

Tusculum

2019
SOLIN-12

Tusculum

12

Solin, 2019.

Nakladnik

Javna ustanova u kulturi
Zvonimir Solin
Kralja Zvonimira 50
Solin

Za nakladnika

Tonći Čićerić

Glavni urednik

Marko Matijević

Uredništvo

Joško Belamarić
Nenad Cambi
Dino Demicheli
Josip Dukić
Arsen Duplančić
Miroslav Katić
Šime Marović
Dražen Maršić
Michael Ursinus

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak

Marko Grgić

Tisak

Jafra Print Solin

Naklada

500 primjeraka

Časopis je uvršten u podatkovne baze: ESCI (Emerging Sources Citation Index), DOAJ (Directory of Open Access Journals), AWOL (The Ancient World Online), Hrčak (Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske).

Izdavanje časopisa novčano podupiru Grad Solin,
Ministarstvo znanosti i obrazovanja i Županija splitsko-dalmatinska.



UDK 908(497.5-37 Solin)

Tiskana inačica: ISSN 1846-9469

Mrežna inačica: ISSN 1849-0417

Tusculum

Časopis za solinske teme

12

Solin, 2019.

Sadržaj

7-19	Nikola Cesarik	Viteški časnici i legijski centurioni (uz natpis CIL 3, 8736 iz Salone)
21-28	Silvia Bekavac	Rekonstrukcija karijere Tita Flavija Agrikole
29-33	Nenad Cambi	Ženska glava u kući u Paraćevim dvorima u Saloni
35-43	Ana Demicheli – Dino Demicheli	Dvije salonitanske stele kao spoliji na splitskom predjelu Pazdigrad
45-60	Dražen Maršić	Neka zapažanja i razmišljanja o izradi i funkciji elementa luka sa salonitanskom Tihom
61-84	Angela De Maria	Making borders – The Dalmatian «linea Nani» and the defence of Salona fort
85-99	Ivan Grubišić	Harambaša Galiot i doseljenici u Klis, Mravince i Vranjic
101-106	Milan Ivanišević	Oporuka župnika u Mravincima don Grge Peroša od 4. ožujka 1806.
107-118	Branko Metzger-Šober	San smrti
119-137	Mirko Jankov	»Drugi život« dvaju tradicijskih crkvenih napjeva <i>Puče moj (Prijekorâ)</i> u izvedbi <i>Vokalista Salone iz Solina</i>
139-160	Nada Topić	Nakladnička djelatnost Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin (1992. – 2018.)
161		Naputak suradnicima <i>Tusculuma</i>

Nada Topić

Nakladnička djelatnost Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin (1992. – 2018.)

Nada Topić
Gašpini 6a
HR, 21210 Solin
nada.topic@gmail.com

U radu je prikazana nakladnička djelatnost Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin od 1992. do 2018. kroz sadržajnu i žanrovsku analizu objavljenih publikacija te njihove bibliografske karakteristike. Cilj ovog rada nije vrednovanje kvalitete objavljenih publikacija nego je korišten bibliografski pristup i obrada opisnih podataka kako bi se na temelju njih utvrdile karakteristike nakladničke djelatnosti Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin.

Ključne riječi: Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin, nakladništvo, *Biblioteka Zvonimir*, monografije, serijske publikacije

UDK: 655.4:061.3"1992/2018"

Izvorni znanstveni članak
Primljeno: 29. svibnja 2019.

UVOD

Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin osnovana je 1991. pod imenom Radna organizacija »Dom kulture Zvonimir«. ¹ Od početka svoga djelovanja Dom kulture Zvonimir, među ostalim, razvija nakladničku djelatnost. I prema važećem Statutu izdavačka djelatnost je jedna od brojnih djelatnosti Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin. ² Proteklih dvadeset i šest godina u izdanju Doma kulture Zvonimir objavljeno je 112 monografskih publikacija (111 tiskanih knjiga i jedan dvostruki glazbeni CD), a najveći nakladnički pothvat bilo je pokretanje lokalnog mjesečnika *Solinska kronika* godine 1994. koji kontinuirano izlazi do danas. Uz *Solinsku kroniku*, godine 2008. pokrenuta je još jedna serijska publikacija, znanstveni časopis *Tusculum* koji izlazi jednom godišnje. Na području grada Solina Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin najveći je nakladnik, a nakladničku djelatnost u mnogo manjem obimu razvija Gradska knjižnica Solin te obrazovne i druge ustanove, udruge i tvrtke za svoje potrebe.

Razvoj nakladničke djelatnosti početkom devedesetih godina prošloga stoljeća bilježe sve tranzicijske zemlje, pa tako i Hrvatska. I u sastavu zajedničke jugoslavenske države Hrvatska je imala razvijenu i slobodnu nakladničku tradiciju, za razliku od većine zemalja istočne Europe u kojima su djela mnogih stranih autora bila zabranjena. Domaći disidentski autori ipak nisu bili u ravnopravnom položaju sa stranim autorima niti su se njihova djela mogla slobodno objavljivati. ³ Nakladničko naslijeđe se prenijelo i u samostalnoj državi nakon rata kada se pokreću mnoge nove velike i male nakladničke kuće. Veliki broj poduzetnika vjerovao je da će napokon moći objavljivati rukopise koji su bili nepoćudni prijašnjoj vlasti, a bilo je i onih koji su u nakladništvu vidjeli novi izvor lake zarade. ⁴ Mnogi od njih doživjeli su neuspjeh jer nisu imali kvalitetne rukopise ili su rukopisi gubili značaj u novim društveno-povijesnim okolnostima. Tako su tiskane velike naklade naslova koji se nisu prodavali kako je bilo očekivano

- ¹ Od 1991. do 1993. djelovala je kao Radna organizacija »Dom kulture Zvonimir« u osnivanju. Od 1993. do 1997. kao Dom kulture »Zvonimir« d.o.o. Solin, od 1997. do 2016. kao Zvonimir Solin d.o.o., a od 2015. godine nosi naziv Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin. Arhiv Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin.
- ² Djelatnosti Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin su: poticanje i razvijanje kulturno-umjetničkog amaterizma; organiziranje i održavanje kulturno-umjetničkih radionica, predstava, koncerata, predavanja, izložbi i sličnih manifestacija; izdavačko-informativna djelatnost; izrada i prodaja suvenira i promotivnih materijala; suradnja s drugim ustanovama iz područja kulture, obrazovanja i srodnim organizacijama radi unaprjeđenja svoje djelatnosti te skrb o zaštiti i očuvanju kulturne tradicije i baštine. Arhiv Javne ustanove u kulturi Zvonimir. Solin, Statut Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin od 8. ožujka 2019., članak 6.
- ³ H. Božičević 2012, str. 20-21.
- ⁴ S. Jelušić 2012, str. 14.

i koji nisu imali osiguran otkup ni kvalitetnu distribuciju. Prema podacima Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu broj objavljenih novih naslova u Hrvatskoj krajem devedesetih i početkom dvijetisućitih kretao se od 2900 do 3600 što je u kontekstu male zemlje, odnosno uskoga govornog područja, prilično velik broj. Takva hiperprodukcija rezultirala je i poplavom amaterskog nakladništva koje nije moglo zadovoljiti sve elemente poslovanja profesionalnih nakladničkih poduzeća.

Nakladništvo je teško jednostavno definirati jer je riječ o kompleksnoj i dinamičnoj djelatnosti koja uključuje niz različitih aktivnosti od istraživanja potreba tržišta, preko odabira i uređivanja rukopisa do objave, promocije i distribucije konačnog proizvoda – knjige.⁵ Ono po čemu se nakladništvo razlikuje od drugih proizvodnih djelatnosti je to što pripada tzv. kreativnoj industriji u kojoj proizvod nema samo ekonomsku, praktičnu i uporabnu vrijednost nego i kulturnu.⁶ Knjiga je medij kojim se prenose informacije, znanja, spoznaje, ideje i duhovne kreacije te kao takva ne može u potpunosti podlijegati zakonima tržišta.⁷ Za razliku od velikih tržišno orijentiranih nakladnika koji objavljuju knjige u velikim nakladama i plasiraju na šire tržište, manji nakladnici uglavnom su specijalizirani za određenu vrstu literature, okupljaju autore određenog profila i tako grade svoj ugled i prepoznatljivost.⁸

U tom kontekstu možemo promatrati i pokretanje nakladničke djelatnosti Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin koja je započela objavom reprinta romana don Lovre Katića *Kraljica Jelena. Roman iz doba hrvatskih narodnih vladara* godine 1992. u jeku Domovinskoga rata. Nakladnička inicijativa Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin nije bila vođena komercijalnim interesima već prvenstveno njegovanjem i čuvanjem zavičajne kulturne baštine te podrškom lokalnim autorima, što pokazuje i popis objavljenih publikacija.

U nastavku će se na temelju analize podataka prikupljenih iz kataložnih opisa u online katalozima hrvatskih knjižnica⁹ i internoga *Popisa naslova Biblioteke Zvonimir*¹⁰ prikazati nakladnička djelatnost Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin od 1992. do 2018. Analizirat će se svi podaci dostupni kroz kataložne opise: vrste publikacija

(serijske publikacije, monografije), varijante i oblici imena nakladnika, suizdavači, zastupljeni autori, koautori, autori predgovora, pogovora i popratnih tekstova, prevoditelji, urednici, autori notnih zapisa, ilustratori, fotografi, tiskari, nakladnički nizovi/biblioteke, materijalne karakteristike izdanja, ISBN brojevi te UDK oznake uz pomoć kojih će se izraditi sadržajna i žanrovska slika nakladničke djelatnosti Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin. Analizom neće biti obuhvaćena efemerna građa (plakati, programske knjižice, manji katalozi izložbi i sl.). Na temelju analize prikupljenih podataka odredit će se glavna obilježja nakladničke djelatnosti Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin te će se sastaviti cjeloviti popis/katalog izdanja sa svim dostupnim podacima.

SERIJSKE PUBLIKACIJE

U izdanju Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin kontinuirano izlaze dvije serijske publikacije – mjesečnik *Solinska kronika* (od 1994.) i *Tusculum. Časopis za solinske teme* (od 2008.).

Solinska kronika

Solinska kronika počela je izlaziti u rujnu 1994. i od tada neprekidno svakoga mjeseca izlazi sve do danas. Novine su ispočetka izlazile u klasičnom novinskom formatu (visina 43 cm, 24 stranice) u crno-bijelom tisku. U prvom broju u ime uredništva objavljen je tekst u kojem se, među ostalim, navodi: »Nema u novinarstvu, koje bi htjelo biti aktualno i čitano, tema o kojim se ne može ili ne smije pisati. Pitanje je jedino kako pisati, a svi oni koji postavljaju tabue rade loše, te tu nema pomoći. Želja nam je, dakako, raditi dobre novine.«¹¹ Rubrike koje su zastupljene u prvom godištu *Solinske kronike* ustalile su se i prisutne su u nešto izmijenjenom obliku i danas. Veći dio novine pod nazivom *Kronika* donosi aktualnosti iz života grada i najbliže okolice, a zatim slijede rubrike posvećene kulturi, sportu i drugim temama (poljodjelstvo, zdravstveni savjeti, vremeplov, dječje stranice i sl.). Deset monografskih publikacija objavljenih u izdanju Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin nastalo je upravo na temelju tekstova i kolumni koje su objavljivane u *Solinskoj kronici: Izgubljeno selo. Zgode iz solinskog seoskog*

5 Z. Velagić 2013, str. 19-22.

6 N. Tomašević 2015; N. Tomašević – J. Horvat 2012.

7 R. Escarpit 1972.

8 G. Clark – A. Phillips 2017, str. 4-11.

9 Pregledavani su online katalozi Nacionalne knjižnice u Zagrebu, Sveučilišne knjižnice u Splitu, Gradske knjižnice Solin, Gradske knjižnice Marko Marulić u Splitu, Gradske knjižnice Zadar i Skupni katalog Konzorcija Crolist.

10 Riječ je o ručno izrađenom popisu izdanja koji je nepotpun i sadrži samo nekoliko šturih podataka o izdanjima: ime odgovorne osobe (autor, urednik), naslov, ISBN broj, redni broj u Biblioteci Zvonimir. Arhiv Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin.

11 *Solinska kronika* 1 (I), Solin 15.9.1994, str. 1.

parlamenta Marka Matijevića (2000.), *Čovjek – biće za vječnost* don Vinka Sanadera (2000.), *Pogled sa Sljemena* don Anđelka Kačunka (2005.), *Solin sve u šešest* Mije Sesartić (2005.), *S Gospina otoka. Iz svećenikova pera* don Vinka Sanadera (2006.), *Naše dijete. Pitanja i odgovori iz pedijatrijske ordinacije* Katice Obradović (2008.), *Duhovna abeceda* don Vinka Sanadera (prvo izdanje 2010., drugo izdanje 2014.), *Iz povijesti sporta solinske prodoline* Jurice Gizdića (2006.) i *Solinske sportske legende* Jurice Gizdića (2010.). Tekstove objavljene u *Solinskoj kronici* prenosili su i drugi časopisi, primjerice, *Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva* prenosile su tekstove Dražena Maršića iz njegova feljtona *Neobjavljeni spomenici sa solinskoga područja*.¹²

Od 171. broja, objavljenog u prosincu 2008., *Solinska kronika* izlazi u boji, a u prosincu 2018. objavljen je 292. broj novina. Novine izlaze u nakladi od 1000 primjeraka na 32 stranice. Glavni urednik *Solinske kronike* od prvoga broja bio je Špiro Žižić, a dugogodišnji izvršni urednik Marko Matijević. Od godine 2018. glavni urednik je Tonči Čičerić, novi ravnatelj Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin, a izvršni urednik Mario Matijević. Objavljena godišta *Solinske kronike* vrijedan su i nezaobilazan izvor za proučavanje solinske prošlosti i sadašnjosti.

