. Najčešće to ostaje jedini zabilježeni trag o događaju. S obzirom na nedostatak materijal-

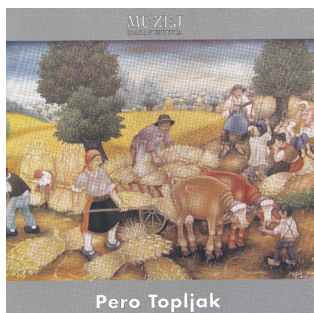




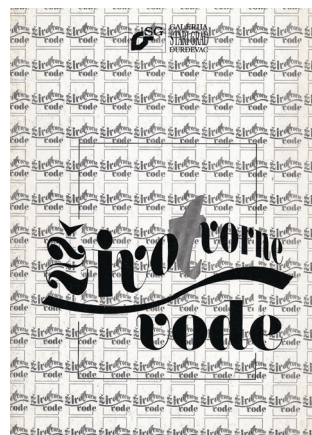
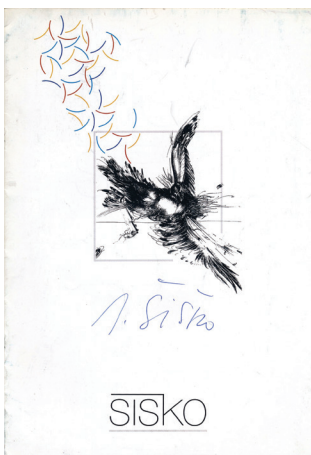
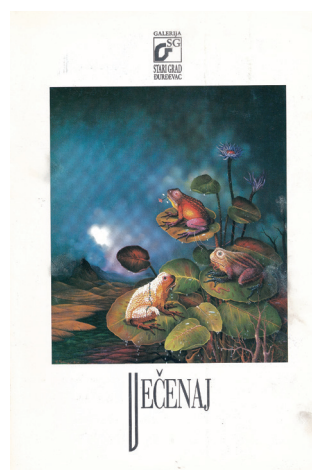
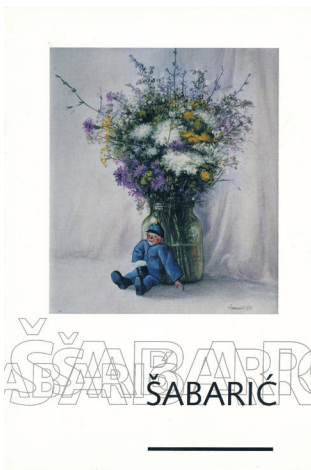
UOKVIRENA POZIVNICA  
**mistika &  
fantastika**



**Rembrandt**  
bakropisi  
Iz zbirke ILC



**Pero Topljak**



nih tragova, podatke je moguće barem približno prikupiti kroz prisjećanja i uspomene.

Jedna takva izložba o kojoj ništa nije zapisano, ostala je u sjećanju starijih Đurđevčana kao otkriće nadarenog đurđevačkog dječaka. Bila je to mala, ali zanimljiva izložba Ivana Tomerlina (Đurđevac, 1920. – 2002.) održana 1934. (ili 1936.) godine. Točnu godinu nije mogao precizirati ni njegov sin Mirko iz istih razloga. Đurđevački učitelj, prof. dr. Ivan Kranjčev (Đurđevac, 1900. – 1957.) uočio je drvene figurice životinja i ljudi koje je izradio jedan njegov dak. Takvim hobbijem malo se tko bavio, pa je učitelj odlučio javnosti predstaviti ove neobične radove. Nisu to bile impozantne skulpture, nego male figurice izrađene džepnim nožićem u mekanom drvu. Izložba je postavljena u prostoru gdje se okupljao veći broj Đurđevčana, prostoru kina *Apollo* kojeg je otvorio učitelj Vjekoslav Fantoni. Dr. Ivan Kranjčev bio je cijenjeni učitelj i znanstvenik čije je djelovanje bilo poznato u širim razmjerima. Znao je otkriti, prepoznati i afirmirati prikrivene nadarenosti kod svojih učenika. Radi toga treba vjerovati da se i kod mladog Tomerlina u toj životnoj dobi radilo o zanimljivim radovima, što je i sam kasnije potvrdio činjenicom najboljih kipara u navivnoj umjetnosti. Za organiziranje izložbe u Đurđevcu, jednom mladom slikaru - seljaku, vjerojatno je glavna motivacija bila osnivanje Grupe *Zemlja*, 1931. godine. Ivan Tomerlin vremenom je stasao u relevantnog predstavnika podravske naive, prije svega sjajnog kipara. Mnogi njegovi kiparski radovi nalaze se u javnim prostorima u Đurđevcu i drugdje, a slike u tehnici ulja na staklu i platnu razasute su diljem svijeta.

### 3. Dom kulture – prvi izložbeni prostor

Dom kulture u Đurđevcu otvoren je 1. siječnja 1944. godine u prostorijama nekadašnje trgovine *Bata* koju je dao preurediti partijski aktivist i kulturni animator Stjepan Kušec (Varaždin, 1897. – Đurđevac, 1953.). Prostor je prije svega bio namijenjen radu knjižnice i čitaonice, a potom i drugim kulturnim, zabavnim i javnim događanjima. Četiri godine kasnije osnovana je Kotarska knjižnica koja je postala Narodna knjižnica i čitaonica te Dom kulture gdje su organizirane razne kulturne priredbe, a među njima i prave izložbe. Prva izložba u Domu kulture otvorena je 8.

veljače 1953. godine i mogla se razgledavati tjedan dana, tj. do 15. veljače. Izlagali su članovi likovne sekcije KUD-a *Grgur Karlovčan*: Josip Kovačić (1912. – 1989.), Ivanka Malez, Vlado Jagarinec, Vinko Derežić, Dorica Molnar, Milan Kopričanec, Stjepan Stankir (1936. – 2003.), Stjepan Stanešić, Ivan Stanešić (1936.), Tomo Jalžabetić (1938. – 1953.), Ivan Tomerlin (1920. – 2002.) i Antun Zebec. Većinom su to bili radovi tadašnjih omladinaca za koje se nije očekivalo da će se ozbiljnije baviti umjetnošću. Međutim, nekolicina njih održali su kontinuitet, nastavili s radom i s vremenom su postali značajna imena naive umjetnosti u svjetskim razmjerima, a time i relevantna imena podravske slikarstva i kiparstva. To se odnosi prije svega na Ivana Tomerlina i Stjepana Stankira.

Osim spomenutih autora koji su već tada shvaćali što je bit umjetničkog djela, na likovnoj sceni javljaju se i nova imena nešto skromnijih likovnih vrijednosti. Izvjesni kritičar P. F. u *Đurđevačkom vjesniku* od 7. ožujka 1953. godine piše: *Josip Kovačić, Vinko Derežić, Vlado Jagarinec, Ivanka Malez – izložili su uglavnom reprodukcije pejzaža te nekoliko mrtvih priroda, a Dorica Molnar tri originalna rada. Omladinci Milan Kopričanec, Stjepan Stankir, Ivan Stanešić i Tomo Jalžabetić pokazali su u svojim djelima da mnogo ne zaostaju za starijim, naročito Stanešić i Jalžabetić. Trebalo bi više brige posvetiti tim mladima i nastojati da daju originalne radove. Hvalevrijedni su radovi kipara-samouka Ivana Tomerlina i Antuna Zebeca, koji bi uz malo stručne pomoći mogli izraditi dobra likovna djela (npr. kip seljaka nije trebalo bojadisati, jer bi bez boje došla više do izražaja izrada kipa). Slikari su pokazali da prilično vladaju slikarskom tehnikom (naročito Kovačić i Jagarinec, vjerno odražuju zamisao i boje, ali bi tek u originalnim radovima došle do izražaja njihove umjetničke kvalitete (njihove kvalitete kao umjetnika).*

Likovna sekcija KUD-a *Grgur Karlovčan* bila je prva organizirana udruga đurđevačkih likovnjaka, ali nažalost, kratko je postojala. Razlog tome je vjerojatno veći interes za kazalište, glazbu i sport, sve do pojave naive umjetnosti. Pomanjkanje interesa za rad u likovnoj sekciji konstatirano je na godišnjoj skupštini Amaterskog kazališta *Grgur Karlovčan* 1954. godine: *Likovna sekcija se nalazi u izvjesnoj pauzi, što uslijed subjektivnih, što objektivnih razloga.*

Sljedeća izložba u Đurđevcu bila je samostalna izložba Dragutina Ančića, slikara i likovnog pedagoga koji je radio u školama u Velikom Trojstvu, Pitomači, Ogulinu, Križevcima i Zrenjaninu. Ovo je bila prva samostalna izložba jednog slikara u Đurđevcu koja je ostala zabilježena u medijima (*Đurđevački vjesnik*, br.11/1954). Vrijedno je spomenuti da je Ančić kao iskusan likovnjak uočio nadarenost tadašnjeg učenika Ivana Lackovića i dao mu prve slikarske poduke. Tu činjenicu Lacković nikada nije zaboravio i uvijek je navodio u svojim autobiografskim zapisima. U to vrijeme knjižnicu je vodio Mato Kudumija, prvi školovani knjižničar u Đurđevcu, koji osim što je dao nemjerljiv doprinos popularizaciji knjige i stvaranju navika čitanje, pokrenuo je i uređivao lokalne novine *Đurđevački vjesnik*, organizirao je razne kulturne događaje, među kojima i likovne izložbe poput spomenute Dragutina Ančića.

#### 4. Narodno sveučilište – nositelj kulturnih aktivnosti

Narodno sveučilište u Đurđevcu osnovano je 1. listopada 1961. godine, prije svega kao ustanova za obrazovanje, ali se pozornost pridavala i likovnom životu, tj. likovnom amaterizmu i uređenju izložbenih prostora pa slikari postaju javne osobe čije se aktivnosti prate s interesom. Na takvu je klimu nedvojbeno utjecala i sve popularnija naiva, koja je u podravskim krajevima imala snažno uporište i najpoznatije predstavnike. Izložbe su organizirane po različitim načelima: skupne ili samostalne, tematske, prigodničarske, revijalne, uglavnom u skladu s društveno – političkim ustrojem. Najbrojnije su bile one organizirane po tzv. teritorijalno – proizvodnom principu, kao što je bila smotra *Radničko-likovno stvaralaštvo Zajednice općina Bjelovar* (organizirane jednom godišnje u nekom gradskom ili općinskom središtu) ili samo po proizvodnom principu, a to bile likovne udruge većih sustava (Likovna sekcija Podravka 72, Likovna sekcija INA-Naftaplina i dr.). Neke od njih aktivne su i danas. Đurđevačko Narodno sveučilište organiziralo je ili sudjelovalo u nizu likovnih događanja na čitavom prostoru tadašnje općine, sve do 1976. godine kada se organizacijski i stručni poslovi povjeravaju novoosnovanom Likovnom udruženju Đurđevac. U godinama socijalističkog samoupravljanja, organizira-

nje, upravljanje i financiranje kulturnih potreba bilo je podređeno općem društveno-političkom sistemu. Kao i u cjelokupnom javnom životu toga vremena, tako i u kulturi, odluke o programima i raspodjeli sredstava korisnicima, morale su proći delegatsku proceduru u Samoupravnim – interesnim zajednicama.

Narodno sveučilište prvu je izložbu organiziralo 1964. godine u čitaonici uz pomoć nastavnika likovnog odgoja Ante Perokovića. To je bila izložba podravskih naivaca Dragana Gažija, Mije Kovačića, Franje Vujčeca, Petra Grgeca, Ivana i Branka Viriusa i drugih, koji će vremenom stasati u klasike hrvatske i svjetske naive. *U Đurđevcu vlada veliki interes za izložbu jer je to jedan od prvih susreta Đurđevčana sa slikarima naivcima u njihovom mjestu (Glas Podravine, 13. lipnja 1964.)*. Kako još uvijek nema adekvatnog galerijskog prostora, sljedeće 1966. godine Sveučilište organizira u Obrtničkom domu izložbu slika i crteža đurđevačkog slikara i nastavnika likovnog odgoja Josipa Turkovića s pratećim katalogom. Razdoblje je to bogato izlagačkim aktivnostima i u osnovnoj školi. Predvođena nastavnikom Perokovićem škola priređuje niz izložbi učeničkih radova. Iz tih školskih dana i školskih klupa proistekao je niz danas poznatih slikara. Javni poticaji, likovna praćenja i usmjeravanja dali su adekvatne rezultate. Kao sjećanje na to razdoblje održana je 1991. godine u Galeriji Stari grad izložba pod nazivom *Generacija*, na kojoj je izlagalo 25 *Perokovićevih đaka*. Pero Topljak, Vlado Makar, Željko Seleš, Damir Barberić, Anđela Lenhard Antolin, Mijo Sulimaneć, Vladimir Mlinjarić, Željko Car, Marijan Štimac, Heidi Hrašćanec, Đuro Jančić i drugi.

