

Zbor župe Svete Obitelji u Rimu

ZAGREB: Dana 26. listopada 1968. pjevački zbor župe Svete obitelji održao je koncert hrvatske crkvene glazbe u velikoj dvorani Papinskog Instituta za crkvenu glazbu u Rimu. Program je bio slijedeći:

I. Lukačić: Panis angelicus, F. Dugan: Molitva, F. Dugan: Tebe mi hvalimo Bože, J. Stahuljak: Misterij misa, I. Kokot: Bog se rodi i Božićna uspavanka, A. Vidaković: Hosana fillio David, A. Vidaković: Zdravo, o moj Anđele, A. Klobučar: Gospodine smiluj iz IV mise, M. Leščan: Slava iz mise bl. Augustina Kažotića, A. Marković: Svet, Blagoslovljen, Jaganče iz Hrvatske mise, M. Magdalinić: Razlita je milost, A. Vidaković: Zašćiti Gospodine, A. Vidaković: Vjeruju iz III staroslavenske mise.

Ovim koncertom prisutni su mogli dobiti lijep uvid u hrvatsko crkveno staranje i novije glazbeno stvaralaštvo. Iako je zbor sa velikim zakašnjenjem stigao u Rim te odmah iz autobusa, bez ikakvog odmora, ušao u koncertnu dvoranu, uspjeh je bio velik. Predsjednik Instituta Higinio Anglés između ostalog je rekao: »Divim se poltu ovih mladića i djevojaka, koji su nam predstavili dio svog lijepog nacionalnog glazbenog blaga«. Pjevački zbor župe Svete Obitelji u Zagrebu je jedan od najaktivnijih zagrebačkih crkvenih zborova. Ima veliki uvježbani repertoar, osobito domaćih skladatelja. Pod vodstvom svog župnika - glazbenika Marijana Mihelčića zbor je dao više uspješnih koncerata u Zagrebu, zatim jedan u Rijeci, te prošle godine u Salzburgu. Pred tridesetak godina mjesto gdje je danas crkva svete Obitelji bilo je posve pusto. Na periferiji daleko od centra grada stajalo je prije tu staro raspelo, ispred kojeg bi pobožni prolaznik sabrano molio.

Danas je tu živo osobito u vjerskom životu, jer je Marijan Mihelčić znao pravilno organizirati vjerski život svoje župne zajednice.

PJEVAČKI ZBOR ZAGREBAČKIH BOGOSLOVA NA PROSLAVI PROGLAŠENJA SUBOTIČKE BISKUPIJE

Subotički biskup mons. Matiša Zvekanović pozvao je katedralni pjevački zbor zagrebačkih bogoslova i koralista da sudjeluje u svečanostima proglašenja nove biskupije. Poziv je povezan i uz spomenu pok. Albe Vidakovića, dugogodišnjeg regensa chori zagrebačke katedrale, koji je rodom iz Subotice i školski drug biskupa Zvekanovića. Bogoslovi su se rado odazvali pozivu, a za svečanost se marljivo pri-

premali. Na Petrovo je zbor krenuo prema Subotici. U nedjelju 31. VI na sami dan proslave u ranim jutarnjim satima bogoslovi su prisustvovali svetoj Misi, koju je za pok. Vidakovića prikazao sadašnji dirigent zbora Miho Demović, a zatim skupa s Jelenom Vidaković, majkom pok. Albe, otišli na grob svog dugogodišnjeg dirigenta i profesora. Na grobu je bogoslov Antun Korpar recitirao pjesmu, koju su bogoslovi spjevali prigodom prerane smrti Albe Vidakovića god. 1964. Miho Demović održao je kratki prigodni govor, u kojem je obnovio uspomene na pok. Vidakovića kao dirigenta zbora. Zbor je zatim otpjevao motet »Ja sam uskrsnuće i život«. Motet je za ovu prigodu skladao Miho Demović. Iza odriješena, koje je podijelio biskup Zvekanović, bogoslovi i koralisti su se pozdravili s majkom i sestrom pok. Vidakovića.

