

Bilješke o autorima • Notes on Contributors

Dr. sc. **Marija Andraka** docentica je na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje predaje kolegije iz metodike nastave engleskoga jezika te kulture i međukulturnosti. Njezini znanstveni interesi uključuju prevođenje kulture, kulturne i međukulturne aspekte književnih prijevoda i adaptacija, istraživanje kulture u udžbenicima stranoga jezika i razvoj međukulturne kompetencije u nastavi stranoga jezika. Objavljuje radove u hrvatskim i inozemnim publikacijama. <marija.andraka@ufzg.hr>

Dr. sc. **Ivana Božović** (1982.) zaposlena je kao učiteljica razredne nastave u Osnovnoj školi Alojzija Stepinca u Zagrebu. Od 2018. godine radi i kao vanjska suradnica na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu na kolegiju Suvremene književne teorije u dječjoj književnosti. Izlagala je na više međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova te objavila više radova iz područja dječje književnosti. <ivanarzgb@yahoo.com>

Tea Dvorščak (1994.) završila je diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Njezina su glavna istraživačka područja dječja književnost i pedagogija ranoga i predškolskoga odgoja, a od 2019. godine tajnica je Udruge hrvatskih istraživača dječje književnosti. U prethodnom broju časopisa *Libri & Liberi* objavljen je njezin prvi znanstveni rad. <tea.dvorscak@gmail.com>

Dr. sc. **Katarina Ivon** (1976.) izvanredna je profesorica na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru gdje je nositeljica i izvoditeljica kolegija: Temeljni pojmovi teorije književnosti, Hrvatska usmena književnost, Hrvatska književnost u dijaspori, Suvremene teorije u dječjoj književnosti, Slikovnica i kultura čitanja u ranoj i predškolskoj dobi. Njezini primarni znanstveni interesi usmjereni su književnoj i kulturnoj teoriji, posebice književnoj imagologiji. <kivon@unizd.hr>

Bettina Kümmerling-Meibauer works as Professor in the German Department at the University of Tübingen, Germany. She is the author of an encyclopaedia of international children's classics and a monograph on canon processes in children's literature. She has (co-)edited volumes with international publishers on picturebook research, early literacy, manga, and children's films. She is co-editor of two book series (John Benjamins, Winterverlag) and editor of the Routledge Companion to Picturebooks (Routledge, 2018). Joint work with Jörg Meibauer focuses on cognitive picturebook theory as well as on lying in children's literature. <https://orcid.org/0000-0003-0068-557>. <bettina.kuemmerling-meibauer@uni-tuebingen.de>

Marinko Lazzarich, izvanredni profesor, po vokaciji kroatist i metodičar, predaje jezične kolegije na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Njegovi su znanstveni interesi usmjereni metodici materinskoga jezika, suvremenoj hrvatskoj književnosti i modernoj hrvatskoj povijesti. Posebno se bavi problematikom odnosa mladeži prema literaturi i čitanju. Autor je triju knjiga: *Riječki akvarel*, *Kantrida bijelih snova* i *Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi*. Za svoj stručni i znanstveni rad u području filologije dobio je Nagradu „Ivan Filipović“ i Godišnju nagradu Grada Rijeke. <marinko.lazzarich@ufri.uniri.hr>

Ljerka Marković Gotovac umirovljena je dugogodišnja glazbena urednica u Jugotonu, po obrazovanju profesorica hrvatskoga jezika i književnosti te komparativne književnosti. Tridesetak godina bila je glavna urednica dječjega programa u Jugotonu i urednica Discotalije. Za svoj je rad dobila Nagradu grada Zagreba za izdanja poezije Dobriše Cesarića i Gundulićeve *Dubravke*.

Anja Matešić (mag. prim. educ) is an elementary school teacher. She acquired her Master's degree in Primary Education and German (Intercultural German Studies) from the Faculty of Teacher Education, University of Zagreb. Her main research interests include fairy tales and their importance in children's literature. As a member of the Croatian Association of Researchers in Children's Literature (CARCL), she was on the Organising Committee of The Child and the Book 2019 Conference. She lives and works in Zadar. <matesicanja@gmail.com>

Janelle B. Mathis, Professor of Literacy and Children's Literature, teaches graduate and undergraduate courses at the University of North Texas, USA. Her research interests include the critical content analysis of international children's literature, the role of social semiotics in response to literature, comparative explorations of agency and identity in global literature, and the role of the arts in culture and identity. She has served on national book award committees, has published in the area of children's literature, and is active in several children's literature organisations. She is currently co-editor of *Bookbird, A Journal of International Children's Literature*. <Janelle.Mathis@unt.edu>

