

poučavanju o nedavnim ratovima na prostoru bivše Jugoslavije. Sastavila ju je skupina nastavnika povijesti iz cijele regije, uz potporu Europskoga udruženja nastavnika povijesti (Euroclio).

Zatvarajući dvodnevnu radionicu, Mirko Klarin je istaknuo da kraj rada Haškoga tribunala ne bi trebao značiti povratak na kulturu nekažnjavanja te je sada na medijima i civilnom društvu u državama nastalim na prostorima bivše Jugoslavije da čine pritisak na svoje pravosudne organe kako bi se nastavili sudski procesi za zločine počinjene tijekom ratova devedesetih godina.

Igor Jovanović

Stručni skup učitelja i nastavnika povijesti Istarske županije, Pazin, 20. lipnja 2018.

U Pazinskom je kolegiju – klasičnoj gimnaziji 20. lipnja 2018. održan stručni skup učitelja i nastavnika povijesti Istarske županije. Nazočne su učitelje i nastavnike pozdravili viša savjetnica za nastavu povijesti Marijana Marinović iz Agencije za odgoj i obrazovanje, podružnica Rijeka, voditelji stručnih aktiva za osnovne i srednje škole Marija Belullo iz OŠ Šijana Pula i Daniel Bogešić iz Pazinskoga kolegija te Alejandro Castillo, ravnatelj kolegija.

U prvom su dijelu skupa Alejandro Castillo te nastavnice Katarina Breščić Šegota i Sandra Sloković predstavili projekt *Welcome Europe* i istraživački rad *Škola nekad i danas*, koji su učenici Pazinskoga kolegija proveli s učenicima iz Belgije i Danske. *Welcome Europe* je projekt razmjene učenika u kojem sudjeluju dvije grupe od po petnaest učenika iz Belgije (škola Sint Dimpna iz Geela) i Danske (Niels Brock Business College iz Kopenhagena). Jedna od tema projekta bila je povijest školskih sustava u Hrvatskoj, Danskoj i Belgiji od kraja 19. stoljeća do današnjih dana.

Radionički su dio stručnoga skupa odradili viša savjetnica Marijana Marinović i Daniel Bogešić iz Pazinskoga kolegija. Marinović je održala zanimljivu radionicu o izradi umnih mapa i definiranju povijesnih pojmova. U radionici su prikazana dva koncepta nastave povijesti: tradicionalni koncept i noviji koncept, koji je usmjeren na kompetencije. Zanimljiva je bila i radionica Daniela Bogešića, u kojoj je naglasak bio na različitim stilovima

učenja (vizualni auditivni i kinestetički) prilikom obrade nastavne jedinice Reforme bana Mažuranića.

Nakon radionica je Sandra Sloković iz Pazinskoga kolegija predstavila nagrađeni istraživački rad svojih učenika *Matične knjige župe Hum*, a u okviru projekta Državnoga arhiva u Pazinu Esej iz povijesti na temelju arhivskoga gradiva. Nagradu su osvojili Matija Jurman i Luka Poropat, učenici drugoga razreda Pazinskoga kolegija, a njihova je mentorica bila profesorica Sloković. Osim Jurmana i Poropata, nagrađen je i Matej Hekić, učenik Gimnazije i strukovne škole Jurja Dobrile iz Pazina, koji se u svojem radu koristio arhivskim gradivom. Mentor je Hekiću bio Igor Dobrić, profesor povijesti u toj školi.

Vrlo zanimljiv i sadržajan stručni skup zatvorila je nastavnica Dijana Muškardin iz labinske Srednje škole Mate Blažine, koja je podnijela izvješće s prvoga Festivala zavičajnosti srednjih škola Istarske županije, koji je održan u SŠ Mate Blažine početkom svibnja 2018.

Igor Jovanović

Međužupanijski stručni skup *Temeljna nastavna umijeća i kompetencije učitelja i nastavnika povijesti u osnovnim i srednjim školama kao priprema za stručni ispit*, Rijeka, 2. srpnja 2018.

U riječkoj podružnici Agencije za odgoj i obrazovanje održan je 2. srpnja 2018. stručni skup za pripravnike u nastavi povijesti koji predaju u osnovnim i srednjim školama Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije.

Prva je predavačica bila Maja Ćutić Gorup s Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci s temom „Suvremeni pristup učenju i poučavanju u osnovnim i srednjim školama“. Suvremeni pristupi u učenju i poučavanju podrazumijevaju načine i postupke kojima postizemo aktivnost i kreativnost učenika. Učenik preuzima odgovornost za svoje učenje, a učitelj kreira okolinu koja će učenika potaknuti na samostalno i suradničko učenje te ga time pripremiti za cjeloživotno učenje. Izbor metoda i oblika rada u nastavi bitno je pitanje suvremenoga nastavnika. Za razliku od tradicionalnih metoda u kojima je učitelj (više-manje) prenositelj znanja, a učenici pasivni slušači i primatelji tih znanja, suvremene nastavne metode omogućuju aktivno