Godina 1968. po mnogo čemu je značajna za Đurđevac i Podravinu. Te je godine prvi puta održana scenska igra pod nazivom *Napad Turaka na Stari grad*. S vremenom ova je priredba prerasla u širu kulturno-zabavnu manifestaciju poznatu pod nazivom *Legenda o Picokima*, odnosno današnju *Picokijadu*, u kojoj središnja priredba ima status nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske. Odabir *Legende*, priče koja se godinama prenosila s koljena na koljeno kao pučka predaja i njeno uprizorenje, bio je dio programa *VI. susreta mladih* (8. i 9. lipnja) kao i prateća likovna izložba sedamnaest domaćih slikara s pedesetak radova (Pero Topljak, Željko Korošec, Ana Kraljić, Martin Žufika, Mirko Horvat, Josip Kovačić, Drago Štefan i drugi).



*Na Martinje*

Durđevčki slikari i kipari

Izložbeni prostor Udruge vćarara i vinogradarara  
Đurđevac, Trg sv. Jurja 5  
studeni, 2011.



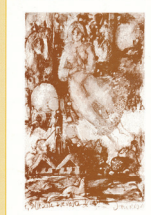
SOFIJA NALETILIĆ-PENAVUŠA  
MOKRO, LIŠTICA - HERCEGOVINA

KIPOVI

17 -30. RUJNA 1982.  
NARODNO SVEUČILIŠTE I SIZ ZA KULTURU I  
INFORMIRANJE ĐURĐEVAC  
GALERIJA STARI GRAD

Restorancija "Kod Jee" Đurđevac

GALERIJA  
"Kod Jee"  
SKATULKA



*Jošip Turkovič*

Ipanj - srpanj 1994.

**IZLOŽBA**

**KARIKATURA**

U VIŠEĆENI OPĆINI ĐURĐEVAC

povodom manifestacije

PICOKI - LEGENDA I LIETO 81

Đurđevac, 26. 6. - 28. 6. 1981



ŽELJKO PRSTEC


AJNGELI  
LIJEPO SVIRAJU

EX LIB RIS

Galerija Ex libris Đurđevac  
prosinac 2008.

**PRIČA O LEGENDI**  
Izložba fotografija

LEGENDA I  
PICOKIMA



Zlatko Moškun & Rafael Pejčinov  
DRŽAVNA DOKUMENTACIJSKI CENTAR  
Srebrna hotela Pic  
Đurđevac, 24.08.2008.




ZORAN HOMEN  
i mali prijatelji

EX LIB RIS

Galerija Ex libris Đurđevac  
prosinac 2007. // siječanj 2008.

GRADSKA KAVANA  
POSLOVNI  
CENTAR  
"KOD JEE"  
ĐURĐEVAC

21.04.2001. - 21.05. 2001




*Franjo Mihočka*

CRTEŽI




"PORTRETI ĐURĐEVČANA"  
Izložba fotografija članova  
Foto kino kluba "Picok" Đurđevac

Đurđevac, 25.08.2017.  
Atelj Starog grada




**Petar Petrović**  
55 godina risanja i slikanja

Dom kulture Đurđevac, Galerija Centar2  
4. - 28. studenoga 2011.



Ars / Dvor Barnagor

**Hrvatski Božić**  
21. prosinca 2014.



**Legenda kao izazov**  
Dom kulture Đurđevac, 26. lipnja-14. rujna 2009. u 19 sati.



•ŽENA U PREOBRAZBI•  
**HAJDI ŠANTEK**  
PROSTORJE ZAGREBAČKE BANKE FILIJALE ĐURĐEVAC  
8 - 16. rujna 1990. godine


CENTAR ZA ODGOJ  
I UMIJERENO OBRAZOVANJE  
"VILIM GALIČIĆ" ĐURĐEVAC

**IZLOŽBA**  
likovnih radova  
nastavnika i učenika  
đurđevačke srednje  
škole kroz generacije



25


Đurđevac, 25. V 1989.



POSLOVNA ZORADA „CROATIA“ ĐURĐEVAC  
7 - 20. RUJNA 1990.

**IVAN  
TOMERLIN**

**U ravnoj Podravini**  
Tradicijska glazba - đurđevačke Podravine




ĐAKOVIĆI, Đurđevac, 1893. godina

Dom kulture Đurđevac, 23. travnja - 7. lipnja 2010.

„CAFFE 33“ ĐURĐEVAC,  
I. BREKE DAVORA 10



20. 3 - 3. 4. 1987.



**ZDRAVKO ŠABARIĆ**

ŽUPA SV. JURJA  
S. RADIĆA 5 ĐURĐEVAC

GALERIJA SV. JURJA



**GALERIJA BEŠENIĆ  
SVIJETLOSTI  
BETLEHEMA**  
ĐURĐEVAC, 21.12.2014. - 30.1.2015.

Izložba je postavljena u Osnovnoj školi Grgura Karlovcana. Ova je izložba ujedno i prva zabilježena u tadašnjim novinama *Đurđevačkom vjesniku* koji je uređivao Mato Kudumija. Pod naslovom *Povodom likovne izložbe Krešimir Šalomon*, napisao je: *Šesti susret mladih dao je priliku da se javnosti predstave i mladi likovni stvaraoci sjeverozapadne Hrvatske. Izloženo je oko pedeset radova sedamnaest autora. Teško je dati konačne ocjene izloženih radova, jer na kriterij utječe niz faktora, ali i letimičan pogled na izložbenu dvoranu dao je naslutiti da bogata tradicija likovnog stvaralaštva, posebno Podravine, obiluje nepresušnim vrelima. Očito je da je jedan dio autora – izlagača već pronašao svoj izraz i polje likovnog stvaralaštva, dok se drugi nalaze u stadiju eksperimentiranja. Iznenađuje da likovni stvaraoci imaju vrlo široko područje djelatnosti iako ih veže ista sredina. Granica im se kreće između naivne i apstraktne umjetnosti. Nekoliko autora ostalo je vjerno proslavljenim slikarima naivcima. Po svojoj dotjeranoj tehnici i čistoci izraza osobito se ističu radovi Pere Topljaka. „Jutro u Podravini“ simbolička je aluzija na Đurđevac. U prvom planu nalazi se ružičasti pijetao, a u pozadini Stari grad. Između njih položene su nijanse neutralnih boja koje kao da su medij između pijetla i Starog grada. „Ribič“, neiscrpna tema slikara naivaca nosi posebne oznake. Nijansiranjem zelenih tonova stvoren je poseban ugođaj. Ribič s lukavim licem centralna je figura koja se nadvila nad usnulim selom. I ostali radovi Pere Topljaka ujednačeni su i dotjerani što se ne bi moglo reći za sve učesnike izložbe. Grafika mu se odlikuje sigurnim lepršavim potezima s mnogo detalja što neobično obogaćuje teksturu ploha. Od ostalih radova naročito bi bilo vrijedno spomenuti „Ples“ Ž. Korošeca, sliku iz domene naivne umjetnosti s oštrom pažnjom. Slika pokazuje kako je mini - moda prodrla i na selo i kako je tematika slikara naivaca neiscrpna.*

Krajem iste 1968. godine u organizaciji Omladinske organizacije *Ledine*, u tzv. *komesarnici* priređena je prva samostalna izložba slikara naive Pere Topljaka. Đurđevačka je mladež bila vrlo aktivna, pa je i sljedeće godine Općinska konferencija SO Đurđevac organizirala izložbu pod nazivom *Slikarstvo mladih* na kojoj je izlagalo devet slikara i jedan kipar. Ova je izložba postavljena i otvorena u Staroj vijećnici 24. svibnja 1969. godine. Gotovo svi autori predstavili su se radovima u maniri naive, osim Zlate Lovrak koja je izložila jedan rad u apstraktnoj formi. Uz spomenutu autoricu

izlagali su Martin Kopričanec, Barbara Percač, Martin Žufika, Josip Kovačić, Josip Špoljar, Franjo Perović, Mirko Perović, Pero Topljak i Đuro Zvonar. Većina ovih mladih ljudi nastavilo se baviti umjetnošću sve do današnjih dana, što je jasna pretpostavka da im ovaj poziv nije bio trenutačni interes. Za tu prigodu tiskan je katalog koji je uredio slikar Josip Turković.

U to je vrijeme bilo popularno likovno stvaralaštvo učenika osnovnih škola, a kao posebnost – crtanje na asfaltu. U sklopu manifestacije *Festivala mladosti* nadareni učenici natjecali su se u crtanju na asfaltnoj podlozi gradskih ulica, a najbolji su se plasirali u viši rang. Jedan od sudionika bio je i autor ovog teksta koji je osvojio prvo mjesto u svojoj školi u Virju, zatim prvo mjesto na *Festivalu mladosti* u Đurđevcu, da bi onda kao predstavnik naše općine sudjelovao na završnoj svečanosti VII. *susretu mladih sjeverozapadne Hrvatske* u Kutini, 7. lipnja 1969. godine. Među brojnim sudionicima spomenutih likovnih događanja bilo je više talentiranih učenika koji su nastavili sa slikanjem, a time se bave i danas. U sklopu *Festivala mladosti*, 16. svibnja 1971. godine održana je skupna izložba mladih slikara koja je za većinu bila početak karijere: Ivan Andrašić, Đuro Jaković, Zdravko Šabarić, Josip Špoljar, Josip Gregurić, Stjepan Žufika i Đuro Zvonar. Svi navedeni autori aktivni su i danas (osim Josipa Špoljara iz Virja koji je preminuo). Pretpostavljam da su održane još poneke izložbe, naročito u razdoblju šezdesetih godina, međutim kako su likovne priredbe tada bile na marginama javnih događanja, nisu niti zabilježene. Početne izložbe bile su naznaka likovnih aktivnosti koje će postupno imati nezamjenjivu ulogu na kulturnoj sceni i prerasti u kulturnu prepoznatljivost grada Đurđevca kao važnog kulturnog odredišta sjeverozapadne Hrvatske.

Potkraj šezdesetih i sedamdesetih godina u Đurđevcu, Podravini, Hrvatskoj, pa i širim prostorima, dolazi do ekspanzije amaterskog likovnog stvaralaštva. Podravina je u tome prednjačila zahvaljujući iznimno popularnoj i na tržištu umjetnina traženoj robi s predznakom naive. Đurđevački slikari i kipari, koji su stvarali sedamdesetih i osamdesetih godina prošlog stoljeća, bili su pomalo u sjeni glasovitih Hlebina, ali su imali nešto drugačije evolucijske i egzistencijalne osobnosti. One se ogledaju prije svega u stilskoj, metodološ-



koj, obrazovnoj i tehnološkoj multidisciplinarnosti. Članovi Likovnog udruženja bili su raznolikog zvanja i zanimanja, raznog stupnja obrazovanja, od seljaka do akademskih građana, pa je sukladno tome bilo i različitih umjetničkih promišljanja. Izlagačka filozofija nije se temeljila na već ustaljenom i prepoznatljivom lokalizmu, nego na čitavom spektru pristupa umjetničkom djelu. Zahvaljujući toj činjenici interes je bio raznovrsniji i slobodniji, kako kod potencijalnih izlagača, tako i kod publike. Kako se radilo o članovima udruge većim dijelom početnika, bez likovnog iskustva, skromne tehnološke i umjetničke zrelosti, bilo je slučajeva oponašanja potvrđenih i aktualnih vrijednosti, stilskog prisposobljavanja i niza drugih nespretnosti. Nasuprot tome bilo je i solidnih likovnih rješenja za koje možemo primjenjivati i visoke likovne kriterije. Upravo su ti i takvi đurđevački slikari kasnije potvrdili svoju darovitost i nastavili s radom do današnjih dana, dokazujući da nisu zalutali u ovaj svijet privučeni samo komercijalnim izazovima. Uglavnom, interes za umjetnost postojao je više-manje u svim strukturama lokalne zajednice, medija i tržišta umjetninama. Takva situacija na aktualnoj đurđevačkoj kulturnoj sceni neminovno je bila razlogom organiziranijeg načina djelovanja domaćih autora i, dakako, određivanje i uređenje domicilnog izlagačkog prostora.