Tusculum. Časopis za solinske teme

Prvi broj časopisa *Tusculum* objavljen je godine 2008., a u uvodnom tekstu urednik časopisa Marko Matijević zapisao je: »Želja nam je potaknuti istraživanja i onih dijelova naše povijesti koji nisu *svjetska kulturna baština*, ali su važan dio naše prošlosti.«¹³ *Tusculum* se tako od početka profilirao kao časopis za solinske teme, ali ne samo povijesne i arheološke (koje su najzastupljenije) nego i one koje se tiču suvremenoga života. U opisu ovoga časopisa na Portalu hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa Hrčak stoji sljedeće: »Časopis objavljuje znanstvene i stručne priloge prvenstveno s humanističkoga znanstvenog područja uz otvorenost srodnim područjima. Glavni su ciljevi časopisa, uz aktualiziranje dosadašnjih rezultata znanstvenih istraživanja vezanih uz Solin, njegovu bogatu prošlost, sadašnjost pa i usmjerenost ka budućnosti, istraživanje i onih dijelova povijesti koji nisu *svjetska kulturna baština*, ali su

važan dio solinske prošlosti. Poseban je naglasak pritom na arheologiji, povijesti, povijesti umjetnosti, a uz otvorenost drugim područjima u časopisu su objavljavani i radovi iz književnosti, s područja hidrogeologije, zaštite prirode i sl. Suradnici u časopisu su znanstvenici, akademici, sveučilišni profesori, znanstveni novaci kao i drugi stručnjaci čiji objekt istraživanja u potpunosti ulazi ili se barem dijelom naslanja na ciljeve časopisa.«¹⁴ Od prvoga broja kada su uredništvo činila tri člana (Milan Ivanišević, Marko Matijević i Špiro Žižić, koji je naveden i kao glavni urednik), uredništvo *Tusculuma* se mijenjalo i povećavalo, a u zadnjem objavljenom broju (11/2018.) za članove uredništva se navode: Joško Belamarić, Nenad Cambi, Dino Demicheli, Josip Dukić, Arsen Duplančić, Miroslav Katić, Šime Marović i Dražen Maršić. Glavni urednik časopisa je Marko Matijević koji časopis uređuje od njegova prvog broja. Od 2010. časopis izlazi u digitalnom obliku i dostupan je na Portalu hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa Hrčak.¹⁵ Godine 2018. u *Tusculumu* je objavljena *Bibliografija Časopisa za solinske teme Tusculum (broj 1 – 10)* koja donosi impresivan popis tema i suradnika.¹⁶

MONOGRAFSKE PUBLIKACIJE

Od 1992. do 2018. u izdanju Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin objavljeno je 112 monografskih publikacija,¹⁷ od čega 111 tiskanih publikacija i jedan dvostruki glazbeni CD. Izuzev godinu 1993. kada nije objavljeno ni jedno izdanje, nakladnička djelatnost je bila kontinuirana (sl. 1) te je godišnje objavljivano od jednoga (2016. i 2018.) do najviše devet izdanja (2000.).

Ime nakladnika

U kataložnim opisima publikacija koje su objavljene u nakladi Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin, mogu se pronaći različiti oblici imena nakladnika: Dom kulture Zvonimir, Dom Zvonimir, Zvonimir, Hrvatski centar za kulturu Zvonimir, Zvonimir Solin, Zvonimir – Solin, Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin itd. Ovi različiti oblici imena posljedica su stvarnih promjena u nazivu ustanove,¹⁸ ali i nedosljednog pisanja naziva ustanove koje je ponekad bilo posljedica suizdavačkih projekata.

12 U Obavijestima Hrvatskoga arheološkog društva (1996., 1997., 1998., 2000.) preneseno je više tekstova Dražena Maršića prethodno objavljenih u *Solinskoj kronici*. H. Anić 2002, str. 629.

13 M. Matijević 2008, str. 7.

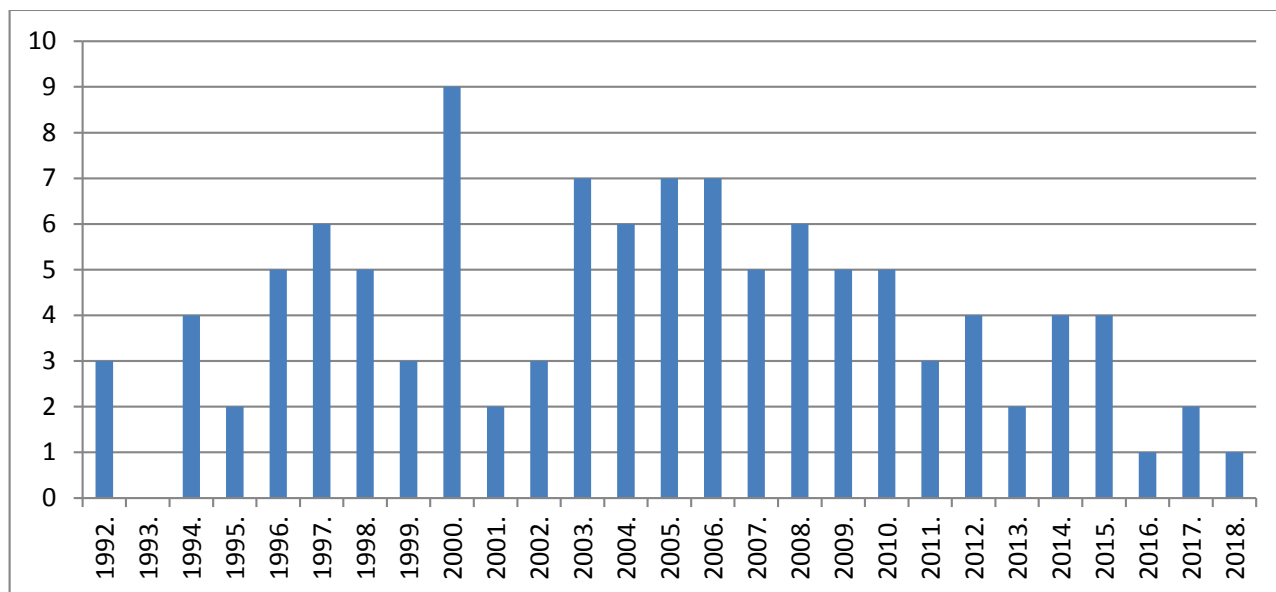
14 <https://hrcak.srce.hr/tusculum>

15 Isto.

16 Ma. Matijević 2018, str. 269-275.

17 Dva su naslova izašla u dva izdanja: autobiografska proza *Hod sa smrću* Ante Klarića (prvo izdanje 2003. i drugo izdanje 2006.) te kolumne don Vinka Sanadera *Duhovna abeceda* (prvo izdanje 2010. i drugo izdanje 2014.).

18 Vidjeti bilješku 1.



Slika 1
Broj objavljenih monografskih izdanja (1992. – 2018.)

Suizdavači

Čak 28 publikacija (25,22 %) objavljeno je u suizdavaštvu s jednom ili više sljedećih ustanova i udruga: Matica hrvatska – Ogranak Vranjic (8), Udruga »Don Frane Bulić«, Vranjic (7), Župa Gospe od Otoka, Solin (4), Arheološki muzej, Split (2), Crkva u svijetu, Split (1), Etnografski muzej, Split (1), Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Split (1), Klesarstvo Forma – Zakućac, Omiš (1), Književni krug, Split (1), Matica hrvatska – Ogranak Rijeka (1), Narodna knjižnica i čitaonica Klis (1), Nogometni klub Omladinac, Vranjic (1), Svetište sv. Leopolda, Zakućac (1) i Župa sv. Petra apostola – Priko, Omiš (1). Valja spomenuti da se u opisima pojedinih publikacija ne spominje Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin kao nakladnik, ali navedeni ISBN broj pripada nizu Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin. Tako je u monografiji Siniše Vukovića *Pivači Salone. Glagoljaško pjevanje Solina. Pučki crkveni i svjetovni pjevači Solina* (2002.) za nakladnika navedeno Općinsko poglavarstvo umjesto Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin, jer je vjerojatno Grad Solin financirao navedeno izdanje. U publikaciji *NK Omladinac. 1914. – 2004.* (2004.) za nakladnika se navodi vranjički Nogometni klub Omladinac, ali je izostavljeno suizdavaštvo s Javnom ustanovom u kulturi Zvonimir Solin koja je bila nakladnik, odnosno suizdavač. Taj podatak je izostavljen i u publikaciji *7 misa: (partiture)* Ljube Stipišića Delmate (2004.) i *Vranjički barjak Vojske*

Srca Isusova iz 1910. na Euharistijskom kongresu u Omišu 1932. (2012.) Velimira Jurića gdje je pogrešno kao sjedište Zvonimira naveden Vranjic. Na dvostrukom CD-u *Vokalista Salone Od glagoljaških napjeva do suvremene dalmatinske skladbe* (2009.) za nakladnika se navodi zagrebački izdavač BeST Music iako je riječ o izdanju Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin. Ovakve pogreške događale su se jer je ponekad Zvonimir bio samo formalno nakladnik, a izdanja su se financirala na različite načine (udruge, sportski klubovi, vlastita sredstva, župe itd.) pa se zbog nerazlikovanja pojmova nakladnik, tiskar i financijer pisalo da je financijer nakladnik ili da je tiskar nakladnik i sl.

Autori i koautori monografija

U dosadašnjoj nakladničkoj produkciji Javne ustanove u kulturi Zvonimir zastupljena su 62 autora i koautora s jednim ili više naslova. Najzastupljeniji su lokalni autori sa širega solinskog područja kao i dugogodišnji suradnici Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin. Od zavičajnih autora posebno se ističu dva vranjička autora: Josip Grgić (13 naslova) i Milivoj Grgić (8 naslova) čije su publikacije uglavnom objavljivane u suizdavaštvu s Udrugom »Don Frane Bulić« iz Vranjica. Svakako treba posebno izdvojiti i rad maestra Ljube Stipišića Delmate (1938. – 2011.) koji je kao autor ili koautor zastupljen u jedanaest izdanja Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin, a pojavljuje se i

kao urednik, autor predgovora, ilustrator, melograf i autor notnih zapisa.¹⁹ Ljubo Stipišić Delmata bio je dugogodišnji voditelj Vokalista Salone, Okteta DC i solinskih Pučkih pivača te je veliki dio stvaralačkoga radnog vijeka proveo baš u Solinu u zgradi Doma Zvonimir.

Autori notnih zapisa

Uz Ljubu Stipišića Delmatu, još je sedmero autora notnih zapisa zastupljeno među Zvonimirovim izdanjima: Jure Benić, Katarina Grgić, Mirko Jankov, Milan Jašić, Ivica Dujam Ordulj, Pavle Sviličić i Vjekoslav Svilović.

Autori predgovora, pogovora i popratnih tekstova

Kao pisci predgovora, pogovora i popratnih tekstova zastupljena su 34 autora od kojih su neki bili i urednici, pa i autori pojedinih izdanja. Među njima su zastupljeni i renomirani književnici i kritičari (Ivo Babić, Anatolij Kudrjavcev, Miroslav Slavko Mađer, Toma Podrug, Drago Štambuk itd.).

Prevoditelji

Prevoditelj stihova Karola Wojtyła objavljenih u publikaciji *Jeka Iskonskoga plača. Kantata na temelju staroslavenskog obrednog pjevanja za muški zbor, solo tenor i solo mezzosopran a cappella* (1995.) s poljskoga na hrvatski je bio Milivoj Slaviček. Stihove je uglazbio Ljubo Stipišić Delmata. Dva Zvonimirova izdanja objavljena su kao dvojezična: *Slike i skulpture = Peintures et sculptures* Ante Tafre (2006.) i *Solinska narodna nošnja na starim grafikama i crtežima = The folk costumes of Solin in olden gravings and drawings* Arsena Duplančića (2009.). Za prvu publikaciju nije navedeno ime prevoditelja, a drugu je preveo Radovan Kečkemet koji je naveden i kao prevoditelj esejističke knjige Joze Kljakovića *Dalmatinske teme* (2013.).

Urednici

Urednika monografskih publikacije je prema podacima u kataložnim opisima trinaest. U najviše izdanja za urednika je naveden Špiro Žižić (1951. – 2018.) koji je bio dugogodišnji ravnatelj Javne ustanove u kulturi Zvonimir (1991. – 2016.) kao i urednik i inicijator *Biblioteke Zvonimir*. Pet izdanja vezanih uz slikara Jozu Kljakovića uredio je povjesničar don Josip Dukić, a kao urednici se još navode i Darko Božanić, Bobo Delić, Darko Deković, Josip Grgić,

Emilio Marin, Tonko Maroević, Dražen Maršić, Marko Matijević, Vinko Sanader, Ljubo Stipišić Delmata i Petar Vulić.

Ilustratori i fotografi

Više od polovice izdanja Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin (62,72 %) ilustrirano je crtežima ili fotografijama. Kao ilustrator navodi se 21 autor među kojima su renomirani hrvatski slikari (Josip Botteri Dini, Vjekoslav Parać, Petar Jakelić). Najviše publikacija opremljeno je fotografijama Jakova Teklića koji je zaposlenik Javne ustanove u kulturi Zvonimir i službeni fotograf *Solinske kronike* te fotografijama Zorana Alejbega.

