

Prilog povijesti djelovanja kulturno-umjetničkih društava u Novom Virju

LIDIJA LEVAČIĆ MESAROV

1. Uvod

Rad donosi informacije o tome kako su Virovci donijeli sa sobom kulturu, tradiciju, običaje, pjesme i plesove u novonastalo selo Novo Virje i da su ih nastavili čuvati, prakticirati i prenositi na mlade naraštaje. Već pedesetak godina nakon doseljenja prvih stalnih žitelja u Novo Virje učitelj Kazimir Sabol osnovao je Hrvatsko pjevačko i prosvjetno društvo *Drava*. Nije bilo dugog vijeka pa je 1955. inicijativni odbor osnovao Kulturno prosvjetno društvo Širine. Te je godine ukinuta općina Novo Virje pa je rad društva prekinut, ali ubrzo i obnovljen te trajao do 1959. Uspješno ga je vodio učitelj Vladimir Jagarinac. Kulturno-umjetnički rad bio je bogat i u Virovskoj Medvedički. KUD Širine osnovan je 1977. godine i djelovao je deset godina. Sadašnji KUD Širine osnovan je 2004. godine i ima najdulje kontinuirano petnaestogodišnje djelovanje.

2. Nastanak Novoga Virja

Novo Virje relativno je mlado naselje nastalo nestankom Vojne krajine ukinute zakonom od 8. srpnja 1871., uspostavom civilne županijske uprave, tj. raspadanjem i dijeljenjem obiteljskih seljačkih zadruga u Virju kada su se neke mlade virovske obitelji trajno nastanile u Virovskim Konakima gdje su do tada imale zemlju koju su obrađivale i kornake, spremišta, suše za alat, stoku i ljude da

se sklone od kiše ili nevremena ako bi ih zateklo pri obradi zemlje ili sušenju sijena. Kao početak naseljavanja današnjega Novoga Virja uzima se 1877. godina kada je izdan zakon da se zadruge mogu dijeliti. Doseljenici iz staroga Virja, a predaja kaže da su to bili zdraviji, vitalniji i pametniji članovi bivših zadruga, jer su takve mogli poslati u novi svijet, donijeli su sa sobom tradiciju i običaje: svadbene, *vuzmene*, božićne, kola i pjesme. U predmedijsko doba oni su bili dio svakodnevnog života, blagdana i važnih trenutaka u životu čovjeka. Malo se koji zajednički posao, a svi su se veći poslovi obavljali tako da su jedni drugima pomagali, obavljao bez pjesme, svirke domaćih *možikaša*, plesa i veselja. Možemo reći da je tradicija pjesme, sviranja i plesa u Novom Virju dugačka koliko i povijest Novoga Virja, dakle otprilike stotinu i pedeset godina.¹

3. Hrvatsko pjevačko i prosvjetno društvo Drava

Već tijekom školske godine 1924./25. ili sljedeće² u Novome je Virju osnovano Hrvatsko pjevačko i prosvjetno društvo *Drava*,

1 GRIVIĆ, Josip: *Novo Virje: povijest i kronologija događanja do 2000. godine*. Novo Virje – Zagreb – Bjelovar: Općina Novo Virje – Hrvatska kapucinska provincija sv. Leopolda Bogdana Mandića – Tiskara Horvat., 2002., 25.

2 Josip Grivić u knjizi *Novo Virje* navodi 1924./25., a u knjizi *Školstvo Novoga Virja 1925./26.*



Sl. 1. Predstava u Virovskoj Drenovici 20. 11. 1946. (stoje: Kata Miletić, Ana Živko, Dora Đegerec, Slava Katalenčić, nepoznata, Milka Crnčić, nepoznata, sjede: nepoznata, Vladimir Jagarinac)