Na inicijativu nekolicine đurđevačkih slikara i razumijevanjem lokalnih općinskih vlasti, godine 1976. osnovana je udruga građana pod nazivom *Likovno udruženje Đurđevac*. Sjedište udruge bilo je u Starogradskoj ulici 21, odnosno utvrdi Stari grad u kojoj je na prvom katu uređen prostor za izlaganje, druženja, sastanke i spremište radova. Kada govorimo o đurđevačkim likovnim stvarateljima prema teritorijalnom principu, tada za ovakvo određenje moramo imati na umu tadašnje administrativno ustrojstvo, kao jednu od tri velike općine na području današnje županije. Dakle, nisu to samo bili rođeni Đurđevčani, nego i oni iz današnjih susjednih općina i šire. Zbog arheoloških istraživanja i cjelovitog uređenja utvrde Stari grad 1984. godine *Likovno udruženje* moralo je iseliti iz galerijskog prostora. U godinama koje su slijedile priređeno je nekoliko izložbi u alternativnim prostorima, ali postupno počinje slabiti interes za daljnjim radom kroz ovu udrugu. Razloga za to bilo je više, od marginalizacije utjecajnih pojedinaca,

pa do djelomičnog zasićenja samih članova.

Prestankom rada Likovnog udruženja Đurđevac, likovni život u gradu i okolici nije ugašen. Većina članova nastavila je s radom i izložbenim aktivnostima. Radove su izlagali samostalno ili kao članovi drugih postojećih udruga u podravskom kraju, kao što su Molvarski likovni krug, Udruga hlebinskih slikara i kipara naive, Golska likovna udruga i Likovna sekcija Ferdo Rusan, Virje. Bilo je pokušaja ponovnog organiziranog okupljanja, kao npr. formiranje likovne sekcije unutar KUD-a *Petar Preradović*, ali sve je ostalo na ideji. Kao prisjećanje na likovni život u vrijeme postojanja ove udruge, krajem 2014. godine u Galeriji Stari grad priređena je zanimljiva izložba pod nazivom *Ususret Božiću*. Izlagala su 23 autora – slikara, kipara, keramičara i fotografa đurđevačkog likovnog kruga. Osmorica od njih bili su nekadašnji članovi Likovnog udruženja Đurđevac. Autorica izložbe Edita Janković Hapavel imala je nakanu povući određenu komparaciju aktualnog i nekadašnjeg likovnog trenutka u Đurđevcu.

## 5. Zaključak

Đurđevačka likovna produkcija nije u padu, niti broj protagonista, ali je likovni izričaj bitno drugačiji, temeljen na novim spoznajama, tehnologijama i tendencijama. Razlika je očita i u stilskom određenju. Dok je u godinama postojanja Likovnog udruženja naiva bila dominantna, danas je situacija sasvim drugačija. Naivnom izrazu ostala su dosljedna samo dva slikara, Pero Topljak i Petar Petrović, te kipar Đuro Zvonar u slikarskim pokušajima. Nakon ove izložbe ostaje konstatacija da likovna umjetnost u Đurđevcu nije samo navika i održavanje tradicije, nego i duhovna potreba, stvarnost, sastavnica kulturne svakodnevnice bez koje bi ovom gradu bio narušen identitet.

Galerijskoj i muzejskoj djelatnosti u Đurđevcu prioritet pripada Galeriji Stari grad, koja bi uvjetno ove godine mogla slaviti i 50. godišnjicu djelovanja, ako se uzme u obzir izložba Ivana Lackovića Croate 1968. godine u improviziranom izložbenom prostoru Starog grada. Taj podatak možemo uzeti s određenom rezervom, s obzirom da ne postoji zapis u točnom mjestu održavanja spomenute izložbe.

U Đurđevcu je do kraja 2017. godine održano više od petsto likovnih, etnografskih, dokumentarnih i kolekcionarskih izložbi, od toga 320 u Galeriji Stari grad. U navedenom razdoblju u Galeriji Stari grad, ali i u alternativnim prostorima organizirane su raznolike izložbe, dakle ne samo likovne. Razlog tome je da u Đurđevcu gotovo cijelo vrijeme nije bilo muzeja niti muzejskog postava. Bilo je svojevremeno pokušaja formiranja muzejske, odnosno zbirke i muzeja, ali institucionalno to nije ostvareno.

Godine 2015. Grad Đurđevac ukinuo je Centar za kulturu u čijem je sastavu bila Galerija Stari grad i osnovao novu ustanovu Muzej Grada Đurđevca. Većina nekadašnjih alternativnih prostora nije više u funkciji ili se koristi povremeno. Izuzetak su dvije nove udruge: Peski Art i Foto-kino klub Picok, Đurđevac. Udruga Peski Art u kratkom je vremenu organizirala desetak izložbi u Đurđevcu i izvan njega, te više likovnih radionica, humanitarnih akcija te niz drugih aktivnosti. Isto tako Foto-kino klub Picok organizirao je desetak

izložbi u Hrvatskoj i Sloveniji te niz foto radionica. Obje novoosnovane udruge raspolažu s radnim i izložbenim prostorima u kojima provode većinu svojih aktivnosti.

Popis izložbi u Đurđevcu temeljen je najvećim dijelom na podatcima iz privatne arhivske građe autora teksta (katalozi, plakati, pozivnice, hemeroteke), stručne literature, interneta te sjećanja kolega, prijatelja i starijih Đurđevčana. Realna je pretpostavka nekog nespomenutog likovnog događaja u Đurđevcu, ali razlog tome su već navedene medijske marginalizacije u nekom razdoblju. Popis je izrađen kronološki od najstarijih podataka izložbenih aktivnosti do kraja 2017. godine. Najviše izložbi priređeno je u Galeriji Stari grad, (321), dominantnom i službenom izložbenom prostoru u Đurđevcu, ali postojali su i još uvijek postoje i alternativni prostori, pa su i oni uvršteni u popis. Obuhvaćene su sve vrste likovnih, etnografskih i dokumentarističkih izložbi. Od 1. siječnja 2015. godine Galerija Stari grad djeluje u sastavu Muzeja Grada Đurđevca.

## IZLOŽBE U GALERIJI STARI GRAD

1. Ivan Lacković Croatia, slike i crteži, 28. XI. – 10. XII. 1968.
2. Podravski naivci, slike i skulpture, 1971.
3. Grupa 69, Zagreb, slike, (Narodno sveučilište), XII. 1971.
4. Izložba rukotvorina, (Katica Dorčec, Vjekoslav Hloušek, Đurđa Imbriša, Marko Matkov, Marija Patačko, Marija Robotić-Turković, Ana Sabolović, Ljilja Svetić, Katica Švaco, Marija Tomšić i Marija Topolčić), (Organizator Narodno sveučilište), VIII. 1972.
5. Josip Turković, slike, (Organizator: Narodno sveučilište), 14. – 2. X. 1972.
6. Pero Topljak, crteži, 1973.
7. Ana Puškaš i sinovi (Božidar i Marijan), izložba slika i skulptura povodom Dana komune, (Organizator Narodno sveučilište), 3. V. – 3. VI. 1973.
8. Katarina Henc, (Organizator Narodno sveučilište), 28. II. 1975.
9. Prva smotra radova Likovnog udruženja Đurđevac, 1976.
10. Vladimir Jagarinac, slike, 1977.
11. „Picoki, legenda, ljetno“, izložba LUĐ-a, 29. travnja. – 19. svibnja 1977.
12. Izložba dječjih likovnih radova, XII. 1977.
13. Izložba ručnih radova, 1977.
14. Pero Topljak, slike i crteži, 1978.
15. Smotra radova članova LUĐ-a, 3. svibnja 1978.
16. Izložba Likovnog udruženja Đurđevac i filatelistička izložba, 1978.
17. Zlatko Kovačević, fotografije, 1978.
18. Zdravko Šabarić, slike, Đuro Zvonar, skulpture, 4. – 28. veljače 1979.
19. Franjo Kovačić, reljefi i skulpture, 2. – 17. lipnja 1979.,
20. Smotra radova članova LUĐ-a, (Picoki – legenda i ljetno), 1979.
21. Grupa „Kreis“, Göttingen, (Njemačka), slike, fotografije, 15. IV. – 7. V. 1979.
22. XIV. Lički likovni anale, slike i skulpture, 1979.
23. Tomerlin, Matkov, Kovačić, Pevalek, Zvonar, reljefi i skulpture, 1980.
24. Smotra radova članova LUĐ-a i izložba filatelije, filumenije, numizmatike, fotografija i zbirke NOB-a, (Picokijada 80), 27. – 29. lipnja 1980.
25. Likovni atelje Križevci, slike, skulpture, 28. studenoga – 31. prosinca 1980.
26. Suvremena hrvatska grafika, Iz fundusa LUĐ-a, 1981.
27. Dražen Pokec, Prva samostalna izložba fotografija, 5. – 15. prosinca. 1981.
28. Smotra radova članova LUĐ-a, (Legenda o Picokima), 1981.