Tiskari

Za deset publikacija u kataložnim opisima nije navedeno gdje su tiskane. Najveći broj ostalih publikacija tiskan je u tiskarama u najbližem solinskom okruženju ili u samom Solinu: Reprint, Split – Solin (37), Dalmacija papir, Split (9), Salonaliber, Solin (7) i Sveučilišna tiskara, Split (6), Hercegtisak, Split (4), Grafo Abel, Podstrana (3), Redak, Split (3), Slobodna Dalmacija, Split (3), Suton tisak, Split (3), Oneum Graf, Omiš (2), Tiskara Franjo Kluz, Omiš (2), Abel Internacional, Split (1), Arak, Omiš (1), Graditeljska, obrtnička i grafička škola, Split (1), Grafex, Split (1), Grafform, Split (1), Tiskara Poljica, Dugi Rat (1) i Typo, Omiš (1). Dio naslova tiskan je u tiskarama u drugim gradovima: Inter-ing, Zagreb (6), Program MI, Zagreb (4), BeST music, Zagreb (1), Dan IV, Zagreb (1), Gipa, Zagreb (1), PL Studio, Zagreb (1), Studio Moderna, Zagreb (1) i Zrinski, Čakovec (1).

Nakladnički nizovi/biblioteke

Nakladnički niz kojemu pripada najveći broj objavljenih naslova započeo je pod imenom *Biblioteka Zvonimir* godine 1992. Prvi objavljeni naslov bio je povijesni roman don Lovre Katića *Kraljica Jelena* 1992., a posljednji zbirka pjesama *Drhtaji* Marije Franičević-Jeličić 2015. U kataložnim opisima ista biblioteka zabilježena je još imenom *Zvonimir, Zvonimir / Hrvatski centar za kulturu Zvonimir* ili uopće nije navedena, ali usporedbom brojeva unutar biblioteke jasno je da je riječ o naslovima koji pripadaju istom nizu.²⁰

Samo jedan naslov objavljen je unutar *Biblioteke Memorija* godine 1998. Riječ je o zbirci proznih poetskih

19 Ljubo Stipišić Delmata (1938. – 2011.) hrvatski je melograf, aranžer, skladatelj, dirigent, književnik i slikar. Svoju popularnost stekao je kao voditelj i osnivač brojnih klapa (Jeka Jadrana, Oktet DC, Kantaduri, Trogir, Vokalisti Salone i mnoge druge). Više o njegovu životu i radu može se naći na stranici Zaklade Ljubo Stipišić Delmata (Gradska knjižnica Zadar) <http://www.delmata.org/>

20 Naslov *Od početka do počinaka. Aforizmi i epigrami* Josipa Grgića iz godine 2017. označen je kao druga knjiga u Biblioteci Zvonimir, ali vjerojatno je riječ o pogrešci.

zapisa *Mala pješčara iz Brda Ničega* Ivana Giljanovića. Nejasno je je li inicijativa o pokretanju ove biblioteke bila ozbiljna zamisao ili je sam autor pišući impresum dodao naziv nove biblioteke. U godini 2000. objavljen je jedan naslov kao *Posebno izdanje* i to antologija pjesama posvećenih prvom hrvatskom predsjedniku dr. Franji Tuđmanu *Sinu munja od Zagreba grada* koju je uredio Petar Vulić.

U godini 2009., godinu dana nakon pokretanja časopisa *Tusculum*, pokrenuta je *Biblioteka znanstvenih djela Tusculum* unutar koje su objavljena dva naslova: *Solinska narodna nošnja na starim grafikama i crtežima = The folk costumes of Solin in olden gravings and drawings* Arsena Duplancića (2009.) i *Kandijski rat i oslobođenje Klisa od Turaka 1648. godine* Stjepana Krasića (2017.).

Unutar *Biblioteke Jozo Kljaković* pokrenute godine 2012. do 2018. objavljeno je pet naslova iz ostavštine solinskoga slikara Jozeta Kljakovića (1989. – 1969.) koje je uredio Josip Dukić: *Libar moga života* (2012.), *Dalmatinske teme* (2013.), *Čovjek bez maske* (2014.), *Politički tekstovi i polemike* (2015.) i *Perturbatori javnog poretka* (2018.).

Materijalne karakteristike izdanja

Objavljene publikacije bile su vrlo raznolike po formatu, opremi, broju stranica i veličini naklade. Visina publikacija kretala se od 19 do 32 cm, broj stranica od 23 do 268, a više od pola publikacija je, kako je već spomenuto, ilustrirano crtežima ili fotografijama. Veličina naklade nije uvijek navedena u kataložnim opisima publikacija, ali prema navedenim podacima kretala se od minimalno 300 primjeraka do maksimalno 2000 primjeraka. Najveću nakladu od 2000 primjeraka imala je knjiga *Gospin otok* Marka Matijevića objavljena godine 2003. Samostalno je objavljen i jedan dvostruki glazbeni CD *Od glagoljaških napjeva do suvremene dalmatinske skladbe* Vokalista Salone (1998.), a knjizi *Pivači Salone* Siniše Vukovića (2002.) priložena su dva glazbena CD-a.

ISBN

Među prvim naslovima Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin samo dva naslova imaju ISBN brojeve (International Standard Book Number) i to naslovi koji su objavljeni u suizdavaštvu pa su korišteni ISBN brojevi suizdavača.²¹ Od godine 1996. većina naslova ima naveden ISBN broj Javne ustanove u kulturi Zvonimir.²²

Žanrovska i sadržajna analiza

Najveći broj publikacija objavljenih u izdanju Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin pripada području beletristike: 63,96 % ili 71 izdanje, dok je publicističkih publikacija 36,03 %, odnosno 40 izdanja (sl. 2).

Među beletrističkim publikacijama najzastupljenija je poezija (66,19 %). Objavljeno je čak 47 zbirki pjesama među kojima je osam zbirki Ljube Stipišića Delmate i šest zbirki pjesnikinje Marije Franičević-Jeličić.²³ Ostali autori zastupljeni su uglavnom s po jednim ili dva naslova. Svakako je važno spomenuti da je u izdanju Javne ustanove u kulturi objavljena zbirka pjesama poznatog splitskog pjesnika Jakše Fiamenga *Kutija Gaja Utija* (1994.) i zbirka pjesama solinskoga književnika i prevoditelja Petra Opačića *Sutikva* (1995.) u suizdavaštvu s Književnim krugom Split. Autori ostalih zbirki su solinski zavičajni pjesnici ili autori iz najbližega solinskog okruženja. Među prvim izdanjima je objavljena zajednička zbirka vranjičkih pjesnika pod naslovom *Pokušaji* (1994.) u kojoj je zastupljeno dvanaest pjesnikinja i pjesnika od koji su neki naknadno u Zvonimirovu izdanju objavili samostalne pjesničke zbirke.²⁴

Od prozih vrsta (30,98 %), objavljen je samo jedan roman, već spomenuti reprint romana don Lovre Katića *Kraljica Jelena. Roman iz doba hrvatskih narodnih vladara* (1992.).²⁵ Objavljene su dvije zbirke kratkih priča: *Izgubljeno selo. Zgode iz solinskoga seoskog parlamenta* Marka Matijevića (2000.) i *Ubavo selo. Pripoviesti* don Lovre Katića (2000.).²⁶ Među proznim tekstovima je pet naslova autobiografskih i dnevnikačkih zapisa: *Hod sa smrću* Ante Klarića

21 Petar Opačić, *Sutikva*, Književni krug, Split; Dom kulture Zvonimir, Solin 1995. i Josip Bosnić, *Napuštena zemlja*, HKD Napredak, Split; Dom kulture Zvonimir, Solin 1996.

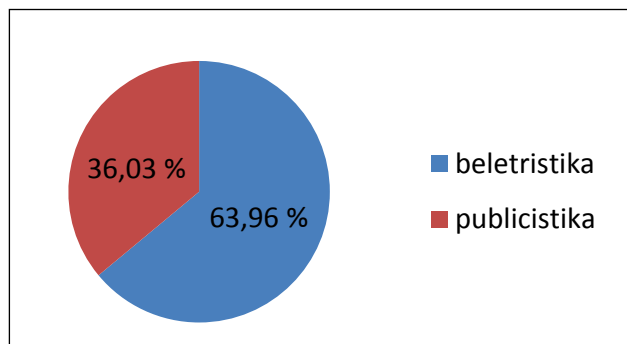
22 Izuzetak je jedan naslov koji je objavljen u suizdavaštvu (Vinko Sanader, *Čovjek – biće za vječnost*, Crkva u svijetu, Split; Dom Zvonimir, Solin 2000.) te tri naslova koja nemaju ISBN broj (*Antika na dohvatu ruke*, Solin 2004.; Marinko Mikelić, *Tragovima pradjedovskog naslijeđa*, Split 2003.; Marinko Mikelić, *Bratovština Presvetog Oltarskog Sakramenta u Vranjicu*, Solin 2009.). Dva naslova greškomo imaju isti ISBN broj (953-6333-06-6): *Kušaonica smisla* Ljube Stipišića Delmate (1997.) i *Kuda ideš, putniče?* Josipa Žure (1998.).

23 Marija Franičević-Jeličić rođena je 28. listopada 1952. u Sućurju na otoku Hvaru. Živi na relaciji Toronto (Kanada) – Solin (Hrvatska). Do sada je u izdanju Doma kulture Zvonimir u Solinu objavila šest knjiga pjesama: *Odras duše* (2009.), *Proglas šutnje* (2010.), *Opus diskrecije* (2011.), *Duh pobude* (2013.), *Dužnost nedužnosti* (2014.) i *Drhtaji* (2015.). Članica je Društva hrvatskih književnika, Hrvatskoga svjetskog kongresa UN-a i Hrvatske izvandomovinske lirike, New York. Izvor: Društvo hrvatskih književnika, <http://dhk.hr/clanovi-drustva/detaljnije/marija-franicevic-jelicic> (6. 5. 2019.).

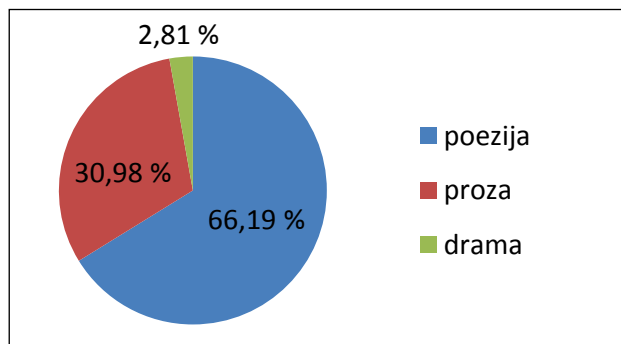
24 Autori zastupljeni u zbirci *Pokušaji* (1994.): Ana Benić, Ivana Jurić, Dubravka Grgić, Ivna Grgić, Snježana Delaš, Franka Benić, Ante Jurić, Ana Jurić, Joško Grgić, Marinko Mikelić, Dubravko Živković i Milivoj Grgić.

25 Reprint izdanja objavljenog 1935. godine u nakladi Hrvatskog književnog društva svetog Jeronima.

26 Reprint izdanja objavljenog 1944. godine u nakladi Hrvatskog književnog društva svetog Jeronima.



Slika 2
Udio beletrističkih i publicističkih publikacija



Slika 3
Udio poezije, proze i drame među beletrističkim naslovima

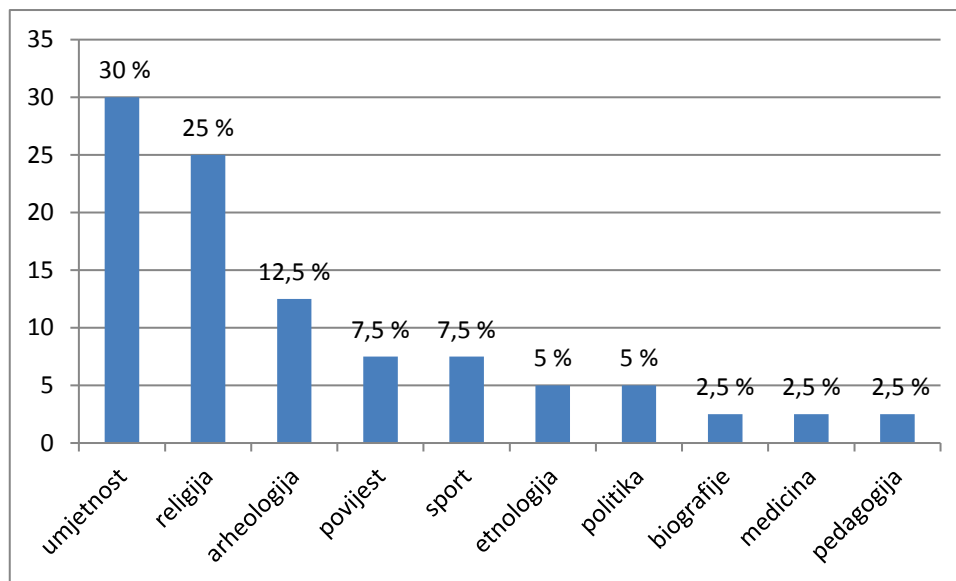
(prvo izdanje 2003, drugo izdanje 2006.), *Leti vrijeme, leti. Crtice iz života* Milivoja Grgića (2005.), *Prošlo. Zapisi o djetinjstvu* Tome Podruga (2012.), *Libar moga života* (2012.) i *Perturbatori javnog poretka* Joze Kljakovića (2018.). Sva ostala prozna izdanja predstavljaju zbir različitih tekstova, od eseja, crtica, priča i anegdota do epigrama i aforizama. Autor najvećega broja objavljenih aforizama je Vranjičanin Josip Grgić²⁷ koji ih je okupio u deset knjiga objavljenih u Zvonimirovu izdanju. Niz je započeo knjigom *Aforizmi* (1999.), a završio zbirkom *Od početka do počinka. Aforizmi i epigrami* (2017.).