Sl. 2. Predstava u Virovskoj Drenovici 20. 11. 1946. (stoje: nepoznata, Milka Crnčić, Dora Đegerec, Kata Miletić, sjede: Slava Katalenčić, nepoznata, Vladimir Jagarinac, nepoznata, Ana Živko)

a vodio ga je učitelj Kazimir Sabol. U osnivanju društva, osim Kazimira, sudjelovali su učitelj S. Bešenić, J. Šignjar i Petar Lukanec, rezervni poručnik. U svom radu priređivali su zabave i kazališne komade, a kao vidljivi dokument njihova rada sačuvana je pozivnica upućena Đuri Plemenčiću, trgovcu iz Virja. Društvo je bilo kratko aktivno. Prema podacima iz Spomenice škole u Virovskoj Drenovici kulturno-umjetnički rad u Drenovici pokrenuo je učitelj Vladimir Jagarinac 1946. godine utemeljivši dramsku grupu koja je uskoro dobila naziv *Di-*

letantska grupa i izvodila igrokaze i pjesme, pripremala priredbe i razmjenjivala gostovanja s društvima iz Medveđičke. U početku su djevojke glumile muške uloge, no ubrzo nije bilo poteškoća s muškim ulogama jer su se mladići na poziv učitelja, da i oni glume, rado odazvali. *Diletantska grupa* Drenovice sudjelovala je 23. travnja 1950. na Kotarskom festivalu u Đurđevcu igrokazom *Žetveni krijes*. Na toj smotri bili su drugi, odmah iza Đurđevca. Sljedeće su godine na tom festivalu izveli predstavu *Neželjeni zet*. Rad kulturno-prosvjetnim društvima olakšan je 1952. godine izgradnjom nove zgrade Općine na čijoj su pozornici dalje uvježbavali i izvodili predstave.³

4. Kulturno prosvjetno društvo Širine

Intenzitet društvenog života na selu u prošlosti je ovisio o godišnjem dobu i vremenjskim prilikama. *Čehaljci*, svadbe, zabave i druženja organizirali su se u zimskim mjesecima kada su noći bile duge, a poljski poslovi su se smanjili ili ih nije bilo. Tako je bilo i s osnivanjem Kulturno prosvjetnog društva Širine. U mjesecu ožujku 1955. intenzivno je kišilo pa su svi poljski poslovi kasnili te se moglo više posvetiti kulturnom i prosvjetnom radu. Inicijativni odbor za osnivanje kulturno prosvjetnog društva, koji su činili Ivan Ormanec, Miško Botinčan, Vladimir Jagarinac, Franjo Mramor, Stjepan Bušić, Jerko i Mirko Lukanec te Anka Čizmešinkin sastao se 25. ožujka 1955. Osnivačka skupština Kulturno prosvjetnog društva Širine sazvana je 28. ožujka. Za prvog predsjednika izabran je Vladimir Jagarinac, za tajnika Miško Botinčan, za blagajnika Franjo Mramor i Ivan Pišpek. Nadzorni odbor činili su Zlatko, Mirko i Jerko Lukanec, Katica Bulin, Mirko Bušić, Anka Čizmešinkin i dr. Osnovane su dramska i folklorna grupa. Učitelj Vladimir Jagarinac zabilježio je da je prva priredba novoosnovanog KPD-a Širine bila najposrećenija od kada je pripremao priredbe. Dvorana ispunjena do posljednjeg mjesta pratila je izvođenje glumaca koji su sve

³ Izvor: GRIVIĆ, Josip: *Školstvo Novoga Virja: Virovska Drenovica*. Novo Virje: Općina Novo Virje, 2006.