29. Bernarda Idžojtić, akvareli, 6. – 28. ožujka 1981.
30. Crteži, skupna izložba članova LUD-a, 1982.
31. Sofija Naletilić Penavaša, skulpture, 17. – 30. rujna 1982.
32. Smotra radova članova LUD-a, (Picokijada 82), 11. lipnja 1982.
33. Smotra radova članova LUD-a, 1983.
34. Josip Turković, retrospektiva 1954. – 1981., 5. – 25. studenoga 1983.
35. Smotra radova članova LUD-a, (Picokijada), 22. lipnja – 15. srpnja 1984.
36. Smotra radova članova LUD-a, (Picokijada), 21. lipnja 1985.
37. Dragica Belković, skulpture, 23. – 25. lipnja 1989.
38. Nada Šveговиć Budaj, slike, 23. lipnja – 23. srpnja 1989.
39. Dragutin Bešenić, crteži, akvareli, 15. rujna – 15. listopada 1989.
40. Zavičajni fundus Galerije Stari grad, 27. studenoga 1989.
41. Dragica Bešenić, akvareli, 15. prosinca 1989. – 15. siječnja 1990.
42. Josip Šimić, slike, skulpture, 17. veljače – 17. ožujka 1990.
43. Franjo Viktor Šignjar, memorijalna izložba, 19. ožujka – 19. travnja 1990.
44. Boris Salamaha, akvareli, 21. travnja – 19. svibnja 1990.
45. Miroslav Benaković, skulpture, 21. travnja – 19. svibnja 1990.
46. Pero Topljak, slike, 19. svibnja – 15. lipnja 1990.
47. Mrtva priroda, slike, 21. srpnja – 10. kolovoza 1990.
48. Rudolf Špoljar, slike, skulpture, 22. rujna – 20. kolovoza 1990.
49. Mirko Horvat, slike, 23. studenoga – 19. prosinca 1990.
50. Pevec v umetnosti, Zbirka Novak i dr. 23. lipnja – 31. srpnja 1990.
51. Ivan Lacković Croata, Za svjetlom, slike, crteži, 21. XII. 1990. – 20. I. 1991.
52. Generacija, đurđevački slikari i kipari, 26. siječnja – 16. veljače 1991.
53. Željko Car, fotografije, 9. – 23. ožujka 1991.
54. Stabla, slike, 30. travnja – 18. svibnja 1991.
55. Josip Turković, Iz ostavštine, slike i crteži, 19. srpnja – 30. kolovoza 1991.
56. Ivan Tomerlin, slike, 2. – 29. rujna 1991.
57. Krajolik, slike, 3. – 30. VIII. 1991.
58. Mirko Horvat, slike, lipanj, 1992.
59. Ivan Lacković Croata, Strahote rata, crteži, 10. – 25. srpnja 1992.,
60. Smotra radova slikara i kipara đurđ. kraja, 10. – 31. VII. 1992.
61. Brod na Savi Đurđevcu pri Dravi, (Zdravko Čosić, Marija Korać Rukavina, Anka Verhas, Emil Žižman), slike, crteži, 4. prosinca 1992. – 9. siječnja 1993.
62. Darko Janković, Rat u Hrvatskoj, fotografije, 4. prosinca 1992. – 9. siječnja 1993.
63. Hrvatski Božić, slike, crteži, 19. prosinca 1992. – 18. siječnja 1993.
64. Hrvatska recentna umjetnost, Zbirka Novak, Bonn, 20. III. – 20. IV. 1993.
65. Tomislav Balazin, Ars moriendi, slike, 29. V. – 14. VI. 1993.
66. Gaudeamus 73, slike, keramika, 8. – 23. lipnja 1993.
67. Slike iz ratničke prošlosti, ilustracije, 25. VI. – 25. VII. 1993.,
68. Smotra radova podravskih likovnih umjetnika, 25. VI. – 25. VII. 1993.
69. Željko Mucko, slike, 30. VII. – 28. VIII. 1993.
70. Grafička zbirka ALU u Zagrebu, 3. – 19. IX. 1993.
71. Trideset zlatnih, kapitalni jelenski trofeji, 1. – 3. X. 1993.
72. Nikola Reiser, slike, ožujak, 1993.
73. Knjiga i oko knjige, dokumenti, 15. X. 1993.
74. Zlatko Huzjak, slike, studeni/ prosinac 1993.
75. Josip Generalić, grafike, 17. XII. 1993. – 30. I. 1994.
76. Zbirka galerije Gradskog muzeja Bjelovar, 18. III. – 24. IV. 1994.
77. Martin Kopričanec, slike, 22. IV. – 22. V. 1994.
78. Lepoglavska čipka, ručni radovi, 13. – 23. V. 1994.
79. Dragutin Jamnić, skulpture, 13. – 23. V. 1994.
80. Ivica Šiško, crteži, grafike, 27. V. – 20. VI. 1994.
81. Ivan Šebestijan, slike, 10. VI. 1994.
82. Zoran Homen, slike, 24. VI. – 11. VII. 1994.
83. Smotra radova podr. likovnih umjetnika, 24. VI. – 11. VII. 1994.
84. Pero Topljak, crteži, 25. – 28. V. 1994.
85. Đurđica Skelin, keramičke skulpture, 2. IX. – 3. X. 1994.
86. Dragica Lončarić, slike, 2. IX. – 3. X. 1994.
87. Marijan Jakubin, slike, skulpture, monografija, 30. IX. 1994.
88. Grozd i suze, slike, crteži, 14. X. 1994.
89. Životvorne vode, slike, 21. X. – 7. XI. 1994.
90. Rembrandt, grafike iz Donacije ILC, 25. XI. – 19. XII. 1994.
91. Ivan Lacković Croata, Svjetlokrug godine, grafike, 23. XII. 1994. – 23. I. 1995.
92. Ivan Andrašić, slike, 23. XII. 1994. – 30. I. 1995.
93. Robert Wrana, slike, keramika, 24. II. – 3. IV. 1995.
94. Đurđevac kakti grad, 21. IV. – 5. V. 1995.
95. Marko Kern, akvareli, 19. V. – 19. VI. 1995.
96. Hrvoje Šercar, crteži, 19. V. – 19. VI. 1995.
97. Smotra radova podr. likovnih umjetnika, 23. VI. – 10. VII. 1995.

98. Marijan Glavnik, reljefi, 23. VI. – 10. VII. 1995.
99. Albrecht Dürer, grafike iz Donacije ILC, 22. IX. – 31. XI. 1995.
100. Ivan Lacković Croata, Grozd i suza, grafike, 3. XI. 1995.
101. Radovan Kranjčev, Na podravskim peskima, fotografije, 2. X. 1995.
102. Ivan Večenaj, slike, 15. prosinca 1995. – 15. siječnja 1996.
103. Umjetnička kolonija Picok 95, radovi sudionika kolonije 16. II. – 16. III. 1996.
104. Božica Radinović, fotografije, 15. veljače – 29. travnja 1996.
105. Biserka Zlatar Milinković, slike, 19. travnja – 20. svibnja 1996.
106. Josip Turković, memorijalna izložba, slike, 31. svibnja – 24. lipnja 1996.
107. 20 godina Galerije Stari grad Đurđevac, slike, skulpture, dokumenti, (Legenda o Picokima), 28. lipnja – 21. srpnja 1996.
108. Eleonora Grgac, keramika, (Legenda o Picokima) 28. lipnja – 28. srpnja 1996.
109. Istočni prostor, slike i crteži slikara iz Armenije, Gruzije, Rusije i Ukrajine, Donacija ILC, 11. listopada – 30. studenoga 1996.
110. Za živu Dravu, multimedijalni projekt i međunarodna izložba autora iz Austrije, Slovenije, Mađarske i Hrvatske, 17. – 30. listopada 1996.
111. Likovna kolonija 17. meridijan, Šemovci, izložba radova sudionika kolonije, 6. prosinca 1996. – 6. siječnja 1997.
112. Petar Grgec, slike, retrospektiva, 20. prosinca 1996. – 31. siječnja 1997.
113. Milan Pavlović, slike, 7. ožujka – 7. travnja 1997.
114. Đurđevačka paleta, slike, skulpture, keramika, 23. travnja – 7. svibnja 1997. Gordana Špoljar Andrašić, slike, (Legenda o Picokima) 27. VI. – 27. VII. 1997.
115. Smotra likovnih radova umjetnika Koprivničko-križevačke županije, (Legenda o Picokima), 27. lipnja – 27. srpnja 1997.
116. Vlado Makar, slike, (Legenda o Picokima), 27. lipnja – 27. srpnja 1997.
117. Zdravko Rajković, slike, 3. listopada – 3. studenoga 1997.
118. Zlatko Huzjak, slike, 21. studenoga 1997. – 5. siječnja 1998.
119. Donacija Ivana Lackovića Croate, izložba i otvorenje novog galerijskog prostora, 6. prosinca 1997.
120. 5000 godina pisma, dokumenti, iz arhiva Gradskog muzeja Bjelovar, 13. – 27. ožujka 1998.
121. Mara Puškarić - Petras, retrospektiva, slike, etno-predmeti i promocija monografije (Zbirka Peter In-feld, Beč), 4. travnja – 4. svibnja 1998.
122. I. klupska izložba Foto-kino kluba „Drava“, 22. travnja – 22. lipnja 1998.
123. Tradicijsko tekstilno rukotvorje Koprivničko-križevačke županije, 28. svibnja – 22. lipnja 1998.
124. Vladimir Srimšek, slike, (Legenda o Picokima), 26. lipnja – 26. srpnja 1998.
125. Smotra radova likovnih umjetnika Koprivničko-križevačke županije, (Legenda o Picokima) 26. lipnja – 26. srpnja 1998.
126. Krsto Hegedušić, slike, grafike i crteži iz Donacije ILC, 9. X. – 30. XI. 1998.
127. Bilogora, slike, 20. studenoga – 30. prosinca 1998.
128. Tomerlinov Božić, slike, jaslice, monografija, 18. prosinca 1998. – 18. siječnja 1999.
129. Likovna sekcija „Podravka 72“, izložba članova sekcije, 29. I. – 28. II. 1999.
130. Gorana Grgac i mali prijatelji, keramika, 19. veljače – 19. travnja 1999.
131. Struktura i red, grafike iz Donacije ILC, 13. travnja – 17. lipnja 1999.
132. Ivan Ivica Percl, karikature, 21. svibnja – 21. lipnja 1999.
133. Pero Topljak, izložba slika i promocija monografije, 27. svibnja - 27. lipnja 1999.
134. Smotra radova umjetnika Koprivničko-križevačke županije, (Legenda o Picokima), 2. srpnja – 2. kolovoza 1999.
135. Željko Seleš, slike, (Legenda o Picokima), 2. srpnja – 2. kolovoza 1999.
136. Izložba fotografija, 10. rujna - 15. listopada 1999.
137. Tradicijski obrti Koprivničko-križevačke županije, dok. izložba, 1. – 30. listopada 1999.
138. I. međunarodni salon umjetničke fotografije, 26. XI. – 10. XII. 1999.
139. Tekstilno rukotvorstvo, Iz donacije ILC, 17. prosinca 1999. – 29. veljače 2000.
140. Valentinovo – Ljubav i cvijeće, zbirka čestitki i razglednica Gradskog muzeja Bjelovar, 11. veljače – 31. ožujka 2000.
141. Andrea Bassi, keramika, 10. ožujka – 10. travnja 2000.
142. Izložba skulptura kipara đurđevačkog kraja, 19. IV. – 22. V. 2000.
143. 25 Legendi o Picokima, Legenda 1968. – 2000., dok. izložba, 2000.
144. Josip Cugovčan, slike, (Legenda o Picokima), 23. lipnja – 30. kolovoza 2000.
145. II. Međunarodni salon umjetničke fotografije, 30. IX. – 30. X. 2000.
146. Zlata Merlin, slike, 13. listopada – 19. prosinca 2000.
147. Zlatko Huzjak, slike, 24. studenoga – 24. prosinca 2000.
148. Podravska zima, slike, skupna izložba, 22. prosinca 2000. – 31. siječnja 2001.