Milivoj Grgić autor je dviju publikacija koje sadrže dramske tekstove: *Bijela i crvena kruna i druge drame i igrokazi* (1998.) i *Kruh i drugi igrokazi za djecu i mladež* (1999.). Potonja publikacija ujedno je i jedina u izdanju Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin namijenjena djeci i mladima.

Među publicističkim publikacijama najmnogobrojnije su one koje pripadaju području umjetnosti i to prvenstveno glazbi, zatim slikarstvu i kiparstvu (sl. 4). Takvih je ukupno dvanaest (30 %): *Riječ je o glazbi* Petra Zdravka Blajića (1992.), *Solinske božićne jaslice* (1997.), *S vranjičkim crkvenim pjevačima u Europi* Milivoja Grgića (1997.), *Pivači Salone* Siniše Vukovića (2002.), *Papa fest – pjesmarica* (2003.), *Verdi na način klapskog pjevanja* Ljube Stipišića Delmate (2003.), *Slike i skulpture* Ante Tafre (2006.), *7 misa: partiture* Ljube Stipišića Delmate (2006.), *Oktet DC: 1965.-1997.* Jure Benića (2010.), *Dalmatinske teme* Joze Kljakovića (2013.), *Kolendarski napjevi srednje Dalmacije. Šire područje Splita, otoci Brač, Hvar i Vis* Jerka Martinića

(2015.) i *Stipe Jakelić. Slikar i pjesnik. Povodom 25. godine smrti (aktiva katova)* (2016.). Kako Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin razvija i izložbenu djelatnost, neke od ovih publikacija nastale su prigodno kao opsežniji katalogi uz održane izložbe. Području glazbe pripada i jedan dvostruki CD s knjižicom objavljen u izdanju Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin *Od glagoljaških napjeva do suvremene dalmatinske skladbe* Vokalista Salone (1998.). Publikacija religioznog sadržaja je objavljeno deset (25 %), odnosno devet naslova jer je jedan naslov objavljen u dva izdanja (*Duhovna abeceda* don Vinka Sanadera, prvo izdanje 2010. i drugo izdanje 2014.). Don Vinko Sanader, koji je bio župnik u solinskoj župi Gospe od Otoka (1994. – 2014.) autor je još dvije publikacije koje su nastale sabiranjem njegovih mjesečnih kolumni objavljenih u *Solinskoj kronici* (*Čovjek – biće za vječnost* 2000. i *S Gospina otoka: iz svećenikova pera* 2006.). Na isti način nastala je i knjiga don Anđelka Kačunka *Pogled sa Sljemena* (2005.). Među prvim izdanjima objavljena je kantata *Jeka Iskonskoga plača* prema stihovima Karola Wojtyły s notnim zapisima Ljube Stipišića Delmate (1992.) koja po svom sadržaju pripada i području umjetnosti (glazbe), ali i religije. Za svetište Gospin otok vezane su dvije publikacije: *Gospin otok* Marka Matijevića (2003.) i *Sto godina župe Gospe od Otoka* (2011.). Uz religiju su vezane i dvije publikacije s vranjičkog područja: *Bratovština Presvetog Oltarskog Sakramenta u Vranjicu* Marinka Mikelića (2009.) i *Vranjički barjak Vojske Srca Isusova iz 1910. na Euharistijskom kongresu u Omišu 1932.* Velimira Jurića (2012.). Uz izložbe održane u Galeriji Javne ustanove u kulturi Zvonimir

27 Josip Grgić rođen je u Vranjicu 16. kolovoza 1939. Završio je višu strojarsku školu u Zagrebu. Objavio je više zbirki aforizama i epigrama. Bavi se i enigmatikom, član je enigmatičkog kluba »Božidar Vranicki«, a svoje enigmatičke radove objavljivao je u dnevnim novinama. Izvor: Grgić, Josip, humorist i pjesnik <http://www.knjiznicasolin.hr/index.php/o-nama/nasi-projekti-1/79-poznati-solinjani/261-grgi-josip-humorist-i-pjesnik> (6. 5. 2019.).



Slika 4
Tematski prikaz publicističkih publikacija

Solin objavljene su četiri publikacije arheološke tematike: *Prvi međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju, Split-Solin, 1894. Izložba u povodu 100. obljetnice I. i u čast održavanja XIII. Kongresa (1994.)*, *Varia Salonitana. Arheološka zbirka Marka Matijevića u Solinu (2000.)*, *Antika na dohvat ruke (2004.)* i *Suze Helijada (2012.)*. Objavljene su i tri povijesne publikacije: *Solinska svakodnevica u osvit novoga doba* Marka Matijevića i Mladena Domazeta (2006.), *Vranjic 20. stoljeća* Josipa Grgića (2008.) i *Kandijski rat i oslobođenje Klisa od Turaka 1648. godine* Stjepana Krasića (2017.). Području etnologije pripadaju dvije objavljene publikacije: *Solin sve u šešnest* Mije Sesartić (2005.) i *Solinska narodna nošnja na starim grafikama i crtežima* Arseno Duplančića (2009.). Recentno su iz ostavštine slikara Jozje Kljakovića objavljene i dvije publikacije koje se bave političkim pitanjima: *Čovjek bez maske (2014.)* i *Politički tekstovi i polemike (2015.)*. U područje biografija može se svrstati publikacija Marinka Mikelića *Tragovima pradedovskog naslijeđa (2003.)* koja se bavi rodoslovljem obitelji Mikelić. Području medicine pripadaju sabrane kolumne liječnice Katice Obradović *Naše dijete. Pitanja i odgovori iz pedijatrijske ordinacije (2008.)*, a području pedagogije Na

braniku vjere i domovine, znanstveni, stručni i drugi članci hrvatskoga pedagoga Ante Vukasovića (2014.).²⁸

Iz svega navedenog vidljivo je da su u izdanju Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin objavljivane publicističke publikacije koje pripadaju različitim područjima ljudskog znanja. Većina naslova vezana je uz lokalne, solinske teme, međutim, ima i onih koje donose sadržaje i teme koje izlaze iz lokalnih okvira, ali su se našli u Zvonimirovoj nakladi jer je riječ o zavičajnim autorima ili autorima koji su bili suradnici mjesečnika *Solinska kronika*.

ZAKLJUČAK

Nakladničku djelatnost Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin možemo povezati s izdavačkim tendencijama devedesetih godina 20. stoljeća kada se pojavljuje velik broj nakladnika koji su koristili medij knjige za jačanje nacionalne svijesti i revitalizaciju hrvatske prošlosti. Od 1992. do 2018. objavljeno je 112 publikacija (111 tiskanih monografija i jedan dvostruki glazbeni CD) te u kontinuitetu izlaze dvije serijske publikacije (mjesečnik *Solinska kronika* i godišnjak *Tusculum*). Tijekom godina u nakladi se širio broj zastupljenih tema, a prevladali su beletristički

28 Ante Vukasović (1929), hrvatski pedagog. Diplomirao (1956.) i doktorirao (1965.) pedagogiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Na istom je fakultetu bio zaposlen od 1960. do 1993. (1973. izvanredni, 1978. redoviti profesor); bio je predstojnik Odsjeka i Zavoda za pedagogiju toga fakulteta te direktor Centra za pedagošku izobrazbu i istraživanje Sveučilišta u Zagrebu. Član je Akademije humanističkih znanosti u Sankt Peterburgu te više stručnih udruga. Dobitnik je više priznanja u zemlji i inozemstvu. Autor je više od 50 knjiga te mnogobrojnih znanstvenih i stručnih radova. Izvor: Hrvatska enciklopedija, <http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=65619> (6. 5. 2019.).

naslovi (uglavnom poezija) zavičajnih autora. Iz žanrovske i sadržajne analize objavljenih publikacija vidljivo je da je nakladnička djelatnost Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin bila izrazito zavičajno orijentirana, bilo da je riječ o autorima ili samim temama. Također je jasno da ta djelatnost nije bila ekonomski ni tržišno usmjerena budući da su izdanja izlazila uglavnom u malim nakladama, a nije postojala ni ozbiljnija distribucija. Ukoliko se sagledaju svi elementi nakladništva kao profesije, može se zaključiti da nakladnička djelatnost Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin nije bila potpuno profesionalna: publikacije su objavljivane stihijski bez jasnog izdavačkog plana, bez distribucijske mreže, značajnih promidžbenih aktivnosti i sl. Interni *Popis naslova Biblioteke Zvonimir* nepotpun je i ne sadrži sve relevantne podatke o objavljenim naslovima koji čak nisu svi ni sačuvani u smislu fizičkih primjeka u arhivi nakladnika. Stoga je jedan od ciljeva ovog rada bilo upotpunjavanje postojećega *Popisa naslova Biblioteke Zvonimir* i stvaranje kataloga naslova publikacija objavljenih u izdanju Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin. Tek na temelju cjelovitoga kataloga izdanja bilo je

moguće napraviti prikazanu analiza i donijeti zaključke o karakteristikama izdavačke djelatnosti Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin. Analizirani su svi elementi kataložnog opisa publikacija koji su omogućili dobivanje jasnije i šire slike o karakteristikama nakladničke djelatnosti. S obzirom na to da nakladnička djelatnost nije bila jedina djelatnost Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin, nego tek jedna u nizu djelatnosti čiji je cilj podizanje kulturne razine života grada Solina, može se zaključiti da je bila uspješna i bogata. Usprkos određenim manjkavostima ispunila je svoju misiju u njegovanju pisane riječi u najrazličitijim oblicima kao i u čuvanju i bilježenju svega onoga što je vrijedno pamćenja u povijesti jednog specifičnog lokaliteta bogatoga baštinom. U nastavku rada kao prilog slijede kataložni opisi²⁹ publikacija objavljenih u izdanju Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin koji mogu biti začetak opširnije bibliografije koja bi uključivala naslove objavljene kod drugih solinskih nakladnika ili još šire, koja bi uključivala publikacije koje su na bilo koji način povezane sa solinskim područjem.

POPIS IZDANJA JAVNE USTANOVE U KULTURI ZVONIMIR SOLIN³⁰

Serijske publikacije

1. *Solinska kronika*

Od god. 1, br. 1(1994) urednik: Špiro Žižić
 Od god. 25, br. 281(2018) urednik: Tonći Čičerić
 Solin: Zvonimir Solin, 1994.-
 2016-: Solin : Javna ustanova u kulturi Zvonimir.
 UDK: 908(497.5Solin)
 ISSN: 1331-8845

2. *Tusculum: časopis za solinske teme*

Od br. 1(2008) urednik: Špiro Žižić; od br. 8(2015):
 Marko Matijević
 Solin : Dom Zvonimir, 2008.-
 2009-2015: Solin : Zvonimir Solin
 2016-: Solin : Javna ustanova u kulturi Zvonimir.
 UDK: 908(497.5 Solin)
 ISSN: 1846-9469

Monografije

1992.

1. BLAJIĆ, Petar Zdravko
 Riječ je o glazbi : Krička zrnca / Petar Zdravko Blajić.
 Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 1992. (Split : Sveučilišna tiskara). - 238 str. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj.
 2. Autorova slika. - Nakl. 400 primj. - Str. 3-4: Predgovor / Ivan Bošković.
 UDK: 78.072 * 929 Blajić, Z.
2. BLAJIĆ, Petar Zdravko
 Svjedočenja protiv zaborava - prepoznavanje u mnoštvu / Petar Zdravko Blajić. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 1992. (Split : Sveučilišna tiskara). -222 str. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 3. Autorova slika na omotu. - Nakl. 500 primj. - Str. 3-4: Predgovor / Mladen Durdov. - Str. 219-220: Pogovor / Ljubo Stipišić.
 UDK: 821.163.42-821*821.163.42-4

²⁹ Popis izdanja izrađen je prema knjižničarskim kataložnim pravilima, a podaci su preuzimani iz navedenih online kataloga hrvatskih knjižnica.

³⁰ Radi preglednosti, publikacije nisu navedene redoslijedom objavljivanja ni rednim brojem u Biblioteci Zvonimir nego kronološki po godinama i abecedno prema prezimenu autora/naslovu za svaku pojedinu godinu.