Sl. 3. Predstava *Strpljen, spašen* 1960. (slijeva na desno: Milka Zelić, Anka Čižmešinkin, Marica Mrazek)

točke izveli na sveopće zadovoljstvo. Naročito su se istaknula braća Jerko, Mirko i Zlatko Lukanec, Mirko Bušić te djevojke Katica Bulin, Anka Čižmešinkin, Slavica Vujčić, Franjo Remetović, Katica Subotičanec i druge u manjim ulogama. Taj uspjeh ulio je nadu da će Društvo raditi i nadalje. Sljedeća je priredba održana 1. svibnja sa zabavom. Iduće nedjelje društvo je gostovalo u Šemovcima, zatim u Medvedički i u Ferdinandovcu. Članovi društva bili su mladi, uz spomenute: Kata Horvat, Mara Janči, Marija Pavlović, Marija Bušić, Janica i Petar Grivić. Uz pripremanje predstava pjevali su narodne pjesme i kola. U početku su pjevanje uvježbali na školskom harmoniju. Rad Kulturno prosvjetnog društva *Širine* prestao je ukidanjem općine Novo Virje Zakonom o području kotara i općina u NRH (NN br. 36./55.) od 5. kolovoza 1955. Folklorna i dramska grupa pokrenute su tada u okviru udruge žena *Napredne domaćice* osnovane 2. listopada 1955. I muški su članovi pomogli rad *Domaćica*. U mjesecu veljači poslije održanog tečaja kuhanja, domaćice su uvježbale program koji je izveden na veliko zadovoljstvo prisutne publike. Iz Spomenice osnovne škole u Virovskoj Drenovici, koju je napisao učitelj Vladimir Jagarinac, može se zaključiti da je udruga žena *Napredne domaćice* pripremila priredbu za 29. studeni – Dan Republike, 1956. i 1957. godine kada su izvele igrokaz *Dvostruka svadba* i narodna kola koja je uvježbala Katica

Markovinović i Marija Šinkovec. Društvo *Napredne domaćice* uz pomoć KPD-a Širine i SSRN kupilo je 1957. novu harmoniku za svotu od 55.000 dinara. Od 5. do 19. siječnja održane su probe sa članovima KPD-a Širine za priredbu. Kola je uvježbala učiteljica Katica Markovinović. Dana 19. siječnja održana je priredba s tombolom i dobitkom od 31.000 dinara. Od te svote KPD Širine doniralo je za radio 20.000 dinara.

Kao što je vidljivo, rad KPD-a Širine obnovljen je u školskoj godini 1957./58. U mjesecu veljači društvo je sudjelovalo na Kulturno-prosvjetnoj smotri u Ferdinandovcu za što je dobilo diplomu kao i pojedini članovi, izvođači programa. Društvo je priredbu za mještane organiziralo 7. veljače 1959. Nakon toga u spomenici se više ne spominje KPD Širine. Igrokazi su se uvježbavali u okviru društva *Napredne domaćice Virovske Drenovice*.⁴

5. Djelovanje kulturno-umjetničkih udruga u Virovskoj Medvedički

Dolaskom učiteljice Dorice Petroković u školu u Virovskoj Medvedički 1951. godine osnovana je omladinska organizacija koja je uvježbavala igrokaze i kola različitih hrvatskih krajeva, pripremala priredbe u povodu prvoga svibnja i gostovala u Molvama i Đurđevcu. U okviru *Društva naprednih domaćica Medvedičke* oformile su se dramska, pjevačka i folklorna sekcija. Radile su cijelu 1955./56. školsku godinu i imale deset nastupa, osim u Medvedički, u Drenovici, Crncu i Virju. Na 1. festivalu u Virju 1956. godine dramska je skupina izvela igrokaz, a folklorna *Vrličko kolo*, *Staro sito* i *Narodna kola* pod vodstvom Dorice Petroković. Za sve navedeno osvojili su nagradu (pokal). Naročitu aktivnost u kulturno-prosvjetnom radu pokazao je ogranak *Seljačke sloge*, koji je tijekom 1956./57. godine održao nekoliko priredaba ne samo u Medvedički, već i u susjednoj Drenovici, Crncu i Molvama. Ogranak *Seljačke sloge* opet selijepo afirmirao na II. festivalu kulture, prosvjete i

