

Riječ urednika

Poštovani čitatelju, ponovno smo zajedno i to 43. puta po redu. Drago nam je što i dalje Muzej grada Koprivnice sa svojim suradnicima uspijeva smoći snage i dovoljno financijskih sredstava objavljivati ovako vrijedno izdanje, kao i put do svoje publike. Odmah treba reći kako je i ove godine najveći dio odradilo tročlano uredništvo u sastavu H. Kušenić, N. Cik i M. Dretar, koji su svojim angažmanom prikupili veći broj radova sa đurđevčkog, koprivničkog, prekodravskog i ludbreškog područja te u potpunosti ispunili naša očekivanja. Sreća u nesreći jest što je i ove godine prikupljeno mnogo više radova negoli smo ih u mogućnosti objaviti, ali je time već sada stvorena baza radova za naredno izdanje.

Članci (12) započinju temom iz gospodarstva o razvojnom putu i ideji Centra kompetencija inovativnih prehrambenih proizvoda u Koprivnici (J. Ranilović), a slijedi pregled koprivničkih čitaonica i knjižnica u posljednjih 170 godina (D. Sabolović-Krajina). Kao i svake godine, povijesne teme brojem prevladavaju pa je tako prisutno čak 6 stručnih članaka. Tematika se proteže od novovjekovne kriptne župne crkve svetog biskupa Martina u Virju (N. Cik), zastupljenosti nacionalnih i vjerskih manjina ludbreškog kraja (M. Dretar), spomenika stradalim Židovima u Prvom svjetskom ratu u Koprivnici (Lj. Dobrovšak), Šegrtske škole u Koprivnici potkraj 19. stoljeća (R. Medvarić Bračko, M. Kolar-Dimitrijević), pa do osvrta na dr. Milana Kovačevića u prvoj polovici 20. stoljeća (V. Miholek) i novigradsku obitelj Trnski (K. Franjo). Posebno veseli što je i ove godine svoje mjesto pronašla naivna umjetnost, i to kroz dva zanimljiva članka; prvi govori o naivi kao ishodišnom kulturno-turističkom resursu (P. Večenaj Živičnjak), a drugi o naivnim autsajderima (H. Kušenić). Na kraju Članaka donosimo suradnički međunarodni etnološki rad o bajanjima i pučkoj medicini Hrvata u Mađarskoj (G. Frankovics, V. Peršić Kovač) te analizu dosadašnjeg književničkog rada Zdravka Seleša (I. Pejić).

Prilozi (9) započinju pregledom godišnje izložbe *Velika Meša* u posljednjih 25 godina (Z. Ištvan), zatim se tu donosi i osvrt na koprivničkog Tomislava Boršu (M. Cik), pregled razvoja arhivske službe u Koprivnici (I. Posedi, N. Bulić) te velika obljetnica od 130 godina djelovanja DVD-a *Mali Bukovec* (S. Kovaček). Zanimljivo je povećanje prirodoslovnih radova, počevši od prisutnosti podravskog pasjeg trna (G. Horvat) i pauka skakača kod Malog Poganca (D. Dević) do antropogenih djelovanja na korito rijeke Drave (B. Bešenić) i raznolikosti bentičkih beskraljeznjaka (I. Strbad). Priloge završavamo osvrtom na jednog velikog i dragog nam Podravca – Miroslava Dolenca Dravskog i to uz njegovu osamdesetu obljetnicu rođenja (I. Picer).

Književni prilozi (3) kreću s tri pjesme (M. Hegedušić), nastavljaju ulomcima iz jednog romana (M. Gregur), a dovršavaju sa šest neispričanih kratkih priča koje čuvaju sjećanje na neka prošla vremena u Kalinovcu (S. Sobotič). Pri kraju se ponovno nalaze Podravsko nakladništvo (B. Anić) i Podravske kronike (Kroničar), a kojima se nastojalo pobrojati najznačajnije podravske tiskovine u protekloj godini, kao i društveno-politička i kulturna zbivanja. Ove su godine posebno izdvojene Općine Koprivnički Bregi, Martijanec i Virje, čiji je rad prikazan kroz nekoliko stranica, a koji nas zauzvrat potpomažu u izdavanju ove knjige.

U ovih 288 stranica nastojali smo ostati prepoznatljivi i raznoliki, kao što smo bili i do sada, te ti želimo ugodno čitanje u nadolazećim mjesecima. Drago nam je što na naslovnici možemo ponosno predstaviti narodnu nošnju Podravske Sesvete, izvornu surku iz Etnografske zbirke Josipa Cugovčana, kao i HFD *Sesvečice* koje kontinuirano čuvaju izvornu kulturnu baštinu svog kraja. Sa željom da u tome i dalje ustraju, srdačno te pozdravljam!

U Koprivnici, 5. listopada 2017. godine.

Robert Čimin

Glavni urednik Podravskog zbornika