3. KATIĆ, Lovre
Kraljica Jelena : roman iz doba hrvatskih narodnih vladara / Lovre Katić ; s ilustracijama Vjekoslava Paraća. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 1992. (Split : Sveučilišna tiskara). - 180 str. : ilustr. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 1. Autorova slika. - Nakl. 500 primj. - Str. 175-180: O piscu ove knjige / Mate Ujević.
UDK: 821.163.42-31
- 1994.**
4. BENZON, Stjepan
Put križa : sonetni vijenac / Stjepan Benzon ; [ilustrirao Jozo Vrdoljak]. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 1994. (Split : Sveučilišna tiskara). -36 str. : ilustr. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 7
UDK: 821.163.42-1*245(497.5)
5. FIAMENGO, Jakša
Kutija Gaja Utija / Jakša Fiamengo. Solin : Dom kulture Zvonimir, 1994. (Split : Sveučilišna tiskara). -104 str. ; 20 cm. Biblioteka Zvonimir ; knj. 4. Stihovi. - Str. 99-101: Za-govor / Ivo Babić. - Autorova slika i bilješka o njemu: str. 103-104.
UDK: 821.163.42-1
6. POKUŠAJI : zbirka vranjičkih pjesnika / odgovorni urednik Špiro Žižić. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 1994. (Split : Sveučilišna tiskara). -47 str. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 6. - Zastupljeni autori: Ana Benić, Ivana Jurić, Dubravka Grgić, Ivna Grgić, Snježana Delaš, Franka Benić, Ante Jurić, Ana Jurić, Joško Grgić, Marinko Mikelić, Dubravko Živković, Milivoj Grgić.
UDK: 821.163.42-1(082)
7. PRVI međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju, Split-Solin, 1894. : Izložba u povodu 100. obljetnice I. i u čast održavanja XIII. kongresa : [Dom kulture Zvonimir, Solin, 25. rujna - 31. listopada 1994.] / [fotografije Živko Bačić ; urednici Emilio Marin i Špiro Žižić]. Split : Arheološki muzej ; Solin : Dom kulture Zvonimir, 1994. (Split : Slobodna Dalmacija). - 23 str. : ilustr. ; 23 cm. Biblioteka Zvonimir ; knj. 5. - Izložba je održana u sklopu izložbe Salona Christiana. - Str. 5-6: Predgovor / Josip Ante Soldo.
UDK: 902/904(497.5 Split)(064)* 61.3(100)(064):902/904"652"
- 1995.**
8. OPAČIĆ, Petar
Sutikva / Petar Opačić. Split : Književni krug; Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 1995. (Čakovec : Zrinski). -154 str. ; 20 cm. - Biblioteka suvremenih pisaca ; 111. - Stihovi. - Bilješka sa slikom na omotu.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-163-025-9 (Književni krug, Split)
9. STIPIŠIĆ, Ljubo Delmata
Zidovi straha : pjesme / Ljubo Stipišić Delmata. Solin : Zvonimir, 1995. Omiš : Oneum graf). - III, 99 str. ; 23 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj.10. - Str. I-III: Sudbinska preinaka / Ivan Cvitanović.
UDK: 821.163.42-1
- 1996.**
10. BOSNIĆ, Josip.
Napuštena zemlja / [stihovi, likovna oprema i ilustracije] Josip Bosnić. Split : Hrvatsko kulturno društvo Napredak; Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 1996. - 79 str. : ilustr. ; 20 cm. - Biblioteka „Zvonimir“ ; knj. 11.
UDK: 821.163.42-1
ISBN: 953-96346-7-9 (Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Split)
11. GUGIĆ, Zdenka
Utvrda : zbirka pjesama / Zdenka Gugić ; [predgovor Branka Brekalo]. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 1996. (Dugi Rat : Tiskara Poljica). - 92 str. : slika autorice ; 19 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 11. - Nakl. 500 primj. - Predgovor: str. 5-6.
UDK: 821.163.42-1
12. POLJAK, Neven
Kazivanja o Solinu / Neven Poljak. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 1996. (Split : Reprint). - 138 str. : autorova slika ; 24 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 8.
UDK: 821.163.42-821*821.163.42-1*821.163.42-32
13. STIPIŠIĆ, Ljubo Delmata
Odgađanje spasa : poezija / Ljubo Stipišić Delmata. Solin : Hrvatski centar za kulturu „Zvonimir“, 1996. (Split : Reprint). - 106 str. ; 24 cm. - Zvonimir ; knj. 16. - Na hrptu: 3. - Nakl. 500 primj. - Str. 95-97: Egzistencijalno ustreptao / Ivan Grubišić. - Str. 99-101 : Ljepota

- je početak užasa / Ivan Cvitanović. - Str. 103-106: Transcendentalni hodočasnik / Milijada Barada.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-00-7
14. WOJTYLA, Karol
Jeka iskonskoga plač : kantata na temelju staroslaven-skog obrednog pjevanja za muški zbor, solo tenor i solo mezzosopran a cappella / stihovi Karol Wojtyla ; glazba Ljubo Stipišić-Delmata ; [preveo s polj. Milivoj Slaviček]. Solin : Hrvatski centar za kulturu Zvonimir, 1996. [i. e.] 1997. (Split : Reprint). - 52 str. : ilustr., note ; 30 cm. - Zvonimir ; knj. 15. - Građansko ime Iohannesa Paulusa II.: Karol Woytila. - Str. 7-10: Pozdravni govor Svetoga Oca Ivana Pavla II. prigodom posjeta Hrvatskoj (10. rujna 1994., u zagrebačkoj zračnoj luci Pleso i u Katedrali). - Str. 19-24: Trinaest stoljeća kršćanstva u hrvatskom narodu / Drago Šimundža.
UDK: 25(497.5)"199":262.13 Iohannes Paulus II, papa* 27(497.5)
ISBN 953-6333-01-5
- 1997.**
15. BARADA, Milijada
Sluh trajanja : poezija / Milijada Barada. Solin : Hrvatski centar za kulturu Zvonimir, 1997. (Split : Reprint). - 143 str. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 18. - Str. 7-6: Traganje za ključem / Nataša Bašić.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-03-1
16. IVANIŠEVIĆ, Milan
Solinske božićne jaslvice / [Milan Ivanišević ; fotografije Mia Mikelić]. Solin : Župa Gospe od Otoka; Dom kulture „Zvonimir“, 1997. (Split : Reprint). - 29, 59 str. : ilustr. u bojama ; 24 cm. - Autorovo ime preuzeto iz kolofona. - Str. 7-9: proslav / Vinko Sanader, Špiro Žižić. - Str. 11-13: Bilo jedno ubavo selo / Lovre Katić.
UDK: 73.046.3(497.5 Solin)*73 Kljaković, M.
17. MATOKOVIĆ, Berezina
Riči / Dobrila. Solin: Hrvatski centar za kulturu „Zvonimir“, 1997. (Split : Reprint). - XIII, 44, IX str. ; 29 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 20. Stihovi. - Pravo ime autorice: Berezina Matoković. - Nakl. 500 primj.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-05-8
18. STIPIŠIĆ, Ljubo Delmata
Sjeme vremena / Ljubo Stipišić Delmata. Solin : Hrvatski centar za kulturu „Zvonimir“, 1997. (Split : Reprint). - 132 str. ; 24 cm. - Zvonimir ; knj. 17.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-02-3
19. STIPIŠIĆ, Ljubo Delmata
Kušaonica smisla : poezija / Ljubo Stipišić Delmata. Split [i.e.] Solin : Hrvatski centar za kulturu Zvonimir, 1997. (Split : Reprint). - 84 str. ; 24 cm. - Zvonimir ; knj. 21. - Na hrptu: 1. - Autorova slika na unut. str. 1. om. lista.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-06-6
20. STIPIŠIĆ, Ljubo Delmata
Djeca obećanja / Ljubo Stipišić Delmata. Solin : Hrvatski centar za kulturu „Zvonimir“, 1997. (Split : Reprint). - 135 str. ; 24 cm. - Zvonimir ; knj. 19. - Na hrptu: 5. - Str. 127-131: Pogovor / Špiro Žižić. - Bilješka o autoru: str. 125-126.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-04-9
- 1998.**
21. GILJANOVIĆ, Ivan
Mala pješčara iz Brda Ničega / Ivan Giljanović ; proslav Drago Štambuk ; sastavili Nives Štambuk-Giljanović, Drago Štambuk. Solin: Hrvatski centar za kulturu „Zvonimir“, 1998. (Split : Grafex). - 193 str. : ilustr. (djelomice u bojama) ; 21 cm. - Biblioteka Memoria. - Slike autora. - Nakl. 500 primj.
UDK: 821.163.42(02.053.2)-821*821.163.42-9*821.163.42-1
ISBN 953-6333-08-2
22. GRGIĆ, Milivoj
Bijela i crvena kruna i druge drame i igrokazi / Milivoj Grgić Solin: Solin : Dom „Zvonimir“ ; Vranjic : Matica hrvatska, Ogranak ; Vranjic : Udruga "Don Frane Bulić", 1998. ([Split] : Reprint). - 192 str. ; 24 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 21. - Nakl. 1000 primj. - Bibliografija: str. 189.
UDK: 821.163.42-2
ISBN 953-6333-07-4

23. STOTA obljetnica otkrića nadgrobnog natpisa hrvatske kraljice Jelene : 1898. - 1998. / [fotografije izradili Mia Mikelić, Zoran Alajbeg ; urednici Vinko Sanader, Špiro Žižić] Solin : Župa Gospe od Otoka : Dom kulture Zvonimir, 1998. (Split : Reprint). - 40 str. : ilustr. (djelomice u bojama) ; 30 cm. - Nakl. 1000 primj. - Zastupljeni autori: Ante Jurić, Radoslav Bužančić, Ante Milošević, Emilio Marin, Milan Ivanišević.
UDK: 930.27(497.5 Solin)"09"*904:726.8](497.5 Solin)"09"*904:726.54](497.5 Solin)"653"
ISBN 953-6333-08-2 (Dom kulture Zvonimir)
24. ŠKARE, Dunja
Osvajanje praznine : (poezija) / Dunja Škare ; [ilustracije Dijana Nazor]. Solin : Hrvatski centar za kulturu Zvonimir, 1998. (Omiš : Arak). - 86 str. : ilustr. u bojama ; 21 cm. - Zvonimir ; knj. 25. - Podnasl. preuzet s omota. - Str. 5-10: Proslav / Ljubo Stipišić Delmata. - Slika autorice na omotu.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-09-0
25. ŽURA, Josip
Kuda ideš, putniče? : (izbor iz zapisa: Razmišljaji mladog Josipa) / Josip Žura. Solin: Hrvatski centar za kulturu „Zvonimir“, 1998. (Solin : Salonaliber). - [64] str. : ilustr. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 22. -Stihovi. - Autorova slika na omotu. - Nakl. 500 primj.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-06-6
- 1999.**
26. GRGIĆ, Josip
Aforizmi / Josip Grgić. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 1999. ([s. l. : s. n.]). - 79 str. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 29. - Nakl. 1000 primj.
UDK: 821.163.42-84
ISBN 953-6333-13-9
27. GRGIĆ, Milivoj
Kruh i drugi igrokazi za djecu i mladež / Milivoj Grgić ; [ilustracije Marinko Mikelić ; glazba Milan Jašić]. Solin : Dom Zvonimir : Vranjic : Matica hrvatska, [Predstavništvo] : Udruga "Don Frane Bulić" : Literarna sekcija "Stjepan Benzon", 1999. ([Zagreb] : Program MI). - 126 str. : ilustr., note ; 25 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 30. Nakl. 1000 primj.
UDK: 821.163.42-93-2
ISBN 953-6333-14-7 (Dom Zvonimir)
28. GRGIĆ, Milivoj
S vranjičkim crkvenim pjevačima u Europi : putopisi : 1994.-1999. / Milivoj Grgić ; [fotografije Ozren Mandić, Marinko Mikelić]. Split : Dom „Zvonimir“ Solin, 1999. ([Zagreb] : Program Mi). -71 str. : ilustr. ; 24 cm. - Biblioteka Zvonimir. Nakl. 1000 primj. - Bilješka o autoru: str. [73].
UDK: 783.077(497.5 Vranjic)(0:82-992)
ISBN 953-6333-15-5
- 2000.**
29. GRGIĆ, Josip
Moja glava - moja briga / Josip Grgić ; [ilustracije Marinko Mikelić, Emilija Kukoč]. Solin : Dom „Zvonimir“ ; Vranjic : Matica hrvatska, Ogranak : Udruga "Don Frane Bulić" : Literarna sekcija "Stjepan Benzon", 2000. ([s. l.] : Program MI). - 69 str. : ilustr. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 37. - Nakl. 1500 primj. - Bilješka o autoru: str. 69.
UDK: 821.163.42-821*821.163.42-193*821.163.42-84
ISBN 953-6333-21-X (Dom „Zvonimir“)
30. KATIĆ, Lovre
Ubavo selo : pripoviesti / Lovre Katić. Reprint. Solin : [Zvonimir, 2000.] (Split : Reprint). - 96 str. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 36.
UDK: 821.163.42-32
ISBN 953-6333-20-1
31. MATIJEVIĆ, Marko
Izgubljeno selo : zgrade iz solinskog seoskog parlamenta / Marko Matijević. Solin : Dom Zvonimir, 2000. (Split : Reprint). - 120 str. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 35.
UDK: 821.163.42-32
ISBN 953-6333-19-8
32. MATULOVIĆ-Tabak, Tašenka
Vrića puna misečine : (poezija) / Tašenka Matulović-Tabak. ; [ilustracije Petar Jakelić]. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 2000. (Split : Graditeljska obrtnička i grafička škola). - 103 str. : ilustr. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 28. - Nakl. 1000 primj. - Rječnik: str. 95-103.
UDK: 821.163.42'282-1
ISBN 953-6333-12-0