4 Izvor: GRIVIĆ, Josip: *Školstvo Novoga Virja: Virovska Drenovica*. Novo Virje: Općina Novo Virje, 2006.



Sl. 4. Članovi zbora sa zborovodom za vrijeme nastupa na 1. festivalu u Virju 1956. (na slici 1. red slijeva na desno: Marica Leščić, Ana Grivić, Anica Jakubin, Katica Smesnik, Marica Bežjak, Ana Leščić, Barica Stančeta, Mara Ivorek, Mara Molnar, Jelica Lovušin, Katica Popec; 2. red: Fabijan Smesnik, Ivan Jakubin, Blaž Pavec, Pero Crikvenec, Đuro Bežjak i zborovođa, upravitelj škole Franjo Pintarec)

sporta održanom povodom Dana mladosti u Virju. Nastupio je Mješovitim pjevačkim zborom i folklornom sekcijom te osvojio I. i II. nagradu. Kao dokaz za to služi osvojeni pehar s natpisom *Najboljem pjevačkom zboru – II. festival – Virje*, zatim diploma i Spomenica. Dramska i folklorna grupa tijekom 1959. uvježbale su nekoliko programa povodom Dana dječje radosti, 8. ožujka, završne školske svečanosti i drugih važnih dana. Ogranak *Seljačke sloge* prestaje s radom 1962. godine. Zbor i folklor opet djeluju 1964. kao omladinke i omladinci, te su uvježbali *Kukunješče* i narodna kola, a potom još dva igrokaza: *Kad je srića nesrića* i *Parničari* u suradnji s članovima DVD-a i *Naprednih domaćica*. Članovi DVD-a i *Naprednih domaćica* uvježbali su nekoliko kraćih skečeva i igrokaza, među kojima je najpoznatiji *Vatra, vatra*. Omladinska je organizacija 1969. uvježbala kulturno-umjetnički program: igrokaz *Pokojnik*, narodne i zabavne pjesme te narodna kola od kojih je posebno zapaženo kolo sa zelenim đurum. Sudjelovali su na smotri folklornih družina u Đurđevcu i osvojili drugo

mjesto. Prvi su bili 1971. godine na natjecanju uz Dan mladosti u Đurđevcu. Do te su godine, sve od 1955. u Medvedički uspješno učiteljevali Franjo i Ivka Pintarec te se zalagali za napredak svog radnog mjesta. U školskoj godini 1974./75. igrokaz i splet podravskih plesova u omladinskoj je organizaciji uvježbala učiteljica Marijana Imbriovčan. Folklornu skupinu pod nazivom *Konađari* 1973./74. i dalje vodi Željko Šikulec. U tom su razdoblju imali specifičnu nošnju koja se sastojala od svjetloplavih pregača zvanih *moreni frtuni*, *delinskih* suknji, bijelih bluza, *dragaša* (marama), *lajbeca*, *poculica* i *šamija*.

Članovi folklorne skupine 1987. godine u Medvedički izveli su plesove *Gusta magla* i *Lepa Anka kolo vodi* u pratnji tamburaša Đure Bežjaka, Željka Špoljara, Petra Pintarića i Mirka Barberica.⁵

5 Izvor: Spomenica škole u Virovskoj Medvedički (1944. – 1983.)

6. Kulturno-umjetničko društvo Širine

Kulturno-umjetničko društvo Širine osnovano je 1977. godine. Imalo je tamburaški sastav i folklornu grupu. Nastupilo je na dvije Legende o Picokima, na križevačkom Spravišću, na smotri folklorne ženskih amaterskih sastava u Kapeli kod Bjelovara, u Barču u Narodnoj Republici Mađarskoj, tri puta na Susretima folklornih grupa u Grabrovnici koje je organizirao tamošnji KUD *Petar Preradović* (1980., 1985. i 1986.). Društvo je za Radio Zagreb snimilo polusatnu emisiju predstavljajući pjesme i običaje Podravine. Instrumenti za tamburaški sastav nabavljeni su 1981. godine i on je dvije godine na nastupima pratio KUD *Petar Preradović* iz Đurđevca i KUD Aktiva žena iz Batinski. Činili su ga: Slavko Horvat na prvoj bisernici, Petar Stružan na drugoj bisernici, Mijo Ivančin na prvom G-braču, Josip Tkalčec na drugom G-braču, Valent Cik na trećem G-braču, Željko Špoljar na bugariji i Fabijan Marčinko na berdi. Ideja vodilja bila je okupljanje i druženje, prezentiranje izvornog, prvenstveno novovirovskog folklorne kako kaže tadašnji (1986.) predsjednik KUD-a Širine Mirko Hrženjak u kratkoj biografiji KUD-a Širine 1986. godine. KUD je vodio učitelj razredne nastave Vlado Đipalo. Društvo 1987. dobiva statut, tada mu je predsjednik Pero Kusak i upisano je u registar društvenih organizacija Općinskog sekretarijata za opću upravu u Đurđevcu. Rad društva zamire pred Domovinski rat.