Poslije podne u 4 sata zbor je nastupio na svečanoj akademiji u subotičkom kazalištu, sa slijedećim programom: M. Haller-Tu est Petrus, B. Marcello — Nebesa silna pjevaju, J. Gallus — Repleti sunt omnes, M. Leščan — Propovjedam vam Krista raspetoga, F. Dugan — Eram quasi agnus inoccens, J. Gotovac — Terra tremuit, L. Vittoria — O vos omnes, F. Händel — Alleluia. Sve glazbene točke su se skladno uklapale u zanosni recital u kojem je prikazan u pjesničkoj viziji put nove biskupije u prošlosti i budućnosti. Recital su izveli subotički bogoslovi, koji su na pozornici kazališta skupa sa zagrebačkim bogoslovima sačinjavali divnu živu sliku iz koje se je uzdizao veliki križ. Zborom je ravnao Miho Demović osim točke 4 kojom je ravnao autor, i koja je bila za ovu zgodu skladana po naručbi subotičkog biskupa. Preputa kazališna dvorana uglednih gostiju nagradila je pjevače oduševljenim spontanim aplauzom. Po završetku akademije slijedila je na trgu kraj katedrale svečana koncelebrirana sv. Misa koju je služio prefekt Sv. zbora vjere zagrebački nadbiskup dr Franjo Šeper. Zbor je izveo Vidakovićevu »misu Gregorijanu« a promjenjive dijelove gregorijanski koral. Pjevači su svojim glasovima divno ispunjali veliki otvoreni prostor na kojem je bilo oko dvadesetak tisuća ljudi. Sutradan iza kratkog izleta na jezero Palić, bogoslovi su se pridružili završetku svečanosti u starodrevnom Baču i otpjevali Te Deum.

Pjevački zbor zagrebačkih bogoslova i koralista zahvalan je subotičkim Ordinariju na uglednom pozivu i jedinstvenoj prilici da su mogli svi skupa pohoditi grob svog voljenog dirigenta i profesora maestra Vidakovića, koji je zagrebačkim bogoslovima posvetio najplodnije razdoblje svoga života. Ovaj rijetki susret Zagreb — Subotica dugo će se pamtili i u jednom i drugom gradu, jer su bogoslovi ostavili na građane Subotice najbolje kleričke i pjevačke utiske, a ponijeli iz Subotice ugodno sjećanje na veličanstvenu, dobro organiziraju proslavu proglašenje nove biskupije.

Proslavi su prisustvovali uz kardinala dr Franju Šepera i papinskog delegata mons. Marija Cagnu, 22 biskupa, preko 100 svećenika i oko 20.000 vjernika.

PROSLAVA STOGODIŠNJICE CECILIJANSKOG POKRETA U ZAGREBAČKOM BOGOSLOVSKOM SJEMENIŠTU obilježena je prigodnom akademijom, odražnom u nedjelju 17. listopada 1968. Akademiju je otvorio pozdravnim govorom bogoslov Stjepan Kožul. Anđelko Milanović održao je referat o značenju stogodišnjice cecilijanskog pokreta, a Miho je Demović prikazao nastojanja hrvatskih cecilijanaca oko obnove crkvene pučke popijevke. Pjevački zbor bogoslova i katedralskih koralista veoma je skladno izveo prigodni program liturgijskih skladbi. Zborom je ravnao Miho Demović, a na glasoviru pratio Anđelko Klobučar. Akademiji su prisustvovali biskupi dr Josip Lach, mons. Franjo Kuharić te članovi Prvostolnog Kaptola i Prebendarskog zbora. Također su bili prisutni predstavnici Hrvatskog književnog društva sv. irila i Metoda Luka Perinić i Radovan Grgec s kojima se poslije akademije poveo razgovor o mogućnosti ponovnog izlaženja »Svete Cecilije«.

PROSLAVA STOGODIŠNJICE POSTANKA I DJELOVANJA HRVATSKOG KNJIŽEVNOG DRUŠTVA SV. CIRILA I METODA vrlo je svečano proslavljena na blagdan Krista Kralja 1968. godine. Bogoslovski pjevački zbor je sudjelovao u proslavi otpjevavši na pontifikalnoj sv. Misi zahvalnici II. staroslavensku misu Albe Vidakovića i poslije podne na svečanoj akademiji u velikoj dvorani Dječakčkog sjemeništa na Šalati 3 glazbene točke Christus vincit od Pavla Matijevića, Hvalite Gospodina od Anđelka Klobučara i Slavensko Pismo iz oratorija Sv. Ciril i Metod od Božidara Širole. Renomirana pjevačica Janja Hanžek otpjevala je dvije operne arije, a oboista Željko Petrač odsvirao je dva stavka iz koncerta za obou Domenica Cimarose. Soliste su na glasoviru pratili Mato Leščan i Imakulata Malinka. U ostalim točkama nastupali su recitatori Miroslav Supanc, Pere Dulčić i Mirko Kovačić. Gošte je pozdravio predsjednik Društva Janko Oberški, a referat o postanku, razvoju i radu Društva glavni urednik prof. Radovan Grgec.

PJEVAČKI ZBOR ŽUPE SVETE MARIJE

Jedan od najstarijih crkvenih pjevačkih zborova upravo se priprema, da posjeti Gradišćanske Hrvate u Austriji. Zbor će na svom putu izvesti više polifonih hrvatskih misa i liturgijskih skladbi, a izvesti će i program svjetovne hrvatske zborne glazbe. Zboru i njegovim vođama želimo potpuni uspjeh.