149. Keramički tanjuri 2000., 2. – 20. veljače 2001.
150. Željko Korošec, slike, 23. veljače – 16. ožujka 2001.
151. S podravskom pisanicom ususret Vuzmu, 23. III. – 16. IV. 2001.
152. Zdravko Šabarić, retrospektiva, slike, grafički design i dr., 20. IV. – 21. V. 2001.
153. IV. Klupska izložba FKK „Drava“, 8. svibnja – 8. lipnja 2001.
154. Gordana Špoljar Andrašić, slike, 15. – 25. lipnja 2001.
155. Ljubica Matulec, skulpture, (Legenda o Picokima), 29. lipnja – 29. srpnja 2001.
156. Josip Gregurić, slike, (Legenda o Picokima), 29. lipnja – 29. srpnja 2001.
157. Akiko Hayashi, (Japan), nakit od stakla, 17. rujna 2001.
158. III. Podravski salon umjetničke fotografije, 29. IX. – 27. X. 2001.
159. Izložba fotografija međunarodnog kluba žena, 27. X. – 15. XI. 2001.
160. Milan Pavlović, slike, 23. studenoga – 15. prosinca 2001.
161. Portreti, slike, crteži, iz Donacije ILC, 21. prosinca 2001. – 24. veljače 2002.
162. Mirko Horvat, slike, 8. ožujka – 8. travnja 2002.
163. Drago Bešenić, slike, 20. travnja – 20. svibnja 2002.
164. Željko Mucko, slike, skulpture, 26. travnja – 29. svibnja 2002.
165. Romano Baričević, slike, 24. svibnja – 24. lipnja 2002.
166. Izložba fotografija FKK „Drava“, Đurđevac, 1. – 24. lipnja 2002.
167. Nada Šveговиć Budaj, slike, (Legenda o Picokima) 1. – 24. lipnja 2002.
168. Uokvirena pozivnica, slike, skulpture podravskih autora, (Legenda o Picokima), 28. lipnja – 5. rujna 2002.
169. IV. Podravski salon umjetničke fotografije, 28. IX. – 5. XI. 2002.
170. Pučki kalendari, dokumentarna izložba, 15. studenoga – 8. prosinca 2002.
171. Likovno udruženje „Vodan“, slike, crteži, skulpture, 13. XII. 2002. – 14. II. 2003.
172. Željko Car, fotografije, 20. prosinca 2002. – 15. ožujka 2003.
173. Vaza za cvijeće, keramika, 20. veljače – 9. ožujka 2003.
174. Uzorci tradicijskog tkanja iz Donacije Mire Ovčarić – Kovačević, (zbirka Muzeja Križevci), 21. ožujka – 11. svibnja 2003.
175. Đuro Zvonar, skulpture, reljefi, 24. travnja – 23. svibnja 2003.
176. Izložba fotografija FKK „Drava“, Đurđevac, 31. svibnja – 15. lipnja 2003.
177. Izbor iz donacija Galerije Stari grad, 16. svibnja – 15. lipnja 2003.
178. Uokvirena pozivnica, slike i skulpture podravskih umjetnika, (Legenda o Picokima), 26. lipnja. – 1. rujna 2003.
179. V. Podravski salon umjetničke fotografije, 27. IX. – 26. X. 2003.
180. Tomislav Pavletić, skulpture, 14. rujna – 14. prosinca 2003.
181. Iz etnografske zbirke Ivana Furdića, 19. prosinca 2003. – 31. siječnja 2004.
182. Staro - novo, dokumentarna izložba, fotografije, 19. XII. 2003. – 31. I. 2004.
183. Tomislav Balažin, slike, skulpture, fotografije, 12. ožujka – 11. travnja 2004.
184. Popularna grafika, grafički listovi iz Donacije ILC, 12. III. – 11. IV. 2004.
185. Pero Topljak, izložba crteža i promocija monografije, 21. travnja – 17. svibnja 2004.
186. Nematerijalna kulturna baština, dokumentarna izložba uz Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja – 13. lipnja 2004.
187. Uokvirena pozivnica: Mistika i fantastika, izložba podravskih umjetnika, (Legenda o Picokima), 25. lipnja – 31. srpnja 2004.
188. Ivan Andrašić, slike, (Legenda o Picokima), 25. svibnja – 29. kolovoza 2004.
189. VI. Podravski salon umjetničke fotografije, 2. – 23. listopada 2004.
190. Velimir Ivezić, slike, skulpture, 5. studenoga – 4. prosinca 2004.
191. Satoko Ouchi, slike, instalacije, 7. prosinca 2004. – 15. siječnja 2005.
192. Petar Petrović, slike, 11. ožujka – 10. travnja 2005.
193. Rudolf Špoljar, slike, skulpture, 22. travnja – 4. lipnja 2005.
194. Susret Đurđevčana s različitim kulturama, izložba fotografija uz Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja – 11. lipnja 2005.
195. Uokvirena pozivnica: Podravska zemlja i ljudi, izložba podravskih umjetnika, 24. lipnja – 3. rujna 2005.
196. Velimir Vukšić, ilustracije, (Legenda o Picokima), 24. lipnja – 2. rujna 2005.
197. VII. Podravski salon umjetničke fotografije, 1. – 31. listopada 2005.
198. Tourphoto 2005., turistička fotografija, 1. – 31. listopada 2005.
199. Mladen Vukres, slike, 4. – 23. studenoga 2005.
200. Margine, fotografije, 1. – 31. listopada 2005.
201. Šareni svijet, slike, crteži, grafike iz Donacije ILC, 22. XII. 2005. – 31. I. 2006.
202. Bruno Paladin, slike, reljefi, 17. ožujka – 10. travnja 2006.
203. Ljubica Matulec, retrospektivna izložba, 21. travnja – 3. lipnja 2006.
204. Klupska izložba Foto-kino kluba DRAVA Đurđevac,

6. – 16. svibnja 2006.
205. Od ideje do zatvaranja izložbe, radovi učenika Gimnazije dr. Ivana Kranjčeva povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja – 1. lipnja 2006.
206. Trideset godina Galerije Stari grad, slike i skulpture, (Legenda o Picokima), 23. lipnja – 23. rujna 2006.
207. VIII. Podravski salon umjetničke fotografije, 30. IX. – 31. X. 2006.
208. Smotra 2006, Izložba Likovne sekcije Podravka 72., studeni – prosinac 2006.
209. Toni Franović, slike, 22. prosinca 2006. – 3. veljače 2007.
210. Vlado Makar, slike i crteži, 16. veljače – 10. ožujka 2007.
211. Gerda Natmešniig i Paul Kulnig (A), akvareli i crteži, 23. III. – 21. III. 2007.
212. Klupska izložba FKK „Drava“, fotografije, 7. travnja – 5. svibnja 2007.
213. Božica Radinović, Podravski slikopisi, fotografije (Međunarodni dan muzeja), 18. svibnja – 10. lipnja 2007.
214. Uokvirena pozivnica: Ljeto u Podravini – krajolici, skupna tematska izložba podravskih umjetnika, (Legenda o Picokima), 22. lipnja – 31. kolovoza 2007.
215. Mladen Veža, slike, 7. – 22. rujna 2007.
216. IX. Podravski salon umjetničke fotografije, 29. IX. – 27. X. 2007.
217. Dragutin Bešenić – Portret u akvarelu, 19. listopada – 24. studenoga 2007.
218. Ivan Lacković Croatia, Tražeći lice, crteži i grafike uz 10. obljetnicu Donacije ILC, 7. prosinca 2007. – 26. siječnja 2008.
219. Slikarsko-kiparska radionica „Picok 2007“, izložba sudionika radionice, 11. siječnja – 1. veljače 2008.
220. Milan Pavlović, Kore, slike, 8. – 29. veljače 2008.
221. Katarina Sinjeri, slike, 7. – 29. ožujka 2008.
222. Kinesko slikarstvo, slike, grafike i crteži iz Donacije ILC, 10. IV. – 1. V. 2008.
223. Klupska izložba FKK „Drava“, fotografije, 18. travnja – 3. svibnja 2008.
224. Marica Mavec Tomljenović, izložba slika, 9. – 31. svibnja 2008.
225. Josip Tomica, fotografije uz Međunarodni dan muzeja, 16. V. – 6. VI. 2008.
226. Uokvirena pozivnica: Mrtva priroda izložba podravskih umjetnika, (Legenda o Picokima), 20. lipnja – 1. rujna 2008.
227. Fedor Fischer, slike, 5. – 19. rujna 2008.
228. X. Podravski salon umjetničke fotografije, 27. IX. – 31. X. 2008.
229. Zlatko Sirotić, slike, 7. – 29. studenoga 2008.
230. Zlatko Huzjak, slike, 12. prosinca 2008. – 12. siječnja 2009.
231. Slikarsko – kiparska radionica „Picok 2008.“, radovi sudionika radionice, 23. siječnja – 14. veljače 2009.
232. Mato Gereci, slike, 20. veljače – 13. ožujka 2009.
233. Klupska izložba FKK „Drava“, fotografije, 20. ožujka – 18. travnja 2009.
234. Vekivečni naš kaj, stare kajkavske knjige, rukopisi, pisma i dokumenti iz zbirke Vida Baloga, 7. travnja – 9. svibnja 2009.
235. Biserka Zlatar Milinković, slike, 15. svibnja – 16. lipnja 2009.
236. Uokvirena pozivnica: Percepcija prolaznosti, izložba podravskih umjetnika, (Picokijada), 19. lipnja – 29. kolovoza 2009.
237. XI. Podravski salon umjetničke fotografije, 26. IX. – 24. X. 2009.
238. Pero Topljak, slike i grafička mapa „Petrinovi bregi i podolja“, 7. – 28. XI. 2009.
239. Svijet u kojem želimo biti sretni, međunarodna izložba dječjih radova iz Donacije ILC, 11. prosinca 2009. – 16. siječnja 2010.
240. Moj Božić, dječji likovni radovi, 18. prosinca 2009. – 16. siječnja 2010.
241. Menci Clement Crnčić, izložba bakropisa, 23. siječnja – 14. veljače 2010.
242. Ana Gezi, izložba slika, 19. veljače – 20. ožujka 2010.
243. Margareta Krstić, keramika, 26. ožujka – 16. travnja 2010.
244. Bolto Ranilović, fotografije, 22. travnja – 15. svibnja 2010.
245. Slikarsko-kiparska radionica „Picok 2009“, izložba sudionika radionice, 23. travnja – 8. svibnja 2010.
246. Uokvirena pozivnica: Doživljaji djetinjstva, izložba podravskih umjetnika, (Picokijada), 18. lipnja – 31. kolovoza 2010.
247. Likovni susret „Peski“, izložba sudionika likovnog susreta, 3. – 18. rujna 2010.
248. XII. Podravski salon umjetničke fotografije i klupska izložba FKK „Drava“, 25. rujna – 16. listopada 2010.
249. Iskorak & metamorfoze, međunarodna izložba radova iz Donacije ILC, 17. prosinca 2010. – 11. siječnja 2011.
250. Luka Petrač, slike, 4. – 26. veljače 2011.
251. Zorka Forko, slike, crteži, 4. – 25. ožujka 2011.
252. Zdravko Šabarić, 40 godina slikarstva, slike i crteži, 1. – 26. travnja 2011.
253. Rijeke Hrvatske, fotografije Gorana Šafareka i Tomislava Šolića, 2011.
254. Dodir, izložba skulptura iz fundusa galerije i radovi djece nastalih u likovnoj radionici, Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja – 8. lipnja 2011.
255. Uokvirena pozivnica: Cvetje moje, tematska izložba podravskih umjetnika, (Picokijada), 17. lipnja – 24. kolovoza 2011.
256. Likovni susret „Peski“, izložba sudionika likovnog su-