7. KUD Širine (2004. – 2019.)

Četvrti put rad KUD-a Širine obnovljen je 2004. godine na inicijativu tadašnjeg općinskog načelnika Stanislava Tišljara. Prema dostupnim saznanjima, proteklih 15 godina najdulje je razdoblje djelovanja KUD-a u Novome Virju u kontinuitetu. Prvi mu je predsjednik bio Željko Špoljar, drugi Željko Šantić, potom predsjednica Lidija Lukanec i od 2014. Lidija Levačić Mesarov. Tijekom svih 15 godina kontinuirano djeluje zbor. Do 2014. vodi ga Sanja Kovačić, a od tada Katica Ištvan. Zbor izvodi klasične skladbe, sakralnu glazbu, folklorne

i izvorne napjeve. Nastupa po Koprivničko-križevačkoj županiji, u Zagrebu, Varaždinu, Maruševcu, Međimurju, u Republici Mađarskoj, na Hrvatskom i Podravskom radiju. Redovito nastupa na županijskoj smotri zborova ili malih vokalnih sastava. Zbor sudjeluje u svim kulturnim događanjima Općine Novo Virje, a ima izvrsnu suradnju i s novovirovskim župnicima. Na inicijativu župnika Krunoslava Milovca zbor KUD-a povezuje se s crkvenim zborom. Tako predvode pjevanja na nedjeljnim svetim misama i za sve blagdane te sudjeluju na Festivalu sv. Cecilije u Varaždinu. Godine 2016. uspješno se predstavio na Adventu u Bjelovaru izvevši jednosatni koncert adventskih i božićnih pjesama u pratnji tamburaša i gitarista. Sljedeće godine zbor je uz gitariste nastupio na Adventu u Zagrebu. Vokalni sastav KUD-a Širine nastupio je, na noćima muzeja u Đurđevcu i u Galeriji Ivana Večenaja u Goli, na otvorenjima izložaba i na promocijama knjiga. Folklorna sekcija osnovana je 2004. godine i okupila je velik broj mladih, no djelovala je vrlo kratko, oko godinu dana i nastupila povodom Dana Općine Novo Virje. Vodio ju je Silvio Fuček iz Đurđevca. Ples su pratili tamburaši: Željko Špoljar, Ivan Krznarić, Mirko Barberić, Ivan Šklebar, Zdravko Šklebar, Jakob Kovačević i Tomislav Kovačević. Rad folklorne sekcije obnovljen je 2013. godine. Uvježbavaju se i izvode novovirovske i podravske pjesme, plesovi, običaji te starinske igre. Sekcija u pratnji mladih tamburaša nastupa na manifestacijama vezanima uz dane Općine Novo Virje, u prikazu starinskog *Rifljanja na Dravi* Udruge žena Drenovice, na *fašenku* u Novome Virju i u Koprivnici, na Danima voća u Đurđevcu, na Spomenaru dr. Ivana Ivančana u Molvama, na susretima folklorne u Prugovcu, Ždali, Goli, Kalinovcu, Ferdinandovcu, na Danu Koprivničko-križevačke županije u Koprivnici, na Danima travnjaka Koprivničko-križevačke županije, na Podravskim motivima te na županijskim smotrama izvornog folklorne na kojima su prikazani sljedeći programi:

