



# Riječ urednika

Poštovani čitatelji,

prošlo je 40 godina od izlaska prvog izdanja *Podravskog zbornika*. Od 1975. godine pa do danas izdano je 37 svezaka jer je nekoliko izdanja tiskano kao dvobroj (1993./94., 1998./99., 2000./01.). U Republici Hrvatskoj ne postoji slična publikacija s tako dugim stažom i ne treba zaboraviti kako Zbornik nije (muzejski) časopis, već zbornik radova koji u pravilu nisu godišnje publikacije te kao takav može izlaziti i povremeno. Takav primjer u Podravini jest *Virje na razmeđu stoljeća*, zbornik radova koji je tijekom 1970-ih i 1980-ih izlazio svakih nekoliko godina, a onda mu se dogodio 19-godišnji prekid sve do 2012. godine (a zatim je izašao i 2013. godine). Podravski zbornik ima mogućnost i potrebu izlaženja na godišnjoj razini, a podjednaka je to zasluga dosadašnjih urednika i autora koje okuplja.

I ove su godine prisutni brojni autori različitih profila, a pokriveno je čitavo područje Podravine raznolikim temama iz Ludbrega, Koprivničkog Ivanca, Koprivnice, Glogovca, Hlebina, Virja, Đurđevca, Kloštra Podravskog i Pitomače. Možda je ove godine područje Podravine prostorno i ponajbolje pokriveno. Čitatelji će se moći upoznati sa socijalnim, antropološkim, povijesnim, geografskim, „naivnim“, arheološkim, prirodoslovnim i konzervatorskim temama, kao i književnim priložima (koji su upotpunjeni i esejima). Među autorima drago nam je ponovno vidjeti M. Kolar-Dimitrijević, R. Kranjčeva, V. Crnkovića i druge stalne suradnike, a uključeni su novi autori poput R. Pavleša. I to je prava snaga Zbornika. Iako se iz godine u godinu pojavljuje nekolicina stalnih autora, gotovo uvijek se pojavi neko novo ime čime se obogaćuje sadržaj i raznolikost knjige.

Uistinu lijepa zbornička obljetnica dodatno je naglašena obilježavanjem nekih drugih obljetnica pa je tako ovogodišnje izdanje posvećeno dvjema 100-godišnjicama; jedna se tiče 100 godina rođenja Ivana

Generalića, a druga 100 godina smrti Frana Galovića. O tim velikanima svjetskog glasa u slikarstvu i književnosti nije potrebno previše govoriti. No, uvidjet ćete kako su korice opremljene upravo njihovim likovima, i to u jednoj igri rođenja – naslovnice i smrti – pozadine. Svaki početak ima i svoj kraj, a nadam se kako ćete u ovogodišnjem izdanju pronaći više zanimljivih tema i pročitati novi Zbornik od korica do korica – od početka do kraja. Velike obljetnice popraćene su prigodnim priložima (H. Kušenić, Z. Seleš, M. Kolar), a izuzev spomenutih obilježava se i 70. obljetnica osnivanja Podravskog partizanskog odreda (V. Šadek), 130 godina HPD *Ferdo Rusan* Virje (J. Petričec i I. Novaković), 50. obljetnica osnutka đurđevačke gimnazije *Dr. Ivana Kranjčeva* (N. Lončar), 30 godina Povijesnog društva Koprivnica (R. Špoljar), 20 godina od ustrojavanja koprivničke ratne postrojbe 13. PO trd Koprivnica (D. Vuković) i ovogodišnja smrt Martina Mehkeka (V. Crnković).

U vrijeme recesije i „krpanja kraja s krajem“ uistinu čudi što ovakve knjige (i uslijed postupne prevlasti elektroničkih medija) još mogu pronaći put do korisnika pa ovim putem zahvaljujem svima koji su omogućili izlaženje (vidjeti popis na posljednjoj stranici Zbornika). Na nama jest da i dalje u ustrajemo u izlaženju Zbornika u fizičkom obliku jer to je knjiga koja čuva od zaborava, bogati kulturu zajednice, ali istovremeno doprinosi očuvanju i stvaranju svijesti podravskog (hrvatskog, regionalnog) identiteta u novonastaloj europskoj obitelji.

Koprivnica, 1. 9. 2014.

**Robert Čimin**

*Urednik Podravskog zbornika*