- sreta, 2. – 17. rujna 2011.
257. XIII. Podravski salon umjetničke fotografije i Izložba umjetničke fotografije članova FKK „Drava“, Đurđevac, 2. – 17. rujna 2011.
258. Dražen Eisenbeiser slike, 25. studenoga – 10. prosinca 2011.
259. Dragica Lončarić, Buđenje, slike, 16. prosinca 2011. – 29. siječnja 2012.
260. Vera Suhan, slike, 10. veljače – 3. ožujka 2012.
261. Fotografije FK „Zagreb“, (120 godišnjica rada) i klupska izložba FKK „Drava“, Đurđevac, 9. ožujka – 10. travnja 2012.
262. Josip Turković, Prošlo vrijeme, izložba povodom 30. godišnjice smrti slikara i Dana grada Đurđevca, slike, 20. travnja – 11. svibnja 2012.
263. Uokvirena pozivnica: Čovjek i ja, izložba podravskih umjetnika, (Picokijda), 29. lipnja – 24. kolovoza 2012.
264. Likovni susret „Peski“, izložba sudionika likovnog susreta, 14. – 22. rujna 2012.
265. Ivan Čičin Mašansker, dokument. fotografija, 29. rujna – 27. listopada 2012.
266. Sakupljačke strasti Ivana Lackovića Croate, Iz Donacije ILC, slike, crteži, grafike, tekstil, 14. prosinca 2012. – 29. siječnja 2013.
267. Filatelistička izložba, Noć muzeja, 25. siječnja – 23. veljače 2013.
268. Likovna sekcija „Podravka 72“, slike i skulpture, 1. – 23. ožujka 2013.
269. Ivan Andrašić, slike, 12. – 27. travnja 2013.
270. Vesna Sokolić, 70 godina umjetničkog stvaralaštva, slike, 18. V. – 15. VI. 2013.
271. Uokvirena pozivnica, izložba podravskih umjetnika, slike, skulpture, crteži, keramika, 18. svibnja – 15. lipnja 2013.
272. Marijan Glavnik, Pijevci, skulpture, 28. lipnja – 24. kolovoza 2013.
273. Četiri lica – Julijana Rodić Ozimec, umj. nakit, 13. rujna – 12. listopada 2013.
274. Obitelj Braun, dok. izložba uz promociju knjige Zdravka Šabarića, 27. IX. – 5. X. 2013.
275. Likovni susret „Peski“, izložba sudionika susreta, 11. – 24. listopada 2013.
276. Marija Grabar, Moj zavičaj, slike, 15. studeni – 14. prosinca 2013.
277. Ususret Božiću, izložba đurđevačkih autora, 20. prosinca 2013. – 1. veljače 2014.
278. Milan Berbuć, slike, 7. ožujka – 5. travnja 2014.
279. Krunoslav Heidler, SpomenArt – Već viđeno, fotografije, dokumentarni filmovi, 11. travnja – 10. svibnja 2014.
280. Vladimir Orešković, Dizajn tekstila, 18. svibnja – 14. lipnja 2014.
281. Đurđevački kolekcionari, Miljenko Brkljačić, Hrani mir Hloušek, Đuro Janči, Martin Mahović, Anica Šabarić, Zdravko Šabarić, Matija Vogrinčić, 18. svibnja – 7. lipnja 2014.
282. Uokvirena pozivnica, izložba podravskih autora, slike, skulpture, crteži, keramika, 25. lipnja – 30. kolovoza 2014.
283. Štefan Galič, grafike, 25. lipnja – 30. kolovoza 2014.
284. Ivan Lacković Croata, memorijalna izložba povodom 10 godišnjice smrti slikara, 29. kolovoza – 13. rujna 2014.
285. Nada Dombaj / Barbara Percač, slike, 19. rujna – 18. listopada 2014.
286. Đuro Janči, fotografije, 24. listopada – 29. studenoga 2014.
287. Noć muzeja – otvaranje Muzeja Grada Đurđevca uz izložbe: IZ-U: Amputiranje Bezidentitizma, likovni radovi studenata Akademije likovnih umjetnosti, Zagreb; Hommage Nikoli Tesli – Nada Dombaj, Edita Janković Hapavel, Danko Friščić, Zdravko Šabarić, slike, instalacije, video, 30. siječnja – 28. veljače 2015.
288. Žeravica 3: The mystyc (3pilleTunel), skupna izložba hrvatskih i internacionalnih umjetnika, slike, crteži, skulpture, fotografije, video, instalacije...13. ožujka – 5. travnja 2015.
289. Stanko Posavec, Pejsaži, uljni pasteli, 17. travnja – 10. svibnja 2015.
290. Iz zbirke Hranimira Hloušeka, (militarije, lokoti, karikature Ice Voljevce i predmeti iz svakodnevnog života), 17. travnja – 10. svibnja 2015.
291. Slikomon, radovi studenata ALU iz Zagreba, 15. svibnja – 14. lipnja 2015.
292. Uokvirena pozivnica, izložba podravskih umjetnika, 26. VI. – 30. VIII. 2015.
293. Ivan Lacković Croata, memorijalna izložba slika i dokumenata
294. Likovni susret „Peski“, skupna izložba, 18. rujna – 4. listopada 2015.
295. Plavo svjetlo, izložba Udruge željezničara slikara, 8. listopada – 1. studenoga 2015.
296. Slava Blažeković, slike, 6. studenoga – 6. prosinca 2015.
297. Vedrina japanskog kilita, tekstil, 8. – 24. siječnja 2016.
298. Noć muzeja 16, „Svečanost otvorenja Strossmayrove galerije 1884. godine“, dokumentarna izložba HAZU, Zagreb, 29. siječnja – 13. ožujka 2016.
299. Noć muzeja 16, „IZ – U: Amputiranje Bezidentitizma“, Nove amputacije: „Živi san“, likovni radovi studenata likovnih umjetnosti, Zagreb, 29. siječnja – 13. ožujka 2016.
300. Grupa „Contra“, Vladimir Blažanović, Žorž Draušnik, Tihomir Lončar, Vladimir Meglič, Željko Mucko, Goran Petrač, Velimir Rački, Davorin Radić, Petar Ujević, Zlatko Kauzlaric Ataç, 18. III. – 10. IV. 2016.

301. Od gojzerice do dindrice, austrijacizmi i germanizmi u hrvatskom jeziku, dokumenti, etnografski predmeti, tonški zapisi, 23. travnja – 15. svibnja 2016.
302. Zlatko Huzjak, retrospektiva (1970. – 2012.), slike, crteži, 23. travnja – 5. lipnja 2016.
303. Uokvirena pozivnica, skupna izložba, 24. lipnja
304. Likovni susret „Peski“, skupna izložba, 2. rujna
305. Pero Topljak, 50 godina stvaralaštva, retrospektiva, slike, crteži, 16. IX. – 16. X. 2016.
306. Duša đurđevačke tradicije, foto, narodne nošnje, ručni radovi, 2016.
307. Godišnja smotra Likovne sekcije Podravka 72, 11. – 27. studenoga 2016.
308. Božiću ususret, izložba božićnih jaslaca i ukrasa i izložba bosnavačkih božićnih običaja iz Muzeja Moslavine, Kutina, 9. prosinca. 2016. – 6. siječnja 2017.
309. Podravina između mitova i legendi, fotografije Ive Lulić, 27. I. 2017.
310. Petar Petrović, Iz mojih sjećanja, slike, crteži, 24. veljače – 19. ožujka 2017.
311. Najljepši je crven cvijet, spomenari, licitarstvo, Valentinovo, dokumentarna izložba iz Muzeja Moslavine Kutina, 24. ožujka – 16. travnja 2017.
312. Dragutin Bešenić - Drago, retrospektiva 1977. – 2017., slike, crteži, skulpture, 22. travnja – 7. lipnja 2017.
313. Kina kroz objektiv kineskih fotografa, 19. svibnja – 11. lipnja 2017.
314. Uokvirena pozivnica, skupna izložba, 29. lipnja – 29. kolovoza 2017.
315. Ronald Aleksander Lendgreen, slike, 22. rujna – 15. listopada 2017.
316. Likovni susret „Peski“, slike i skulpture, 20. – 29. listopada 2017.
317. Đurđevac FILA 2017., filatelija, 3. – 26. studenoga 2017.
318. Dvadeset godina Donacije ILC, 1997. – 2017., slike, skulpture, fotografije, dokumenti, 15. prosinca 2017. – 14. siječnja 2018.
319. Đurđevački sport kroz povijest, dokumentaristička izložba, Noć muzeja, 6. siječnja – 25. veljače 2018.

## IZLOŽBE U ALTERNATIVNIM PROSTORIMA

### Stara čitaonica, Đurđevac, Trg sv. Jurja

1. Kotarska knjižnica – Izložba Likovne sekcije KUD-a „Petar Preradović“, (Tomo Jalžabetić, Ivan Stanešić, Ivan Tomerlin i dr.), 1951.
2. Dragutin Ančić, slike, 19. i 20. lipnja 1954.
3. Vlado Makar, slike, 1962.
4. Izložba podravskih naivaca (Dragan Gaži, Mijo Kovačić, Franjo Vujčec, Petar Grgec, Ivan i Branko Virius i dr.), 1965.
5. Skupna izložba (Ivan Andrašić, Đuro Jaković, Zdravko Šabarić, Josip Špoljar, Josip Gregurić, Stjepan Žufika i Đuro Zvonar), (Festival mladosti), 16. V. 1971.
6. Pero Topljak, slike i crteži, 1972.
7. Tomerlin – Topljak, slike na temu narodnih poslova, 1974.
8. Ana Bocak, slike, 1975.

### Gradska vijećnica, Stjepana Radića 1

1. Slikarstvo mladih, (Festival mladosti), 1969.
2. Matulec, Tomerlin, Topljak, slike i skulpture, (Narodno sveučilište), 1970.
3. Ivan Lacković Croata, 1970.
4. Rudolf Špoljar, slike, (Narodno sveučilište), 1970.
5. Izložba karikatura, (Legenda o Picokima), 1981.
6. Izložba karikatura, (Legenda o Picokima), 1982.
7. Ivan Andrašić, izložba crteža, (Legenda o Picokima),

1983.

8. Mladen Pavković, Dražen Pokec, fotografije, (Legenda o Picokima), 1984.
9. Milan Nađ, slike, (Legenda o Picokima), 1985.
10. Mirko Horvat, slike, (Legenda o Picokima), 1986.
11. Ana Puškaš i sinovi, slike i skulpture Ane, Božidara i Marijana Puškaša, 1987.
12. Ana Bocak, slike, (Legenda o Picokima), 1987.
13. Josip Šimić, slike i skulpture, (Legenda o Picokima), 1988.
14. Stjepan Stankir, slike, (Legenda o Picokima), 1989.

### Dom kulture, V. Nazora 2, predvorje, Galerija Centar 2.

Sadašnji Dom kulture u Đurđevcu (Vladimira Nazora 2) otvoren je 1980. godine. Kako Galerija Stari grad nije uvijek mogla udovoljiti zahtjevima potencijalnih korisnika, prostor Doma kulture nametnuo se kao zamjensko galerijsko mjesto i kulturno okupljalište, naročito u vrijeme arheoloških istraživanja i adaptacije utvrde Stari grad od 1985. do 1998. godine, kada je jedno vrijeme i sama Galerija Stari grad bila izvan funkcije. Do sada su održane 62 likovne, etnografske, fotografske i dokumentarne izložbe. Godine 2001. prostor je nazvan *Galerija Centar 2* i djeluje kao alternativni prostor u sastavu Centra za kulturu. Galeriju i Dom kulture vodio je zaposlenik ustanove Zdravko Šabarić do odlaska u mirovinu 2015. godine.

1. Izložba slika i skulptura Likovnog udruženja Đurđevac povodom otvorenja Doma kulture, 29. studenoga 1980.



2. Petar Posavec, izložba slika (Dan općine Đurđevac), 19. IV. – 5. V. 1981.
3. Izložba Likovnog udruženja Đurđevac, 1981.
4. Marijan Glavnik crteži i skice, (Legenda o Picokima) 26. – 28. lipnja 1981.
5. Drago Bešenić, Zdravko Šabarić, slike, 11. – 13. lipnja 1982.
6. Sto godina DVD-a Đurđevac, dokumentarna izložba, 18. – 19. rujna 1982.
7. Zlatko Huzjak, slike i crteži, (Legenda o Picokima), 24. – 26. lipnja 1983.
8. Filatelistička izložba, (Legenda o Picokima), 24. – 26. lipnja 1983.
9. Mirica Miljanić – Pfeiffer, slike, 13. – 28. svibnja 1984.
10. Zoran Homen, izložba slika, (Legenda o Picokima) 22. – 24. lipnja 1984.,
11. Filatelistička izložba F. D. „Virje“, (Legenda o Picokima), 22. – 24. VI. 1984.
12. Putujuća galerija „Studija 55“, humanitarna izložba slikara i kipara iz Daruvara, Đurđevca, Koprivnice, Križevaca, Ludbrega i Virovitice, 1985.
13. Josip Cugovčan, slike, (Legenda o Picokima), 21. – 23. lipnja 1985.
14. eM. Soos György, (Mohač, Mađarska), fotografije, 26. listopada 1985.
15. Balogović, Kirinec, Martinčić, Paranos, Petrović, Troha izložba slika, crteža i skulptura povodom Dana rudara i Dana INA-Naftaplina, 6. XII. 1985.
16. Deset godina Likovnog udruženja Đurđevac, 1986.
17. Smotra likovnih radova Likovnog udruženja Đurđevac, 1987.
18. Smotra likovnih radova Likovnog udruženja Đurđevac, 1988.
19. Smotra likovnih radova Likovnog udruženja Đurđevac, 1989.
20. Likovnim izrazom protiv ovisnosti, likovni radovi učenika osnovnih i srednjih škola Koprivničko-križevačke županije, 1995.
21. Policija u Domovinskom ratu, dokumentarna izložba, 1997.
22. Naši kolekcionari: Hranimir Hloušek – lokoti i kaci-ge i Grga, 1998.
23. Djeca Picokijadi, izložba dječjih radova, 1999.
24. Izložba plakata, 31. revije hrvatskog filmskog i video stvaralaštva, 1999.
25. Tomislav Turković, fotografije, 2000.
26. Izložba fotografija FKK „Drava“, Đurđevac, 2001.
27. Naši kolekcionari: Željko Šiptar, Hrvatske poštanske marke i omotnice, (Legenda o Picokima), 2001.
28. Ljubo Ćurić, Makete podravske kljete, (Legenda o Picokima) 28. – 30. VI. 2002.
29. Likovni klub „Paleta“, izložba članova kluba, 2. listopada 2005.
30. Tradicijske pisanice, pisanice, dječja radionica, 29. ožujka – 15. travnja 2007.
31. Sveti Juraj – svetec i patron, dokumentarna izložba, 17. IV. – 21. V. 2007.
32. Podravina od leta do leta, Podravski narodni običaji, fotografije, 2007.
33. Život rijeke Drave, fotografije, 26. listopada – 5. studenoga 2007.
34. Likovni klub „Paleta“, izložba članova kluba, 2007.
35. Plakati Legende o Picokima 1968. – 2008., izložba plakata i vizualnog identiteta Picokijade, 2008.
36. Likovni klub „Paleta“, izložba članova kluba, 2008.
37. Fašenk u Đurđevcu i okolo, dokumentarna izložba, 2009.
38. Legenda kao izazov, slike, skulpture, fotografija i dječji radovi, 2009.
39. Likovni klub „Paleta“, izložba članova kluba, 2009.
40. Kazališni plakati Ivana Lackovića Croate, Donacije ILC, 2009./2010.
41. U ravnoj Podravini, Tradicijska glazba đurđevačke Podravine, fotografije, nosači zvuka, dokumenti tradicijskih instrumenata, 2010.
42. Legenda kao izazov, radovi sudionika Slikarsko-kiparske radionice, 2010.
43. Likovni klub „Paleta“, izložba članova kluba, 2010.
44. Imrana Kapetanović, (Sarajevo), fotografije, 2011.
45. Moja Podravina, radovi članova udruge „Kloštranska paleta“, 2011.
46. Slikarsko-kiparska radionica „Picok“, radovi sudionika radionice, 2011.
47. Legenda kao izazov, fotografije, 2011., (Picokijada), 2011.
48. Mala crtana Picokijada, dječji radovi, 2011.
49. Likovni klub „Paleta“, izložba članova kluba, 2011.
50. Petar Petrović, slike, 2011.
51. Dr. Petar Bazijanac, narodni liječnik i zdravstveni prosvjetitelj, dokumentarna izložba, 2011./2012.
52. Boris Kovačev, fotografije, 2012.
53. Deset godina Planinarskog društva „Borik“, fotografije, 2012.
54. Volontiram, dakle jesam, dokumenti Udruge volontera „Ruka ruci“, 2012.
55. Pevac je znak, izložba vizualnog identiteta, (Picokijada), 2012.
56. Mala crtana Picokijada, dječji radovi, 2012.
57. Milorad Čakardić, Nekad i sad, fotografije, 2012.
58. Likovni klub „Paleta“, izložba slika članova kluba, 2012.
59. S Lackovićem po svijetu, plakati izložbi autora, iz Donacije ILC, 2012./2013.
60. Žene u ruralnom razvoju RH, fotografije, 2013.
61. Naši pevc, slike i crteži Ivane Kranželić i Zorana Gavrilovića, 2013.