2015. – Podravska kola i plesovi (*Procvale su, mило lane, ruže mјesečarke, Nihala se Katalena, Sirota sam ja, Sad se vidi, sad se zna, Igraj*



Sl. 5. *Konađari* (sjede i čuče: Katica Ciganović, Katica Fuker, Đuro Bezjak, Petar Pintarić, Stjepan Lovaišin, Đuro Ormanec, Katica Jakubin, Dorica Čorba; stoje: Marica i Ivan Đuroci, Marica i Ivan Gašpari, Marijanka i Mirko Šikulec, Zdravka i Jakob Smesnik, Željko Šikulec, Franjo i Marica Vranić, Štefica i Ivan Jakubin, Kata Špan i Zdravko Jakubin, Jelica Šikulec i Stjepan Štrkalj)

seko vankušića, Dilber nam je u kolu, Ja sam crni ja, Sad se vidi, sad se zna).

2016. – *Čehaljec* (Žene i djevojke čehaju perje. Uz čehanje, da se prikrati vrijeme, znalo se zapjevati. Djevojka tuguje za dragim koji je dugo u vojsci jer se nekad vojska služila 3 godine. Žene je pitaju *Golubice bela, kaj si nevesela*, a ona odgovara. Pri kraju *čehaljca* dolaze dečki i *možikaši* jer je *čehaljec* završavao plesom. To je bio način druženja i upoznavanja mladih gdje se plesalo, pjevalo, sviralo, igrale su se igre i sklapale veze. Nakon tužne pjesme slijedi poziv na ples *Lepo naše belo Virje*. Prvo je kolo *Lepa Anka kolo vodi*, verzija zabilježena u Novome Virju. Slijedi igra zdenca koja je bila omiljena među mladima na svadbama, *čehaljcima* i drugim društvenim okupljanjima. Za vrijeme igre domaćini goste i *čehalje* nude kolačima i likerom. Nakon igre pleše se još *Ples z ropčecom* i *Čardaš*.)

2017. – Plesovi i igre drugog dana svatova (*Trgala sam granu šljivu, šetano kolo, Troljnjaka baba, troljnjaka, Ples s cepcom, Drmeš, Košuvanec, Kaj na leski zelenoj, Tanec*).

2018. – Kola i plesovi Novoga Virja (*Vu tom kolu ograđenom, Igraju se, Marice, Zbira ju-*

nak dekllice, Ples z ropčecom, Beljevina, Podravska polka). Skupina na županijskim smotrama dobila je pohvale za uvježbanost i nošnje.

Folklorasi i tamburaši 2016. godine nastupili su na 49. Voloderskim jesenima na kojima je članica Renata Ciganović sudjelovala i u izboru za najboračicu grožđa. Kulturno-umjetničko društvo Širine u Novome Virju aktivno kreira kulturni i društveni život mjesta. Organizira božićne koncerte, smotre folkloru i mozaične priredbe u kojima osim KUD-a Širine nastupaju članovi Udruge za očuvanje kulturne i prirodne baštine Novoga Virja *Konak*, polaznici dječjeg vrtića *Bregunica* iz Novoga Virja te učenici triju područnih škola, *Drenovice*, *Crnca* i *Medvedičke*, koje djeluju u općini. Učenici i polaznici vrtića predstavljaju se plesom, pjevanjem, igrokazima i krasnoslovima. Na inicijativu člana Darka Bezjaka KUD sudjeluje u organizaciji i nastupa na *Tamburijadi v Novom Virju*. Glazbena je to priredba na kojoj sudjeluju tamburaški sastavi i pjevači s autorским ili poznatim podravskim pjesmama. Folklornu skupinu vodi Lidija Levačić Mesarov, a tamburaše Karlo Hrženjak. Uz njega na braču, još sviraju Luka Mesarov bugariju, Tomislav



Sl. 6. Podravski motivi, Koprivnica, 2018.

