

IVICA PETROVIĆ

EUROPSKI DISKURS U NJEMAČKOJ ESEJISTICI 20. STOLJEĆA

Sažetak

U članku je riječ o europskom diskursu u okviru njemačke eseistike dvadesetog stoljeća. Na primjeru reprezentativnih tekstova analiziraju se neki važni aspekti tog diskursa. Nakon uvodnog dijela slijedi prikaz diskursa mira te predodžbi autora o europskim vizijama ujedinjenja i konceptima, koji su osobito u godinama nakon dvaju svjetskih ratova bili aktualni. U drugom dijelu priloga riječ je o europskom identitetu kao važnoj sastavničkoj europskog diskursa, pri čemu je više naglasak na duhovno-kulturnom aspektu. U tom kontekstu prikazan je odnos prema svjetskim velesilama, ali i određeni opozicijski parovi i kritički glasovi unutar europskog diskursa.

Ključne riječi: europski diskurs, esejistika, ujedinjene europske države (VSE), europski identitet, europska kultura