

refleksiju i poveznicama za povezivanje s ostalim cjelinama i izvorima. Učitelji i nastavnici povijesti Istarske županije uključeni u projekt sudjelovali su u radionicama i predavanjima u nekoliko modula: Korištenje opreme za održavanje nastave u interaktivnoj učionici i sustava za upravljanje nastavom, Osnove korištenja tableta i hibridnih računala, Kreiranje multimedij-skih dokumentacija i animacija, Digitalna tehnologija za potporu posebnim odgojno-obrazovnim potrebama te Kako uspješno učiti o online okruženju.

Igor Jovanović

### **Aktivnost Istarskoga povijesnog društva – Società storica istriana u 2017. godini**

Početak 2017. objavljen je šesti svezak godišnjaka *Histria*, a do konca godine pripremljen je za tisak i sedmi svezak. Novim pravilnikom Nacionalnoga vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj, objavljenim u ožujku 2017., godišnjak je uvršten među kategorizirane domaće publikacije, u skupinu a2 znanstvenih časopisa, čime je uredništvo dobilo novu potvrdu kvalitete publikacije. Prošlogodišnje proširenje popisa suizdavača pokazalo se korisnim jer 2017. po prvi put Istarska županija nije sufinancirala izdavanje godišnjaka.

Početak godine započele su pripreme oko objavljivanja zbornika radova s međunarodnoga znanstvenog skupa *U sjeni Velikoga rata: odraz ratnih zbivanja na život istarskoga civilnog stanovništva* održanoga ujesen 2016. godine. Urednici publikacije bit će Mihovil Dabo i Milan Radošević, a obuhvaćat će šesnaest radova nejednakoga opsega na hrvatskom, talijanskom, slovenskom i engleskom jeziku.

Uz časopis i dosad održane skupove, Društvo je sve prepoznatljivije po projektima vezanima za bogato istarsko antifašističko nasljeđe. Veći je broj članova od sredine 2015. bio uključen u međunarodni projekt Palež u sjećanjima. Istoimena putujuća izložba, nastala kao jedan od rezultata projekta, izazvala je velik interes te je nastavila gostovati diljem Istre i nakon okončanja projekta. K tome, tijekom 2017. predstavljen je i pripadajući e-katalog (dostupan na <http://www.burntinmemories.eu/hr/izlozba>). Višegodišnji pak projekt Istarske sudbine: Istrani u sabirnim i zarobljeničkim

logorima za Drugoga svjetskog rata i poraća uklopljen je u širu cjelinu jer se od 2017. istraživanja i prikupljanja svjedočanstava provode u sklopu novoga projekta Stoljeće istarskog antifašizma: Istra između lokalnog i globalnog. Taj projekt, pod vodstvom sociologa Renata Matića i povjesničara Milana Radoševića, okuplja još sedmero suradnika, uz financijsku potporu Grada Pule i Istarske županije te organizacijsku podršku Udruge antifašističkih boraca i antifašista Grada Pule. Tijekom 2017. predstavljene su knjige *Kultura hrvatskog antifašizma* Drage Roksandića i Vlatke Filipčić Maligec te *Oleg Mandić – posljednji dječak iz Auschwitza* Roberta Covaza. Održana su četiri javna predavanja: Anite Dremel „Ženske bojišnice – rod, rat i otpor“, Igora Jovanovića i Igora Šaponje „Anica Kovačić – u logoru s Anne Frank“, Renata Matića „Društveni uzroci totalitarne stvarnosti i pouke prošlosti“ te Stipana Trogrlića „Katolička crkva u Istri i nastupajući fašizam – parlamentarni izbori 1921. godine“, kao i projekcija dokumentarnoga filma *Neželjena baština* (redateljice Irene Škorić, 2016.). K tome, provedena su brojna terenska i arhivska istraživanja na teritoriju Hrvatske, ali i u Sloveniji te Italiji.

Društvo je organiziralo i druga predstavljana knjiga: tijekom godine predstavljene su monografije Samante Paronić *Društvene prilike u labinskoj komuni tijekom mletačke uprave*, Egberta Peinhopfa *Eisenbahnen in Istrien – einst und heute*, Tomislava Bašića *Sinovi svetoga Josipa* te Branimira Jankovića *Mijenjanje sebe same. Preobrazbe hrvatske historiografije kasnog socijalizma*. Osim toga, održana su i četiri javna predavanja temeljem suradnje dogovorene s četirima pulskim mjesnim odborima – Stojom (David Orlović, „Tajna izgubljenog kamena. Nestali ambijenti Stoje, Sv. Polikarpa i okolice“), Šijanom (Raul Marsetič, „Gradsko groblje Monte Ghire u Puli: simbol gradskog identiteta i mjesto sjećanja [1846. – 1947.]“), Gregovicom (Miroslav Bertoša, „»Ekološka bomba« grada Pule: Pragrande godine 1787.“) i Starim gradom (Anton Percan, „Od Via Minerve do Ribarske i Maksimijanove ulice“).

Koncem 2016. Društvo je, suradnjom s Istarskom kulturnom agencijom, uključeno u projekt održavanja i popunjavanja internetske enciklopedije *Istrapedia* ([www.istrapedia.hr](http://www.istrapedia.hr)), čije je uređivanje povjereno dugogodišnjem novinaru *Glasa Istre* Goranu Prodanu, ali i tročlanom timu stručnih redaktora. Prvi mjeseci utrošeni su na upoznavanje sa zatečenim stanjem i rješavanjem popratnih tehničkih poteškoća. Ubrzo je uspostavljen model rada kojim su tijekom 2017. dopunjavani postojeći članci, ali i objavljivan nov sadržaj. Osim toga, koncem listopada u pulskoj je Gradskoj knjižnici i čita-

onici održan okrugli stol posvećen istarskoj internetskoj enciklopediji, na kojem su sudjelovali eminentni stručnjaci Dean Krmac, Željko Bistrović i Korado Korlević te županijski pročelnik za kulturu Vladimir Torbica i članovi stručne redakcije Istrapedije.

Na koncu, valja spomenuti kako je Društvo prepoznatljivo i po informativnim mrežnim stranicama, čija je posjećenost konstantno zadovoljavajuća te raste iz godine u godinu. Svoju zadaću nastavlja ispunjavati i profil IPD-a na Facebooku, a to je lakša komunikacija s članstvom, kao i drugim zaljubljenicima u zavičajnu povijest. Do konca 2017. gotovo je dosegnut broj od 1000 pratitelja.

Mihovil Dabo