33. SANADER, Vinko
Čovjek - biće za vječnost / Vinko Sanader ; [grafike Marko Gugić]. Split : Crkva u svijetu ; Solin : Dom Zvonimir, 2000. (Split : Reprint). - 152 str. : ilustr. ; 22 cm. - Zajednička izdanja ; knj. 9. - Nakl. 1000 primj. - Str. 5-6: Predgovor / Nediljko Ante Ančić.
UDK: 241.1
ISBN 953-6151-53-7 (Crkva u svijetu)
34. SINU munja od Zagreba grada / priredio Petar Vulić. Solin : Dom kulture Zvonimir, 2000. (Klis : Reprint). - 144 str. : ilustr. ; 21 cm. - Posebno izdanje. Sadrži pjesme posvećene Franji Tuđmanu. - Nakl. 600 primj.
UDK: 821.163.42-1(082)
ISBN 953-6333-22-8
35. STIPIŠIĆ, Ljubo Delmata
Knjiga uzroka - knjiga posljedica / Ljubo Stipišić Delmata. Solin : Dom Zvonimir, 2000. (Omiš : Typo). - XV, 206 str. ; 24 cm. - Zvonimir ; knj. 22. - Str. V-IX: Knjiga uzroka - knjiga posljedica / Ivan Grubišić. - Str. X-XV: Lucidna pjesnička freska / Milijada Barada.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-16-3
36. VARIA Salonitana : arheološka zbirka Marka Matijevića u Solinu / Dražen Maršić, Marko Matijević ; [fotografije Tonko Bartulović ; crteži Vesna Podrug, Marko Rogošić]. Solin : Dom kulture Zvonimir, 2000. (Split : Slobodna Dalmacija). - 69 str. : ilustr. ; 24 cm. - Katalog izložbe. - Izložba se održava u sklopu klasičnog seminara Salona Felix - Antička kultura hrvatskoga Sredozemlja--] str. 5. - Nakl. 1000 primj.
UDK: 904(497.5 Solin)"652"(064)
ISBN 953-6333-17-1
37. ŽIŽIĆ, Ivo
Svjetiljka mira / Ivo Žižić ; [autorica crteža Alida Bašić]. Solin : [Dom kulture „Zvonimir“], 2000. (Split : Reprint). - 47 str. : ilustr. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 34.
UDK: 821.163.42-1*821.163.42-97
ISBN 953-6333-18-X
- 2001.**
38. GRGIĆ, Josip
Vranjic u anegdotama / Josip Grgić ; [ilustracije Katarina Pelc]. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 2001. ([s. l.] : Program MI). - 63 str. : ilustr. ; 20 cm. Biblioteka Zvonimir ; knj. 40. - Nakl. 1000 primj. - Bilješka o autoru: str. 59.
UDK: 821.163.42'282-36
ISBN 953-6333-24-4
39. RADOVNIKOVIĆ, Srđan
Splitska sićanja / Srđan Radovniković ; [autor crteža Sanja Prnjak]. Solin : „Zvonimir“, 2001. (Split : Reprint). - 63 str. : ilustr. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 39. Stihovi. - Nakl. 500 primj. - Str. 5-6: Predgovor / Anatolij Kudrjavcev. - Str. 57-58: Pogovor / Vinko Sanader.
UDK: 821.163.42'282-1
ISBN 953-6333-23-6
- 2002.**
40. GRGIĆ, Josip
Nemir mira / Josip Grgić ; [ilustracije Emilija Kukoč]. Solin : Dom kulture Zvonimir ; Vranjic : Matica hrvatska, Ogranak : Literarna sekcija Stjepan Benzon, 2002. (Zagreb : DAN IV). - 64 str. : ilustr. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 41. - Stihovi. - Nakl. 500 primj. - Str. 3-4: Utiha stiha pred nemirima duše / Mladen Vuković. - Bilješka o autoru: str. 62. - Autorova slika na omotu.
41. GRGIĆ, Milivoj
Tri majke / [stihovi i ilustracije] Milivoj Grgić. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 2002. (Klis : Reprint). - 79 str. : ilustr. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 42. - Nakl. 500 primj.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-26-0
42. VUKOVIĆ, Siniša
Pivači Salone : pučki crkveni i svjetovni pjevači Solina : glagoljaško pjevanje Solina / [autor teksta Siniša Vuković ; notografija Ivica Dujam Ordulj]. Solin : Općinsko poglavarstvo, 2002 (Split : Hercegtisak). - 48 str. : ilustr., note ; 23 cm. - Knjizi su priložena 2 CD-a.
UDK: 783.2(497.5 Solin)*784.4(497.5 Solin)
ISBN 953-6333-27-9
- 2003.**
43. GRGIĆ, Josip
Aforistika i epigramijada / Josip Grgić. Split [i. e. Solin] : Dom kulture „Zvonimir“, 2003. (Zagreb : Inter-ing). - 100 str. : ilustr. u bojama ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 43. - Autorova slika. - Nakl. 700 primj.
UDK: 821.163.42-821*821.163.42-193*821.163.42-84
ISBN 953-6333-28-7

44. GRGIĆ, Milivoj
Smrt proljeća / Milivoj Grgić. Solin : Dom kulture Zvonimir, 2003. (Klis : Reprint). - 64 str. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 49. - Stihovi. - Nakl. 500 primj. - Str. [5-6]: Predgovor / Dragica Zeljko-Selak. - Bilješka o piscu: str. 63.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-33-3
45. KLARIĆ, Ante
Hod sa smrću / Ante Klarić ; [crteži Ružica Drlje]. Solin : Dom kulture „Zvonimir“ ; Split : Matica hrvatska, Podružnica Vranjic, 2003. ([Omiš] : Tiskara Franjo Kluz). - 118 str. : ilustr. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 44. - Autorova slika. - Nakl. 1000 primj.
UDK: 821.163.42-94
ISBN 953-6333-29-5 (Dom kulture Zvonimir)
46. MATIJEVIĆ, Marko
Gospin otok / Marko Matijević ; [fotografije Zoran Alajbeg]. Solin : Dom Zvonimir : Župa Gospe od Otoka, 2003. (Split : RePrint). - 52 str. : ilustr. (pretežno u bojama) ; 23 cm. - Nakl. 2000 primj.
UDK: 248.21(497.5 Solin)(091)
ISBN 953-6333-31-7 (Dom Zvonimir)
47. MIKELIĆ, Marinko.
Tragovima pradjedovskog naslijeđa / Marinko Mikelić ; [fotografije Ozren Mandić]. Solin : Dom Zvonimir ; Vranjic : Matica hrvatska Split, Ogranak : Udruga "Don Frane Bulić" : Literarna sekcija "Stjepan Benzon", 2003. (Split : Abel Internacional). - 142 str., [48] str. s tablama : ilustr. ; 24 cm. - Biblioteka Zvonimir. Nakl. 500 primj. - Bibliografija: str. 137-138 i uz tekst.
UDK: 929.52 Mikelić
48. PAPA fest : pjesmarica / [urednici Vinko Sanader, Bobo Delić, Darko Božanić ; notograf Pavle Sviličić]. Solin : Dom Zvonimir : Župni ured Gospe od Otoka, 2003. (Split : RePrint). - 135 str. : note ; 29 cm. - Zastupljeni autori: Torić, Vedran ; Mandić, Hrvoje ; Drpić, Damira ; Žuvela, Mario ; Delić, Bobo ; Božanić, Darko ; Vuleta, Bože ; Taraš, Nikola ; Sviličić, Pavle ; Klarić, Teo ; Pupačić, Ante ; Krpetić, Nikša ; Bilan, Kristijana ; Petričić, Ante, skladatelj ; Šarić, Denis ; Mandić, Boris ; Velić, Mario ; Velić, Zoran ; Mlakić, Marinko ; Bedrica, Lucija ; Anić, Mato ; Tabak, Miro ; Čaljkušić, Ilija ; Bardun, Sanja ; Bardun, Branko ; Šeparović, Ivo ; Majcen, Maja ; Grdović, Antonio ; Zečević, Ivo ; Bender, Damir ; Vujević, Boro ; Milinović, Neven ; Lebinac, Vlatka ; Kaćunko, Anđelko ; Zoko, Anđa ; Zeko, Ante ; Puhalović, Mario ; Sanader, Vinko.
UDK: 783.2.09
ISBN 953-6333-32-5
49. STIPIŠIĆ, Ljubo Delmata
Verdi na način klapskog pjevanja / Ljubo Stipišić Delmata ; [urednici Špiro Žižić, Darko Deković]. Solin : „Zvonimir“ ; Rijeka : Matica hrvatska, Ogranak, 2003. (Split : Hercegtisak). - 47 str. : note ; 29 cm. - Zastupljeni autori: Verdi, Giuseppe ; Balota, Mate ; Nazor, Vladimir ; Brgić, Ljubo ; Matetić-Ronjgov, Ivan ; Ljubić, Pere.
UDK: 784.21.087.683
ISBN 953-6333-30-9 („Zvonimir“)
- 2004.**
50. ANTIKA na dohvatu ruke / [predgovor Milan Ivanišević ; fotografije Zoran Alajbeg ; glavni urednik Špiro Žižić]. Solin : Dom Zvonimir, 2004. (Split : Slobodna Dalmacija). - [66] str. : ilustr. u bojama ; 21 x 22 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 52.
UDK: 73.026(497.5-3 Dalmacija)"652/653"
51. GRGIĆ, Josip
Smijehom do mudrosti : (aforizmi, epigrami) / Josip Grgić ; [autori fotografija Zoran Alajbeg, Frane Benzon]. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 2004. (Zagreb : Inter-ing). - 103 str. : ilustr. u bojama ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 50. - Podatak o nakladničkoj cjelini preuzet iz CIP zapisa. - Nakl. 500 primj. - Bilješka o autoru: str. 100. - Str. 5-8: Predgovor / Željko Mardešić.
UDK: 821.163.42-821*821.163.42-193*821.163.42-84
ISBN 953-6333-34-1
52. GRGIĆ, Milivoj
Ljubav, bol i tuga / Milivoj Grgić. Solin : Dom kulture Zvonimir ; Vranjic : Matica hrvatska, Predstavništvo : Udruga Don Frane Bulić : Literarna sekcija Stjepan Benzon, [2004.] (Klis : Reprint). - 144 str. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 54. - Stihovi. - Podatak o god. izdavanju preuzet iz CIP zapisa. - Nakl. 500 primj. - Str. 5-6: Suza je predvorje radosti / Dragica Zeljko Selak. - Bilješka o autoru: str. 139.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-38-4 (Dom kulture Zvonimir)
53. MILIŠIĆ, Zdravko
Tražim snove / Zdravko Milišić. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 2004. (Split : Reprint). - 80 str. ; 21 cm.

- Biblioteka Zvonimir ; knj. 51. - Stihovi. - Nakl. 500 primj. - Autorova slika i bilješka o njemu na omotu.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-35-X
54. NK "OMLADINAC" : 1914. - 2004. / [autor crteža Špiro Bilić ; urednik Josip Grgić]. Vranjic : Nogometni klub Omladinac, 2004. (Zagreb : Inter-ing). - 124 str. : ilustr. (djelomice u bojama) ; 30 cm. - Nakl. 500 primj.
UDK: 796.332(497.5 Vranjic)(091)"1914/2004"*061.237 (497.5 Vranjic):796.332(067.5)
ISBN 953-6333-37-6
55. VULIĆ, Petar
Isukrst / Petar Vulić. Solin : Dom kulture Zvonimir, 2004. (Split : Redak). - 136 str. : ilustr. ; 24 cm. - Stihovi. - Str. 5-6: Vulićev Isukrst / Petar Bezina. - Bilješka o autoru: str. 123. - Bibliografija radova P. Vulića: str. 124.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-11-2
- 2005.**
56. GRGIĆ, Josip
Mudrosti novog vremena : (aforizmi, satirične priče) / Josip Grgić. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 2005. (Zagreb : Inter-ing). - 131 str. : ilustr. u bojama ; 21 cm. - Nakl. 1000 primj. - Autorova slika i bilješka o njemu: str. 126-127.
UDK: 821.163.42-821*821.163.42-7*821.163.42-84
ISBN 953-6333-36-8
57. GRGIĆ, Milivoj
Leti vrijeme - leti : crtice iz života / Milivoj Grgić. Solin : Dom kulture Zvonimir, 2005. (Split : Redak). - 111 str. : ilustr. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 60. Bilješka o autoru: str. 109.
UDK: 821.163.42-94
ISBN 953-6333-43-0
58. IVIĆ, Mara
Nekad i sad : zbirka pjesama / Mara Ivić ; [ilustracije Marko Ivić]. Solin : Dom kulture Zvonimir, 2005. (Split : RePrint). - 95 str. : ilustr. ; 25 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 59. - Nakl. 500 primj. - Str. 5-7: U samoći Zagore / Dragica Zeljko Selak. - Rječnik manje poznatih riječi: str. 92. - Slika autorice i bilješka o njoj: str. 93.
UDK: 821.163.42'282-1
ISBN 953-6333-42-2
59. KAČUNKO, Anđelko
Pogled sa Sljemena : izbor kolumni, propovijedi i razgovora / Anđelko Kačunco. Solin : Dom Zvonimir, 2005. (Split : Reprint). - 151 str. ; 24 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 55. - Nakl. 1000 primj. - Str. 5-6: Predgovor / Marko Matijević. - Str. 145-146: Riječi s ključem / Ivan Ugrin. - Bilješka o autoru: str. 147-148.
UDK: 261(497.5)"200"
ISBN 953-6333-39-2
60. SESARTIĆ, Mia
Solin sve u šešnest / Mia Sesartić ; [predgovor Toma Podrug ; fotografije Jakov Teklić ... [et al.] ; karikature Marko Ivić]. Solin : „Zvonimir“, 2005. ([s. l. : s. n.]). - 172 str. : ilustr. ; 25 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 58. - Nakl. 500 primj. - Naše prošlo lice: str. [7-8].
UDK: 394(497.5 Solin)*94(497.5 Solin)"19"
ISBN 953-6333-41-4
61. STIPIŠIĆ, Ljubo Delmata
Ovisnici o očajanju / Ljubo Stipišić Delmata. Solin : Zvonimir, 2005. (Split : Dalmacija papir). - 113 str. ; 24 cm. - Zvonimir ; knj. 57. - Stihovi. - Str. 5-9: Proslov / Ivan Grubišić.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-40-6
62. TOPIĆ, Nada
Svetac u trajektnoj luci / Nada Topić. Solin : „Zvonimir“, 2005. (Split : Reprint). - 79 str. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 61. - Stihovi. - Nakl. 500 primj. - Str. 5-6: Svetac u trajektnoj luci / Slavica Čilaš. - Str. 76-77: Pogovor bez pogovora / Miroslav S. Mađer. - Slika autorice i bilješka o njoj na omotu.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 953-6333-44-9
- 2006.**
63. GIZDIĆ, Jurica.
Iz povijesti sporta solinske prodoline / Jurica Gizdić. Solin : „Zvonimir“, 2006. - 228 str. : ilustr. ; 27 cm. - Zvonimir ; knj. 65. Bibliografija.
UDK: 796(497.5-37 Solin)(091)
ISBN 953-6333-46-5
64. KLARIĆ, Ante
Hod sa smrću / Ante Klarić ; [crteži Ružica Drlje]. 2. izd. Solin : Dom kulture Zvonimir ; Split : Matica hrvatska,