62. Mala crtana Picokijada, dječji radovi, 2013.
63. Jesen na tanjuru – Anđela Lenhard Antolin, oslikani tanjuri, 2013.
64. Likovni klub „Paleta“, izložba učenika kluba, 2013.
65. Likovna radionica „Legenda“, radovi s Likovne radionice, 2014.
66. Mala crtana Picokijada, dječji radovi, 2014.
67. Likovni klub „Paleta“, izložba učenika kluba, 2015.
68. Kazalište, izložba članova likovnih sekcija, XII. županijska smotra kazališnih amatera Koprivničko-križevačke županije, 2015.
69. (P)ozdravljenje na Dravi, fotografije Nikole Wolfa, 2015.
70. Kukuriček, 1994. – 2014., dok. izložba, 2015.
71. Likovni klub „Paleta“, izložba učenika kluba, 2015.
72. In memoriam Tomislav Franjić, izložba podravske slikara, 2015.
73. Fotografijom oko ringa, fotografije Marijana Slunjskog, 2016.
74. Izložba radova članova likovnih udruga Koprivničko-križevačke županije, 2016.
75. I. Svetojanski foto-motivi, fotografije, 2016.
76. Likovni klub „Paleta“, izložba učenika kluba, 2016.
77. Skice, fotografije Autonomnog alternativnog kluba kulture 46 uz Noć kazališta (Katarina Zlatec, Antonia Šikljan, Irena Leščan, Hrvoje Baltić), 2016.
78. Uskrsu susret, 3. izložba pisanica Udruge „Peski-Art“, Đurđevac, 2017.
79. Izložba radova učenika Gimnazije dr. Ivana Kranjčeva, Đurđevac, 2017.
80. Likovni klub „Paleta“, slike učenika kluba, 2017.
81. Božiću susret, božićne jaslice i slike članova udruge Peski-Art, 2017.

**Galerija Cafe 33, Đurđevac, Brvci 10, vl. Miljenko Turković.** U razdoblju od 1987. do 1993. godine, kada je lokal bio otvoren, priređeno je 25 likovnih izložbi s nizom književnih i glazbenih večeri.

1. Josip Turković, crteži, 1987.
2. Zdravko Šabarić, Vu te Podravine, slike, 1987.
3. Rudi Špoljar, akvareli, Gordana Špoljar, crteži, Ivan Andrašić, ulja na staklu, 1987.
4. Preslice iz etnografske zbirke Josipa Turkovića, 1987.
5. Đurđevačka paleta, slike i skulpture, 1987.
6. Željko Car, fotografije i dijapozitivi, 1988.
7. Anđela Lenhard Antolin, oslikani tanjuri, 1988.
8. Josip Gregurić, slike i crteži, (Picokijada), 1988.
9. Etnografska zbirka Josipa Turkovića, 1989.
10. Drago Bešenić, minijature, 1989.
11. Petar Pismestrović, karikature, 1990.
12. Vlado Mlinjarić, Mlinjarićev tvarni krug, slike, 1990.
13. Zdravko Šabarić, slike, minimonografija, 1990.
14. Ana Bocak, Drago Bešenić i Ivan Tomerlin, slike

15. Milan Nađ, Mirko Pevalek, slike i skulpture, 1990.
16. Agnes Nagy (Kaposvar), slike i crteži, 1991.
17. Marijan Glavnik, crteži, 1991.
18. Đuro Petrek, slike, 1991.
19. Branko Medak, karikature, 1991.
20. Božica Radinović, 1991.
21. Pero Topljak, slike, 1992.
22. Željko Mucko, Passio, slike i grafički listovi, 1992.
23. Foto klub Podravka, fotografije, 1993.
24. Snježana Aušperger, slike, 1993.
25. Iz fundusa Likovnog udruženja Đurđevac, 1993.

**Galerija Škatulka.** Postojala je kratko, samo 1994. godine, kada su priređene tri izložbe. Vlasnik lokala „Kod Ive“ (Ulica bana Jelačića 76.) Ivan Matočec imao je velike ambicije angažirajući književnicu Božicu Jelušić za voditeljicu zahvaljujući kojoj su priređene male, ali simpatične izložbe Ivana Lackovića Croate, Ivana Andrašića i Josipa Turkovića. Međutim, zbog određenih neslaganja prestaju izlagačke aktivnosti, a lokal uskoro mijenja vlasnika. Novi vlasnik Ivan Topolčić organizirao je još samo jednu skupnu izložbu đurđevačkih slikara 2008. godine. Lokal, a time i galerija, danas je zatvorena.

1. Ivan Lacković Croata, 1994.
2. Ivan Andrašić, slike, akvareli, 1994.
3. Josip Turković, slike, 1994.
4. Đurđevački slikari, skupna izložba, (Bistro „Đurđevčanka“, vl. Ivan Topolčić), 2008.

**Galerija Gradska.** Djelovala je u sastavu Gradske kavana na Trgu sv. Jurja, tadašnjeg vlasnika Mate Majstorovića od 1993. do 2004. godine. Kroz godinu priređivane su samostalne i skupne izložbe pretežito domaćih slikara, ali i sudionika Likovne kolonije Čepelovečki breg – Kota 505 s kojom se galerija nadovezivala u cjelinu. Organizirano je niz kulturnih sadržaja na kojima su nastupili književnici, glazbenici te održano 17 izložbi slika, crteža, keramike, fotografije (Vanesa Mikulčić-Grgić, Dragutin Bešenić, Eleonora Grgac, Vladimir Mlinjarić, Ivan Kovačić, Đurđica Franjić, Vjekoslav Stipica, Zlatko Štrfček, Milivoj Svoboda, Nikola Novosel, Franjo Mihočka, Barbara Viljevac Ledinski, Pero Topljak, Bojana Stankić, Tomo Kralj, Renata Roštan).

**Galerija Ex libris, Gradska knjižnica Đurđevac.**

Galerija je višenamjenski prostor Gradske knjižnice u kojem se neprekidno od 2002. godine organiziraju izložbe. Do kraja 2014. godine priređene su 52 likovne, etnografske i dokumentarističke izložbe, a nakon odlaska u mirovnu ravnateljice Anice Šabarić, do kraja 2017. godine otvoreno je svega pet izložbi. Gradska knjižnica posjeduje zbirku radova slikara koji su ovdje izlagali te donaciju od 18 portreta zavičajnih pisaca slikara Zdravka Šabarića koji predstavljaju stalni postav.

1. Josip Turković, 20. godišnjica smrti, slike, 2002.
2. Eleonora Grgac i mali prijatelji, Anđeli, glazirana terakoti i dječji radova, 2003.
3. Ivan Lacković Croata, In memoriam, grafike i knjige, 2004.
4. Glagoljica i cvijeće, svilene maramice oslikane glagoljicom, E. Grgac, 2004.
5. Josip Generalić i mali prijatelji, slike i crteži, 2004.
6. Tatjana Cifrak Kostelac, Putokazi, slike, 2005.
7. Krunoslav Heidler, Portreti, fotografije, 2005.
8. Vlado Mlinjarić, slike, 2005.
9. Zrinka Kendelić, akvareli, 2005.
10. Hrvoje Baltić, Figuracije u prostoru, grafike, 2005.
11. Pero Topljak i mali prijatelji, Božićne jaslice, 2005.
12. Davorka Brezjak, slike i unikatni nakit, 2006.
13. Pasija – 14 pogleda, skupna izložba slika i crteža, 2006.
14. Živa legenda – Ususret Picokijadi, slike i skulpture, 2006.
15. Josip Škerlj, Grad, stabla i jedra, slike, 2006.
16. Ivan Andrašić, akvareli i Andreja Dugina, fotografije, 2006.
17. Zdravko Šabarić i mali prijatelji, Sve je bijelo, slike i dječji crteži, 2006./2007.
18. Gordana Špoljar Andrašić, U sjeni procvalih žena, slike, 2007.
19. Vlastimir Ibrahimpašić, Boja i gesta, slike, 2007.
20. Mirko Horvat, Dravska idila, slike, 2007.
21. Krunoslav Heidler, Brzogled kroz leću, fotografije, 2007.
22. Portreti, fotografije Foto-video kluba „Mirko Lauš“ iz Pitomače, 2007.
23. Zoran Homen i mali prijatelji, Jabuke i stavice, slike i dječji crteži, 2007.
24. Gorana Grgac Palček, Leptirova krila prah, keramika, 2008.
25. Tatjana Kreštan, slike, Pisanice, Sanja Pantelić, 2008.
26. Josip Turković, Legenda u legendi, slike i skice, 2008.
27. Ernesto Markota, Darovi juga, slike, 2008.
28. Voće kao inspiracija, slike, Zorana Homena, Zlatka Huzjaka i Zdravka Šabarića, 2008.
29. Željko Prstec, Ajngeli lijepo sviraju, slike, 2009.
30. Božić u Podravini, radovi djece i Hrvoja Baltića, 2009.
31. Svila i mi, dječji radovi polaznika Kluba «Mali princ», 2009.
32. Pisanice Josipa Cugovčana, Ane Bogat, djece s dječjeg odjela i uskrasnih aranžmana Marije Herent, 2009.
33. Dragutin Bešenić, Krhotine proteklog vremena, akvareli, 2009.
34. Vlado Mlinjarić, Istraživanje prirode, slike, 2009.
35. Svjetski dan fotografije, fotografije članova FKKDrava Đurđevac, 2009.
36. Zdravko Šabarić, Biciklom po Đurđevcu, slike i crteži, 2009.
37. Voćna paleta, izložba slika povodom Dana voća, 2009.
38. Vidoviti Puti, I. Andrašić i B. Jelušić, grafike, poetsko-grafička mapa, 2009.
39. Zlatko Huzjak, Pogled kroz staklenu spiralu, staklo, 2009.
40. Gledam grad drukčijim očima, radovi polaznika i voditeljice likovne radionice Andreje Živko, 2009.
41. Zoran Vidaković, Krletka među koricama, ručno uvezane knjige, 2010.
42. Andreja Živko, Srce anđela, slike, 2010.
43. Margareta Krstić, keramičke pisanice, pisanice Zdravka Benka i djece s dječjeg odjela Gradske knjižnice, 2010.
44. Andreja Dugina, Zeleni vjetar, ljubičasta zraka, fotografije, 2010.
45. Eleonora Grgac i Gorana Grgac Palček, Dodir jeseni, keramika, 2010.
46. Biološka raznolikost Podravine, izložba fotografija Željka Cara, Krunoslava Heidlera, Zdravka Šabarića i Josipa Tomice, 2010.
47. Josip Vukojević, Nemirna paleta u svijetu tišine, slike, 2010.
48. Ivana Hadžija, Nebeski orkestar, 2011.
49. Darko i Željka Vilupek, Umjetnost u staklu, vitraži, tiffany tehnika, 2011.
50. Sanja Flajs Vidaković, Sunce u svakom plodu, fotografije, 2011.
51. Andreja Dugina, Elemental, fotografije, 2011.
52. Hrvoje Baltić, crteži, 2011.
53. Kubizam – portreti, radovi gimnazijalaca, mentor i voditelj Hrvoje Baltić, 2011.
54. Gordana Špoljar Andrašić, Traktat anđeoski, slike, 2012.
55. O(ko)tvoreno, Ivana Kranželić, crteži, 2012.
56. Marijan Štimac, Svemir jedne duše, slike, 2012.
57. Željko Bečaj, Šapat krajolika, slike i crteži, 2013.
58. Otk(ri)vanje srca, Zoran Vidaković, unikatne knjige, 2013.
59. Danijel Domišljanović, fotografije, 2014.
60. Ljubica Cestar, pisanice, 2014.
61. Ljubav, fotografije, skupna izložba, 2014.
62. Stihosnitnice na tanjuru, Anđela Lenhard Antolin, oslikani tanjuri, 2015./2016.
63. Mojem suncu u Gjurgjevcu, stare ljubavne razglednice, 2015.
64. Željko i tri rode, ilustracije Andreje Živko, 2015.
65. Zbirka Novak – Ex librisi, 2015.
66. Hrvatske jaslice u anđelinjaku, iz zbirke Anice Šabarić, slike skulpture, keramika, 2017./2018.