Ivana Mijić Nemet (1982) is a PhD candidate at the Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, and a teaching assistant at the Preschool Teacher Training College in Novi Sad (Serbia). Her research focuses on contemporary Serbian fantasy novels for children. She has published journal articles on fairy tales, graphic novels, and fantasy in children's and young adult literature. She also works as an editorial assistant of *Detinjstvo – časopis o književnosti za decu* [Childhood – Magazine on Children's Literature] published by the International Centre of Literature for Children *Zmajeve dečje igre*. <ivanamijic82@gmail.com>

Nikola Novaković (1985), PhD, is a lecturer of English at the University of Applied Health Sciences and an external associate at the Faculty of Teacher Education, University of Zagreb, where he teaches Integrated Language Skills. His research interests include children's and adult literature, and particularly the role of humour in literature. He has published journal articles on Thomas Pynchon, Vladimir Nabokov, Shirley Jackson, and David Lynch. He defended his doctoral thesis entitled "The Function of Humour in the Works of Thomas Pynchon". <nikola.novakovic042@gmail.com>

Dr. sc. **Bernardina Petrović** (1965.) redovita je profesorica na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje predaje kolegije Fonologija i morfonologija hrvatskoga standardnog jezika, Tekstna lingvistika i Hrvatski jezik za nastavnike. Znanstveni su joj interesi usmjereni standardološkim, semantičkim, leksikološkim i leksikografskim temama. Važnije su joj knjige *Govor Hrvatskoga Groba u Slovačkoj* (sa Sanjom Vulić, 1999.), *Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku* (2005.), *Tekstom o tekstu* (2012.) i *Hrvatski jezik i jezična kultura* (s Anđelom Frančić, 2013.). <bernardina.petrovic@ffzg.hr>

Dr. sc. **Kristina Slunjski** doktorirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu s temom *Utjecaj popularne kulture na suvremeni hrvatski dječji roman*. Objavila je nekoliko znanstvenih i poetskih radova u hrvatskim i međunarodnim časopisima. Njezini primarni znanstveni interesi vezani su za postmodernizam i popularnu kulturu. <slunjski.kristina@gmail.com>

Dr. sc. **Dubravka Težak** (1955.), redovita profesorica u trajnom zvanju na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, predaje kolegije iz dječje književnosti. Područja su njezina interesa povijest i teorija dječje književnosti te primjena dječje književnosti u školi. Važnije knjige: *Dječji junak u romanu i filmu* (1990.), *Hrvatska poratna dječja priča* (1991.), *Povijest hrvatske dječje književnosti: od početaka do 1955. godine* (s M. Crnkovićem, 2002.), *Kratki prikazi* (2007.), *Portreti i eseji o dječjim piscima* (2008.) i *Kreativni pristup lektiri* (s. M. Gabelicom, 2017.). Autorica je čitanki za mlađe razrede osnovne škole. <tezak.dubravka@gmail.com>

Dr. sc. **Jelena Vignjević** docentica je na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje je nositeljica i izvoditeljica kolegija iz područja hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i dječjega jezičnoga razvoja. Njezino je znanstveno zanimanje usmjereno na područja dječjega ovladavanja jezikom, jezične stilstike hrvatske dječje književnosti te povijesti opismenjavanja djece hrvatskim jezikom. Objavljuje radove u hrvatskim i inozemnim publikacijama. <jelena.vignjevic@ufzg.hr>

Dr. sc. **Dubravka Zima** izvanredna je profesorica na Odsjeku za kroatologiju na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, gdje predaje kolegije iz dječje književnosti, novije hrvatske i svjetske književnosti. Objavila je knjige *Ivana Brlić Mažuranić* (2001.), *Kraći ljudi. Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu* (2011.) i *Uvod u dječju književnost* (2015., koautorica Marijana Hamersšak). <dzima@hrstud.hr>

Dr. sc. **Vedrana Živković Zebec** (1982.) viša je asistentica na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku gdje drži nastavu iz kolegija posvećenih dječjoj književnosti i medijskoj kulturi. Obranila je doktorski rad pod nazivom *Romani Ante Gardaša u kontekstu hrvatske dječje književnosti*. Njezini su glavni istraživački interesi dječja književnost, posebice dječji roman, i dječja medijska kultura. <vzivkovic@foozos.hr>