- Podružnica Vranjic, 2006. - 118 str. : ilustr. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 44.
UDK: 821.163.42-94
ISBN 953-6333-29-5 (Dom kulture Zvonimir)
65. MATIJEVIĆ, Marko
Solinska svakodnevica u osvit novoga doba / Marko Matijević, Mladen Domazet. Solin : „Zvonimir“, 2006. - 211 str. : ilustr. (djelomice u bojama) ; 27 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 68. - Bibliografija: str. 202-207. - Kazala.
UDK: 908(497.5 Solin)*930.85(497.5 Solin)
ISBN 953-6333-49-X
66. PAŠARA, Velimir
Idro mojoj duši / Velimir Pašara. Solin : Dom kulture Zvonimir, 2005. - 125 str. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 67.
UDK: 821.163.42'282-1
ISBN 953-6333-48-1
67. SANADER, Vinko
S Gospina otoka : iz svećenikova pera / Vinko Sanader. Solin : „Zvonimir“, 2006. - 180 str. : ilustr. ; 25 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 66.
UDK: 261(497.5)"200"
ISBN 953-6333-47-3
68. STIPIŠIĆ, Ljubo Delmata
7 misa: (partiture) / Ljubo Stipišić Delmata ; (notografija Katarina Grgić, Vjekoslav Svilović). Omiš : Župa sv. Petra ap. Priko ; Zakučac: Svetište sv. Leopolda, 2006. (Podstrana : Grafo Abel). - 132 str. : ilustr. ; 29 cm. - Za soliste i mješoviti zbor. - Str. 5-6: Ovozemna zvukovlja onostranomu / Ivana Tomić Ferić.
UDK: 783.21
ISBN 978-953-6333-54-7
69. TAFRA, Ante
Slike i skulpture = Peintures et sculptures // Ante Tafra ; [fotografije Zoran Alajbeg]. Solin : „Zvonimir“ ; Omiš : Klesarstvo Forma Zakučac, 2006. - 84 str. : ilustr. (pretežno u bojama) ; 33 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 64. Usporedo hrv. tekst i franc. prijevod.
UDK: 73 Tafra, A.*75 Tafra, A.
ISBN 953-6333-45-7 („Zvonimir“)
- 2007.**
70. GRGIĆ, Josip
Mudrost na kvadrat : (aforizmi, epigrami) / Josip Grgić ; [crteži Josip Botteri Dini]. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 2007. - 131 str. : ilustr. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 69.
UDK: 821.163.42-84
ISBN 978-953-6333-50-9
71. KLANAC-Tulić, Staka
I Nebu i judiman / Staka Klanac-Tulić. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 2007. (Podstrana : Grafo Abel). - 127 str. ; 21 cm.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 978-953-6333-55-4
72. STIPIŠIĆ, Ljubo Delmata
U umu um / Ljubo Stipišić Delmata. Split [i. e.] Solin : Zvonimir, 2007 (Podstrana : Grafo Abel). - 148 str. ; 24 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 72. - Stihovi. - Bilješka o autoru i njegova slika na unut. str. om. lista.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 978-953-6333-53-0
73. VETMA, Veselin
Moje ime je ljubav / Veselin Vetma. Solin : „Zvonimir“, 2007. - 39 str. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 71. - Nakl. 300 primj. - Slika autora na omotu.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 978-953-6333-52-3
74. ZELJKO Selak, Dragica
U pokorama : trinaest pjesma [i.e. pjesama] / Dragica Zeljko Selak ; ilustrirala Ružica Drlje. Solin : Dom kulture Zvonimir, 2007. - 34 str. : ilustr. (pretežno u bojama) ; 28 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 70.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 978-953-6333-51-6
- 2008.**
75. GRGIĆ, Ivna
Ponila me rič / Ivna Grgić. Solin : „Zvonimir“, 2008. (Split : Sutontisak). - 115 str. : ilustr. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 79. - Nakl. 500 primj. - Slika autorice i bilješka o njoj: str. 111. - Rječnik: str. 114.
UDK: 821.163.42'282-1
ISBN 978-953-63336-0-8

76. GRGIĆ, Josip
Vranjic 20. stoljeća / Josip Grgić. Solin : Dom kulture "Zvonimir" : Udruga Don Frane Bulić-Vranjic, sekcija "Stjepan Benzon", 2008. (Zagreb : Inter-ING). - 169 str. : ilustr. (djelomično u boji) ; 25 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 76. - Nakl. 1000 primj. - Autorova slika i bilješka o njemu: str. 165.
UDK: 908(497.5 Vranjic)
ISBN 978-953-6333-57-8
77. OBRADOVIĆ, Katica
Naše dijete : pitanja i odgovori iz pedijatrijske ordinacije / Katica Obradović ; [fotografije Jakov Teklić ... et al.] Solin : Zvonimir - Solin, 2008. (Split : Sutontisak). - 163 str. : ilustr. ; 24 cm. - Biblioteka Zvonimir / Zvonimir - Solin ; knj. 81. - Nakl. 1500 primj. - Rječnik medicinskog nazivlja: str. 161-162. - Bibliografija: str. 163.
UDK: 616-053.2(035)
ISBN 978-953-63336-2-2
78. ŠARIĆ, Vid
Odjeci duha, duše i tijela / Vid Šarić. Solin : Dom kulture Zvonimir, 2008. (Split : Redak). - 120 str. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 75. - Nakl. 300 primj. - Slika autora i bilješka o njemu: str. 120.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 978-953-6333-56-1
79. ŠEŠELJA, Ljiljana
Prosuto srce / Ljiljana Šešelja. Solin : Zvonimir, 2008. - 50 str. : ilustr. u bojama ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 77. - Str. 5-6: Stihovno krunjenje života / Ljubo Stipišić Delmata. - Bilješka o autorici sa slikom na omotu.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 978-953-6333-58-5
80. VUČKOVIĆ, Bruno
Kiša Sunca : poezija / Bruno Vučković ; [slike Ljubo Stipišić Delmata]. Solin : Zvonimir Solin, 2008. (Zagreb : Gipa). - 126 str. : ilustr. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 78. - Str. 5-6: Vrijeme konačnosti - vrijeme bezvremenosti / Ljubo Stipišić Delmata.
UDK: 821.163.42-16
ISBN 978-953-6333-59-2
- 2009.**
81. BENZON, Stjepan
Selidba / Stjepan Benzon. Solin : Dom kulture Zvonimir; Vranjic : Udruga „Don Frane Bulić“: Literarna sekcija „Stjepan Benzon“, 2009. - 67 str. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 82. - Bilješka o piscu: str. 63-65. - Str. 7-10: Uspomena na bogatu ostavštinu / Josip Grgić. - Str.11-14: Lirske molitve ljepoti života / Mladen Vuković.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 978-9553-6333-63-9
82. DUPLANČIĆ, Arsen
Solinska narodna nošnja na starim grafikama i crtežima = The folk costumes of Solin in old engravings and drawings / Arsen Duplančić ; [prijevod Radovan Kečkemet]. Solin : Zvonimir ; Split : Etnografski muzej, 2009. - 11, [16] listova s ilustr. u bojama ; 31 cm. - Listovi umetnuti u mapu. - Bibliografija.
UDK: 76:391(497.5 Solin)
ISBN 978-953-6333-63-3 (Zvonimir)
83. FRANIČEVIĆ-JELIČIĆ, Marija
Odras duše / Marija Franičević-Jeličić. Solin : Zvonimir Solin, 2009. ([Solin] : Salona liber). - 143 str. : ilustr. ; 23 cm. - Biblioteka Zvonimir / Zvonimir Solin ; knj. 83. - Slika autorice i bilješka o njoj: str. [144]
UDK: 821.163.42-1
ISBN 978-953-6333-64-6
84. GRGIĆ, Josip
Od danas do sutra : (aforizmi - epigrami) / Josip Grgić ; [crteži Josip Vranjčić]. Solin : Dom kulture „Zvonimir“, 2009. (Solin : Salona liber). - 126 str. : ilustr. ; 24 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 80. - Nakl. 500 primj.
UDK: 821.163.42-821*821.163.42-84*821.163.42-193
ISBN 978-953-6333-61-5
85. MIKELIĆ, Marinko
Bratovština Presvetog Oltarskog Sakramenta u Vranjicu / Marinko Mikelić. Split [i.e.] Vranjic : Udruga "Don Frane Bulić", književna sekcija "Stjepan Benzon", 2009 (Split : Bramil Junior). - 66 str. : ilustr., faks. ; 25 cm. - Bibliografija: str. 66.
UDK: 255(497.5 Vranjic)
ISBN 978-953-95122-9-8
- 2010.**
86. BENIĆ, Jure
Oktet DC: 1965.-1997. : [Vranjic] : DC [i.e.] Dalmacija cement / Jure Benić. Solin : Zvonimir Solin, 2010. ([s. l. : s. n.]). - 197 str. : ilustr., faks., note (pretežno u bojama) ; 30 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 89. Nakl. 500 primj.

- UDK: 061.2(497.5 Solin):784(067.5)*784.087.684(497.5 Solin)(067.5)
ISBN 978-953-6333-70-7
87. FRANIČEVIĆ-Jeličić, Marija
Proglas šutnje / Marija Franičević-Jeličić ; [fotografije Jakov Teklić]. Solin : „Zvonimir“, 2010 (Split : Reprint). - 205 str. : ilustr. ; 23 cm. Biblioteka Zvonimir ; knj. 88. - Stihovi. - Str. 7-8: Oluja nije bila spremna na cjelovitost moje orahove ljuske / Miranda Rubić. - Str. 203-205: Pjesnici tiho govore i glasno šute / Nada Topić.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 978-953-6333-69-1
88. GIZDIĆ, Jurica
Solinske sportske legende / Jurica Gizdić. Solin : „Zvonimir“, 2010 (Split : Suton tisak). - 200 str. : ilustr. ; 27 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 86. - Bibliografija: str. 195-196.
UDK: 796(497.5 Solin)(091)
ISBN 978-953-6333-67-7
89. GRGIĆ, Josip
Kameni grad / Josip Grgić. Solin : Dom kulture „Zvonimir“ ; Vranjic : Udruga "Don Frane Bulić", 2010 (Solina : Salona liber). - 100 str. : ilustr. (pretežno u boji) ; 24 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 85. - Str. 8-11: Predgovor / Špiro Žižić.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 978-953-6333-66-0
90. SANADER, Vinko
Duhovna abeceda / Vinko Sanader. Solin : „Zvonimir“, 2010 (Split : Reprint). - 112 str. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 87. - Str. 5-7: Štivo za dušu / Marko Matijević.
UDK: 241.1
ISBN 978-953-6333-68-4
- 2011.**
91. FRANIČEVIĆ-Jeličić, Marija
Opus diskrecije / Marija Franičević-Jeličić : [fotografije Jakov Teklić]. Solin : Zvonimir, 2011. (Split : Reprint). - 247 str. : ilustr. ; 23 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 91.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 978-953-6333-72-1
92. GRGIĆ, Josip
Zadnji zalogaj : aforizmi i epigrami / Josip Grgić ; [crteži Josip Vranjičić]. Solin : Dom kulture „Zvonimir“,
Udruga "Don Frane Bulić", sekcija "Stjepan Benzon", 2011 (Zagreb : PL Studio). - 128 str. : ilustr. ; 20 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 92.
UDK: 821.163.42-84*821.163.42-82(081)*821.163.42-1
ISBN 978-953-6333-73-8
93. STO godina župe Gospe od Otoka Solin : [1911.-2011.] / [urednici Vinko Sanader, Marko Matijević ; fotografije Zoran Alajbeg ... et al.]. Solin : Župa Gospe od Otoka : Zvonimir, 2011. (Split : Reprint). - 263 str. : ilustr. (pretežno u bojama), faks. ; 27 cm. - Zastupljeni autori: Mladen Domazet, Slavko Kovačić, Jure Bjeliš, Marko Matijević, Mario Matijević, Maneta Mijoč, Ivan Matijević, Jasminka Perić, Mirko Jankov, Vjekoslav Pavlinović, Drago Šimundža, Vinko Sanader, Ante Jurić, Vjekoslav Pavlinović. - Nakl. 500 primj.
UDK: 262.2(497.5 Solin)(091)
ISBN 978-953-6333-71-4
- 2012.**
94. JURIC, Velimir
Vranjički barjak Vojske Srca Isusova iz 1910. na Euharistijskom kongresu u Omišu 1932. / Velimir Jurić. Vranjic [i. e.] Solin : „Zvonimir“, 2012. (Klis : Reprint). - 39 str. : ilustr., faks. ; 22 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 95. - Nakl. 300 primj.
UDK: 27(497.5 Vranjic)
ISBN 978-953-6333-76-9
95. KLJAKOVIĆ, Jozo
Libar moga života / Jozo Kljaković ; uskladio s rukopisom, popratio životopisom i bibliografijom Josip Dukić. Solin : Dom kulture Zvonimir, 2012. (Split : Dalmacija papir). - 155 str. ; 20 cm. - Biblioteka Jozo Kljaković ; 1.
UDK: 821.163.42-94
ISBN 978-953-6333-75-2
96. MAREŠIĆ, Jagoda
Suze Helijada / [autorica izložbe i kataloga Jagoda Mardešić ; fotografije Jakov Teklić ; urednik Marko Matijević]. Split : Arheološki muzej ; Solin : Dom Zvonimir, 2012. (Split : Dalmacija papir). - 27 str. : ilustr. u bojama ; 22 cm. - Izložba je održana u Domu Zvonimir, Solin, 18. 12. 2012.-2. 1. 2013. - Nakl. 300 primj.
UDK: 904:679.91(398 Salona)(083.824)
ISBN 978-953-7633-08-0 (Arheološki muzej Split)