**Dječji vrtić Maslačak, Tina Ujevića 1.** Uz dječje programe organizirano je niz prigodničkih i božićnih izložbi slikara amatera, ali i školovanih autora i to u razdo-

blju od 2000. do 2008. godine. Uz stručnu pomoć slikara Dragutina Bešenica u tom je razdoblju priređeno devet izložbi (skupne izložbe, Davorka Brezjak, Milan Pavlović, Zdravko Šabarić, Dragutin Bešenić, Andreja Živko, Renata Kovačić, Ivana Hadžija, Ivan Andrašić, Zbirka Bešenić).

**Hotel Picok Đurđevac.** U predvorju hotela organizirano je desetak izložbi od 1982. do 2013. godine: Zdravko Šabarić, Moj pevec je najlepší, a tvojoj?, Božena Ulrich, Zlatko Moškon i Rafael Pejčinović, Ivana Kranželić i Zoran Gavrilović, Udruga hlebinskih slikara i kipara naive i Anđela Lenhard Antolin.

**Restoran Stari grad, Starogradska 21.** Održano sedam izložbi od 1988. do 1990. godine na kojima su izlagali: Karlo Posavec, Ivan Tomerlin, Željko Bečaj, Petar Petrović, Zdravko Šabarić i Drago Bešenić.

**Bistro St. Georg, Stjepana Radića 26.** Organizirane tri izložbe: Mijo Jaković, slike, Barbara Percač, slike (1998.) i Zdravko Mihevc, fotografije (2005.).

**Zagrebačka banka, poslovnica Đurđevac.** Izložbene aktivnosti banka je organizirala od 1979. do 2002. godine. U tom je periodu održano 14 izložbi na kojima su izlagali: Mijo Kovačić, Valerija Mrkobrad, Ivan Lacković Croata, Mirjana Matiša, Nada Kolarić, Đuka Butina, Zlatko Huzjak, Ivan Jendrašić, Zdravko Šabarić, Ljerka Šimunic, Anđela Lenhard Antolin, Petar Petrović, Vlado Ivančan, Rudolf Špoljar, Hajdi Šantek, Damir Černeli i Željko Piskor-Kolarić.

**Croatia osiguranje, poslovnica Đurđevac.** Organizirane tri izložbe: 1989. Petar Petrović te 1990. godine Tavankutske slamarice i Ivan Tomerlin

**INA - Naftaplin, Đurđevac, Basaričekova bb.** Organizirane izložbe Zlatka Kirinca i Pere Topljaka te Bojane Stankić, 2002. i 2003. godine.

**Osnovna škola Grgura Karlovčana.** Škola je za javnost organizirala uglavnom izložbe učeničkih radova, ali povremeno i likovne radionice na kojima su gostovali domaći slikari.

**Strukovna škola Đurđevac.** Organizirane dvije izložbe, 1989., Izložba likovnih radova nastavnika i učenika đurđevačke srednje škole kroz generacije i 2009. izložba radova likovne grupe na temu Starog grada, mentor Hrvoje Baltić.

**Općinski sud u Đurđevcu, Basaričekova ulica.** Organizirane dvije izložbe, 2000. Vladimir Tulezija i Marija Grgešić, slike i adventski aranžmani i 2008. Abdulehove pyrografije iz Maroka.

**Galerija Doma zdravlja, Đurđevac.** Izložbe je inicirao i postavio Krunoslav Heidler u periodu od 2000. do 2005. godine. Realizirane su četiri izložbe fotografija, Božice Radinović, Ivone Denk, Ennete Fleck i Slavka Čambe.

### **Dom Peski, (od 2013. godine Dom „Mladen Markač“)**

1. Josip Štauber, izložba slika uz otvorenje doma
2. Zdravko Marenić, fotografije, (Legenda o Picokima), 2001.
3. Društveni dom Peski (Dom Mladena Markača), Pešćani svojem gradu, (Josip Turković Zdravko Šabarić, Franjo Mihočka, Ivana Hadžija), slike, crteži i keramika povodom otkrivanja skulpture cimbušala, (Picokijada), 2013.
4. Likovna radionica PeskiArt 2013., izložba radova sudionika radionice
5. Likovna radionica PeskiArt 2014., izložba radova sudionika radionice
6. Ususret Uskrsu, 1. Izložba pisanica, pisanice i uskrsni aranžmani, 2015.
7. Muze iz pijeska, izložba članova udruga „Kloštranska paleta“ i „Peski-Art“, 2015.
8. Podravina svojem generalu, radovi sudionika radionice, 2016.
9. Podravina svojem generalu, radovi sudionika radionice, 2017.

### **Obrtnički dom**

1. Stjepan Stankir, 1962.
2. Izložba slika naivnih slikara Prekodravlja, (Stjepan Večenaj, Josip Horvat, Ivan Lacković, Martin Mehkek, Franjo Vujćec), 1964.
3. Ivan Jandrašić Mandrake, reljefi, (Picokijada), 1984.

### **Zadružni dom**

1. Stjepan Stankir, 1957.
2. Izložba Likovnog udruženja Đurđevac, (uz izložbu malih životinja, ptica i akvarijskih ribica), 6. i 7. studenoga 1982.

**Galerija Bešenić, Stjepana Radića 27.** Privatna galerija slikara Dragutina Bešenica. Zbirka sadrži radove hrvatskih i inozemnih slikara koji se povremeno predstavljaju javnosti i izvan domicilnog prostora. Godine 2009. postavljena je izložba slika i skulptura Božić u Radićevoj, a 2010. prigodna uskrsna izložba.

**Galerija sv. Jurja, Pastoralna dvorana župe svetog Jurja, mučenika, S. Radića 5.** U ovom prostoru kroz godinu, a posebno uz prigodne blagdane, održavaju se razni vjerski, sakralni i kulturni programi

(vjeronauk, predavanja, izložbe). Između povremenih izložbi izložen je stalni postav radova Galerije Bešenić. Od 2014. godine galerijski prostor nosi ime Galerija sv. Jurja.

1. Pasija, slike i skulpture Galerije Bešenić, 2014.
2. Obljetnice Župe sv. Jurja u Đurđevcu, dokumentaristička izložba, 2014.
3. Svjetlosti Betlehema, slike i skulpture iz Galerije Bešenić, 2014./2015.
4. Petnaest godina kalendara-plakata poezije, Ogranak Matice hrvatske u Đurđevcu, 2015.
5. Pero Topljak Petrina, pedeseta obljetnica slikarstva, slike i crteži, 2016.
6. Prah, voda, čovjek – Željko Bečaj i Dragutin Bešenić, slike, 2017.

### **Ars/Dvor Barnagor, Čepelovac, Lukove 12.**

Kurija u vlasništvu književnice Božice Jelušić. Uz muzejski postav postavljena je i zbirka umjetničkih slika hrvatskih umjetnika, a oko objekta „Park pijetlova“ i druge skulpture u drvu. Povremeno se održavaju kazališne predstave, književni susreti, etno glazba, foto radionice te likovni susreti s izložbama kakva je upriličena u prosincu 2014. godine pod nazivom „Hrvatski Božić“ s radovima slikarice Gordane Špoljar Andrašić te skulpturama na temu anđela hrvatskih kipara i keramičara.

### **Izložbeni prostor Udruge vinogradara i voćara Đurđevac**

1. Na Martinje, izložba đurđevačkih slikara, studeni 2011.
2. Đuro Škurdija, Goričke kleti, slike, (Picokijada), 9. lipnja 2013.

### **Izvori i literatura**

- *Đurđevački vjesnik*, 1952. – 1969.
- *Novi Podravec*, 1953.
- *Glas Podravine*, 1972.
- Kudumija, Mato: *Đurđevac u svijetu i vremenu*, Đurđevac, 1968.
- Arhiva Galerije Stari grad
- Arhiva autora

### **Ostali izložbeni prostori**

1. Kino Apolo, (vl. Vjekoslav Fantoni), Ivan Tomerlin, 1934.
2. Dom kulture, Izložba likovne sekcije „Grgur Karlovičan“, slike đurđevačkih autora, 8. – 15. veljače 1953.
3. „Komesarnica“, Ledine, Pero Toljak, slike, 1968.
4. Šumarija, Josip Turković, Izložba slika, crteža i studija na temu „Zemlja Picoka“ i promocija slikovnice „Podravska legenda“, (Picoki – legenda i ljeto) 22. – 24. VI. 1979.
5. Bistra, Đurđevac, A. Radića 8, filatelija: Fauna, (Legenda o Picokima) 23. VI. 1985.
6. Đurđevac – Fair, Međunarodni izložbeno-prodajni sajam, „Bistra“, Antuna Radića, slike đurđevačkih slikara, 20. – 24. svibnja 1994.
7. Galerija „Dent Art“, Zubna ordinacija dr. Zorana Sabolovića, Mirko Horvat, slike, (Legenda o Picokima), 23. – 25. lipnja 1995.
8. Prostorije UHDDR-e Đurđevac, Bojovnici đurđevačke Podravine u Domovinskom fotografije i video zapisi, 27. – 29. lipnja 1997.
9. Cro-Stella, Poslovni centar, Trg sv. Jurja, Vlado Mlinjarić, slike, 1997.
10. Erste Steiermärkische Bank, Đurđevac, Trg sv. Jurja, Stjepan Kamenić, slike, (Legenda o Picokima), 29. lipnja – 1. srpnja 2001.
11. Gradska tržnica, Bistrio i dobro svjetlo, fotografije, 25. – 27. lipnja 2010.