Šikulec brač i Mirko Barberic bajs. Primu je svirao Mislav Cik, povremeno Matej Ištvan kao i Petar Kovačić berdu. Prije Hrženjaka tamburaše je vodio Emil Kolarić iz Molva, a svirali su još Valentino Mesarov, Matija Šikulec, Đuro Pregiban, Tomislav Mihaljić, Marko Jakubin, Martin Horvat, Marko Krznarić i Nikolina Podravec. Od 2007. do 2010. u KUD-u djeluje i dramska sekcija koja okuplja dvadesetak mladih. Predstave samostalno pišu, režiraju i postavljaju na scenu. Izveli su komedije izvrsno primljene od publike: *Pajdaš, međaš I i II* Zorana Bezjaka i Branka Crnčića, *Stric z Amerike* Branka Crnčića, *Katica* čkomi Antonije Grčić i *Područna škola Pištakovec* Zorana Bezjaka. Glumili su: Zoran Bezjak, Antonija Grčić, Nikolina Podravec, Martina Šostarec, Davor Aušperger, Alen Adaković, Ivan Levačić, Lidija Cik, Kristijan Krčmar, Katarina Čorba, Marinela Belić, Matija Čorba, Tomica Lukanec, Barbara Šignjar, Sylvia Šignjar, Martin Šignjar, Branko Crnčić, Antonio Perović, Matija Perović, Zoran Lauš, Tatjana Tišljar, Monika Vranić i Danijel Sabolić.

Kruna petnaestogodišnjeg djelovanja snimanje je izvornih novovirovskih i podravskih pjesama objavljenih na nosaču zvuka naslovljenom *Zapjevale konadarke*. Od jedanaest sni-

mljenih pjesama šest ih je izvornih novovirovskih: *Ruže mjesecarke*, *Tamo preko Drave*, *Zorja moja*, *zorja*, *Išla je djevojka za goru*, *Raca pluje po Dravi i Tanec*. Pjesme je za snimanje pripremila Katica Ištvan, a neke prema obradama Kristine Benko Markovica. Uz nosač zvuka otišnut je i deplijan s kratkom povijesti KUD-a Širine, fotografijama i popisom članova KUD-a. Fotografije je izradio Zvonimir Ištvan, a vizualni dizajn Martina Ištvan. Nosač zvuka – CD je na svečanosti obilježavanja petnaeste obljetnice KUD-a Širine predstavila etnologinja Vesna Peršić Kovač. Na istoj je svečanosti KUD-u Širine uručena brončana diploma Hrvatskoga sabora kulture za petnaestogodišnji uspješan rad na širenju i razvijanju kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture. Brončane diplome dobili su i pojedinci koji su u KUD-u deset i više godina: Mirko Barberic, Marica Đuroci, Katica Jakubin, Lidija Levačić Mesarov i Lidija Lukanec. Uručila im ih je tajnica Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Koprivničko-križevačke županije Zrinka Rokсандić. Predsjednica KUD-a uručila je zahvalnice svim članovima za aktivno sudjelovanje u radu za pet, deset i petnaest godina, a podržavajućim članovima, suradnicima i darovateljima za uspješnu suradnju i nesebičan dopri-

nos djelovanju KUD-a na očuvanju kulturne baštine. U umjetničkom dijelu svečanosti nastupio je KUD *dr. Vinko Žganec* iz Vratišince, pjevačko društvo *Ferdinand* iz Ferdinandovca i tamburaši iz Molva. Suradnja s KUD-om *dr. Vinko Žganec* započeta je godinu ranije kada je mali vokalni sastav KUD-a Širine nastupio na Festivalu zapisa *dr. Vinka Žganca*, poznatog etnomuzikologa, zahvaljujući kojemu su brojne pjesme Podravine, Međimurja i Zagorja zapisane i otete zaboravu. Podosta njegovih zapisa dolazi baš iz Novoga Virja što je dragocjeno i zahvaljujući njemu KUD danas te pjesme poznaje i izvodi.