97. PODRUG, Toma
Prošlo : zapisi o djetinjstvu / Toma Podrug. Solin : Zvonimir Solin, 2012. (Split : Reprint). - 101 str. ; 23 cm. - Biblioteka Zvonimir / Zvonimir Solin ; knj. 93.
UDK: 821.163.42-94
ISBN 978-953-6333-74-5
- 2013.**
98. FRANIČEVIĆ-Jeličić, Marija
Duh pobude / Marija Franičević-Jeličić ; [fotografije Jakov Teklić]. Solin : Zvonimir Solin, 2013. ([Solin] : Salona liber). - 267 str. : ilustr. ; 23 cm. - Biblioteka Zvonimir / Zvonimir Solin ; knj. 91. - Str. 255-256: Tišinom postićemo akceleraciju uma / Miranda Rubić. - Str. 257-258: Brod na škveru / Nada Topić. - Str. 259-263: Dah pobude kao pobuda daha ili duh pobjede kao pobjeda duha Marije Franičević-Jeličić / Boris Škifić.
UDK: 821.163.42-1*821.163.42-1'282
ISBN 978-953-6333-77-6
99. KLJAKOVIĆ, Jozo
Dalmatinske teme / Jozo Kljaković ; priredio za tisak Josip Dukić ; [prijevod s engleskog Radovan Kečkemet]. Solin : Dom kulture Zvonimir, 2013. (Split : Dalmacija papir). - 131 str. : ilustr. ; 20 cm. - Biblioteka Jozo Kljaković ; 2. - Popis publikacija u kojima su radovi objavljeni: str. 131.
UDK: 7(497.5-3Dalmacija)*821.163.42-4*821.163.42-94
ISBN 978-953-6333-78-3
- 2014.**
100. FRANIČEVIĆ-Jeličić, Marija
Dužnost nedužnosti / Marija Franičević-Jeličić ; [fotografije Jakov Teklić]. Solin : Zvonimir Solin, 2014. ([Solin] : Salona liber). - 139 str. : ilustr. ; 23 cm. - Biblioteka Zvonimir / Zvonimir Solin ; knj. 99.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 978-953-6333-80-6
101. KLJAKOVIĆ, Jozo
Čovjek bez maske / Jozo Kljaković ; priredio za tisak Josip Dukić. Solin : Dom kulture Zvonimir, 2014. (Split : Dalmacija papir). - 157 str. : ilustr. ; 20 cm. - Biblioteka Jozo Kljaković ; 3.
UDK: 323.1(497.5)"19"
ISBN 978-953-6333-81-3
102. SANADER, Vinko
Duhovna abeceda / Vinko Sanader. - 2. dop. izd. Solin : „Zvonimir“, 2014. - 175 str. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 101.
UDK: 241.1
ISBN 978-953-6333-82-0
103. VUKASOVIĆ, Ante
Na braniku vjere i domovine / Ante Vukasović. Solin : Zvonimir Solin, 2014. - 268 str. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 98.
UDK: 37.013.46
ISBN 978-953-6333-79-0
- 2015.**
104. FRANIČEVIĆ-Jeličić, Marija
Drhtaji / Marija Franičević-Jeličić ; [fotografije Jakov Teklić]. Solin : „Zvonimir“, 2015. ([Solin] : Salona liber). - 125 str. : ilustr. ; 23 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 103.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 978-953-6333-84-4
105. KLJAKOVIĆ, Jozo
Politički tekstovi i polemike / Jozo Kljaković ; priredio za tisak Josip Dukić. Solin : Dom kulture Zvonimir, 2015. (Split : Dalmacija papir). - 141 str. ; 20 cm. - Biblioteka Jozo Kljaković ; 4.
UDK: 323.1(497.5)"19"
ISBN 978-953-6333-85-1
106. MARTINIĆ, Jerko
Kolendarski napjevi srednje Dalmacije : (šire područje Splita, otoci Brač, Hvar i Vis) / snimio, transkribirao, dopunio, analizirao i sintetizirao Jerko Martinić ; [notografija Mirko Jankov ; autor grafika Josip Botteri Dini]. Solin : „Zvonimir“, 2015. (Split : Reprint). - 152 str. : ilustr. (pretežno u bojama), note, faks. ; 24 cm. - Nakl. 400 primj.
UDK: 783.65(497.5-3 Dalmacija)*264-941.2
ISBN 978-953-6333-86-8
107. VETMA, Veselin
Brodovi od papira / Veselin Vetma ; [slike Veselin Vetma i Vjekoslava Vetma]. Solin : Zvonimir, 2015. - 48 str. : ilustr. u bojama ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 102. Str. 5-6: Kockica vedrine / Nada Topić.
UDK: 821.163.42-1
ISBN 978-953-6333-83-7

2016.

108. JAKELIĆ, Stipe

Stipe Jakelić : slikar i pjesnik : povodom 25. godine smrti : [aktiva katova] / [glavni urednik Tonko Marovević]. Solin : Javna ustanova u kulturi Zvonimir, 2016. - 107 str. : ilustr. (djelomice u boji) ; 30 cm. - Sadrži i stihove. - Bilješka o autoru i njegova slika: str. 105-106. - Bibliografija: str. 107.
UDK: 741Jakelić, S.*821.163.42-1
ISBN 978-953-6333-88-2

2017.

109. GRGIĆ, Josip

Od početka do počinka : aforizmi i epigrama / Josip Grgić ; [karikature Josip Jozo Vranjičić]. Solin : Javna ustanova u kulturi Zvonimir : Udruga Don Frane Bulić, Sekcija Stjepan Benzon, 2017. (Zagreb : Studio Moderna). - 112 str. : ilustr. ; 21 cm. - Biblioteka Zvonimir ; knj. 2.
UDK: 821.163.42-84
ISBN 978-953-59768-1-3

110. KRASIĆ, Stjepan

Kandijski rat i oslobođenje Klisa od Turaka 1648. godine / Stjepan Krasić. Klis : Narodna knjižnica i čitaonica ; Solin : Javna ustanova u kulturi Zvonimir, 2017. (Split : Dalmacija papir). - 104 str. : ilustr., faks. ; 21 cm. - Biblioteka znanstvenih djela Tusculum ; knj. 2. - Nakl. 500 primj.
UDK: 94(497.583 Klis)"1648"
ISBN 978-953-59767-0-7 (Narodna knjižnica i čitaonica, Klis)
ISBN 978-953-59768-0-6 (Javna ustanova u kulturi Zvonimir, Solin)

2018.

111. KLJAKOVIĆ, Jozo

Perturbatori javnog poretka / Jozo Kljaković ; priredio za tisak Josip Dukić. Solin : Dom kulture Zvonimir, 2018. (Split : Dalmacija papir). - 175 str. ; 20 cm. - Biblioteka Jozo Kljaković ; 5.
UDK: 821.163.42-94*323.1(497.5)"19"
ISBN 978-953-59768-2-0

Multimedijalna građa

1. OD GLAGOLJAŠKIH napjeva do suvremene dalmatinske skladbe / [izvode] Vokalisti Salone ; dirigent Ljubo Stipišić. Zagreb : BeSTmusic, 1998. - 2 CD (48, 53 min) : ADD ; 12 cm. - Na omotu: Solin - Hrvatska. - Iz sadržaja: Počinje plač Jeremije proroka ; Tota pulchra. Antre silvae / J. Bajamonti. Iz govora svetoga Lava Velikoga pape / glagoljaški napjev. Pritužbena majka staše / korizmena pučka. Kolendra / pučka božićna. Tiha noć / F. Gruber. Majko ljubeznjiva / nepoznati autor. Signore delle cime / G. de Marzi. Veličaj / F. Vihlar-Kalski. Adeste fideles / božićni koral. Puče moj / korizmena tužbalica. Ecce quomodo moritur iustus / J. Gallus. Zdravo Marijo / Ivan pl. Zajc. Oče naš / Lj. Stipišić [etc.].
UDK: 783(086.76)

Izvori

Arhiv Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin

Statut Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin, 2019.

Solinska kronika 1 (I), 15. 9. 1994; 292(XXV), Solin 15. 12. 2018.

Tusculum 1, 2008; 11, Solin 2018.

Online izvori

Marija Franičević-Jeličić, <http://dhk.hr/clanovi-drustva/detaljnije/marija-franicevic-jelicic> (6. 5. 2019.)

Josip Grgić, <http://www.knjiznicasolin.hr/index.php/o-nama/nasi-projekti-1/79-poznati-solinjani/261-grgi-josip-humorist-i-pjesnik> (6. 5. 2019.)

Online katalog Gradske knjižnice Marka Marulića u Splitu, <https://katalog.gkmm.hr/pages/search.aspx?currentPage=1&searchById=-1>

Online katalog Gradske knjižnice Solin, <http://www.knjiznicasolin.hr/index.php/e-katalog1>

Online katalog Gradske knjižnice Zadar, <http://www.gkzd.hr/taxonomy/term/4>

Online katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, <http://katalog.nsk.hr/>

Online katalog Sveučilišne knjižnice u Splitu, <http://libar.svkst.hr/anew/search.html>

Online skupni katalog hrvatskih knjižnica Konzorcija Crolist, <http://opak.crolib.hr/>

Ljubo Stipišić Delmata, <http://www.delmata.org/> (6. 5. 2019.)

Ante Vukasović, <http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=65619> (6. 5. 2019.)

Literatura

- H. Anić 2002 Hanja Anić, *Bibliografija radova o Saloni od prapovijesti do kraja III. stoljeća*, u : Emilio Marin (ur.), *Longae Salonae, I*, Split 2002, 597-641.
- H. Božičević 2012 Hrvoje Božičević, *Kako se kalio hrvatski nakladnik?*, Zagreb 2012.
- G. Clark – A. Phillips 2017 Giles Clark – Angus Phillips, *O nakladništvu iznutra*, Zagreb – Osijek 2017.
- R. Escarpit 1972 Robert Escarpit, *Revolucija knjige*, Zagreb 1972.
- S. Jelušić 2012 Srećko Jelušić, *Ogledi o nakladništvu*, Zagreb 2012.
- Ma. Matijević 2018 Mario Matijević, *Bibliografija Časopisa za solinske teme Tusculum (broj 1-10)*, Tusculum 11, Solin 2018, 269-275.
- M. Matijević 2008 Marko Matijević, *Novi solinski Tusculum. Umjesto uvoda*, Tusculum 1, Solin 2009, 7.
- N. Tomašević – M. Kovač 2009 Nives Tomašević – Miha Kovač, *Knjiga, tranzicija, iluzija*, Zagreb 2009.
- N. Tomašević – J. Horvat 2012 Nives Tomašević – Jasna Horvat, *Nevidljivo nakladništvo*, Zagreb 2012.

N. Tomašević 2015 Nives Tomašević, *Kreativna industrija i nakladništvo*, Zagreb 2015.

Z. Velagić 2013 Zoran Velagić, *Uvod u nakladništvo*, Osijek 2013.

Summary

Nada Topić

Publishing activities of Javna ustanova u kulturi Zvonimir of Solin (1992 – 2018)

Key words: Javna ustanova u kulturi Zvonimir, publishing, *Biblioteka Zvonimir*, monographs, serial publications

So far publishing activities in Solin have not been dealt with scientifically and professionally, since this is a modest corpus, created mostly after the year 1990. Besides a few town institutions, companies and societies dealing with publishing, Javna ustanova u kulturi Zvonimir (*Zvonimir Cultural Public Institute*) of Solin have established themselves as the leading and largest publishers, with their two serial and twelve monograph publications. The paper presents publishing activities of the Zvonimir Institute from 1992 till 2018, by analysing contents and genres of the publications and their bibliographic characteristics. The paper is not aimed to valorisation of the publications but applies a bibliographic approach and treatment of descriptive data, in order, based on these, to establish characteristics of the publishing activities of the Zvonimir Institute. The analysis results have demonstrated that these were not commercially and economically motivated, which has reflected to the number, type and contents of the publications published in the above stated period of time. Among these, the most numerous are fiction books by regional authors (mostly poetry) and non-fictional books dealing with regional and local themes (arts, religion, archaeology and history). The paper is added a widened bibliography with a chronological list of all the publications published by the Zvonimir Institute, made based on the data in the Croatian libraries online catalogues and the internal List of Publications of the Biblioteka Zvonimir. Therefore, the paper may be considered a contribution to the knowledge of publishing in Solin and a base for creating a future, more detailed bibliography that would contain lists of publications published by other publishers in Solin or publications related to Solin by their themes or authors.

Translated by Radovan Kečkemet