Svih 15 godina djelovanje KUD-a financijski omogućuje Općina Novo Virje na čelu s načelnikom Brankom Mesarovim. Tijekom godina nabavljena je odjeća za zborashe, muške nošnje i čizme, a članica Marica Đuroci *naštikala* je petnaest ženskih bluza. Nabavljani su i popravljani instrumenti. Općina je bila i glavni pokrovitelj snimanja i objavljivanja CD-a *Zapjevale konađarke*.

KUD Širine okuplja članove različite životne dobi (od 11 do 80 godina), a posebno mlade koji tako upoznaju vrijednosti svojega kraja i čuvaju ih od zaborava, a ujedno kvalitetno provode svoje slobodno vrijeme. To je posebno važno za mjesto koje baš ne obiluje kulturnim i društvenim sadržajima, a posebno ne sadržajima za mlade. Tijekom petnaest godina kroz KUD je prošlo sto pedeset članova. Ovdje navodim imena onih koji nisu spomenuti u članku: Matej i Mateja Lončar, Željko Baruškin, Dean Stružan, Denis Ptičak, Željka Cik, Željka Adaković, Manuela Turčić, Katarina Baruškin, Željka Hrženjak, Ana Mađerek, Magdalena Mesarov, Natalija Šikulec, Katica Jakubin, Lidija Lukanec, Katarina Jelinek, Klaudija Jelinek, Mislavi Lidija Cik, Andrea Cik, Branko Mesarov, Karmen Mesarov, Ivan Baruškin, Željko Hrženjak, Zvonimir Ištvan, Martina Ištvan, Mirko Turčić, Anita Aušperger, Franjo Božo, Iva Bušić, Karolina Carek, Luka Carek, Jelica i Stjepan Ferenčaba, Katarina Ivurin, Snježana Jaković, Kristina Jozek, Martin Kakrek, Marija Magdalena Kapitanić, Franciska Kapitanić, Nada Kolar, Katica Kopljarević, Nikolina Kopljarević, Katica Kovačević, Sanja Kuzmić, Tea Kuzmić, Eliza-

beta Levačić, Ivana Levačić, Katarina Levačić, Iva Mađerek, Mateja Mađerek, Vladimir Markov, Danijela Matekov, Mirko Mihaljić, Krunoslav Milovec, Maja Podravec, Renata Podravec, Iva Ptičak, Viktorija Radman, Štefica Senjan, Tomislav Senjan, Marijana Šantek, Petra Šincek, Andreja Vranić, Sanja Židovec i Paula Živko. Zanimljivo je da su neke cijele obitelji učlanjene u KUD, a iz nekih više članova, braće, sestara, roditelja i djece, teta i nećaka, svekrva i snaha. Članovi u KUD dolaze i odlaze, neki zbog udaje u druga mjesta, rođenja djeteta, posla, a nažalost, najvećim dijelom zbog odlaska za poslom u veće gradove, na more ili u zemlje diljem Europe.

Literatura

- GRIVIĆ, Josip: *Novo Virje: povijest i kronologija događanja do 2000. godine*. Novo Virje – Zagreb – Bjelovar: Općina Novo Virje – Hrvatska kapucinska provincija sv. Leopolda Bogdana Mandića – Tiskara Horvat, 2002.
- GRIVIĆ, Josip: *Školstvo Novoga Virja*. Virovska Drenovica, Novo Virje: Općina Novo Virje, 2006.
- JAGARINAC, Vladimir, Spomenica škole u Virovskoj Drenovici (1944. – 1983.)

Izvori

- Spomenica Niže pučke škole u Medvedički Virovskoj (1912. – 1940.)
- Spomenica Narodne škole u Virovskoj Medvedički (1944. – 1983.)
- Arhivska građa KUD-a Širine
- Kazivači i vlasnici fotografija: Mirica Šignjar, Marica Đuroci, Janica Grivić, Željko Špoljar, Anđelka Levačić, Zoran Bežjak, Vera Cik, Marijana Pristojeć