

INGRID POLJANIĆ

Ingrid Poljanić rođena je 1954. godine u Splitu, gdje je završila osnovnu školu i klasičnu gimnaziju. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1979. godine diplomirala je engleski jezik i komparativnu književnost. Prva radna iskustva stjecala je u rodnome gradu kao profesorica engleskog jezika u Centru za strane jezike i na zamjenama u osnovnim i srednjim školama te kao prevoditeljica u Hrvatskom registru brodova.

Odrastajući u obitelji književnika, uz majku Ladu, kći Živka Vekarića (1899.-1993.) i oca Anatolija Kudrjavceva (1930.-2008.), Ingrid je uskoro svijet knjige i knjižnica prepoznala kao svoj budući poziv.

Od 1981. godine zaposlena je u splitskoj Narodnoj knjižnici, danas Gradskoj knjižnici Marka Marulića (GKMM), gdje se okušala u gotovo svim knjižničarskim poslovima. Kao knjižničarka-informatorica radila je na odjelima za djecu i odrasle, a jedno vrijeme i u bibliobusu. Šira javnost imala je priliku tih godina čitati u stalnoj rubrici Slobodne Dalmacije njezine prikaze o novim knjigama u Knjižnici te poslušati na Radio Splitu tjednu emisiju Iz gradske knjižnice. Prema Ingridinim navodima *u potrazi za novim poslovnim izazovima* 1989. godine prelazi na radno mjesto školske knjižničarke u Osnovnoj školi Spinut. Uz uobičajene knjižničarske poslove u školi se bavila i organizacijom kulturnih događanja - školskih priredbi, književnih susreta, recitala poezije i književnih večeri. Vodila je uspješnu novinarsku grupu i pokrenula školski list *Štreberko*, koji je 2006. godine dobio najvišu državnu nagradu LIDRANO. Godinu dana kasnije isto priznanje dobila je i radijska emisija s temama iz školskog života, snimljena pod njezinim mentorstvom. U istoj školi Ingrid je bila uključena u eksperimentalno provođenje *Hrvatskog nacionalnog odgojnog sustava* (HNOS) te je sudjelovala na brojnim radionicama i predavanjima iz područja knjižničarstva, pedagogije i psihologije. Bila je voditeljica županijskog stručnog aktiva školskih knjižničara te osnivačica i predsjednica Hrvatske udruge školskih knjižničara (HUŠK) Splitsko-dalmatinske županije. U ovom periodu održala je niz predavanja namijenjenih knjižničarima, nastavnicima i ravnateljima naše županije. U suradnji s istaknutim hrvatskim školskim knjižničarkama i profesorima Odsjeka za knjižničarstvo zagrebačkog Filozofskog fakulteta sudjelovala je u izradi nacionalnog programa za školske knjižnice.

Nakon 18 godina rada u školskoj knjižnici 2007. godine vratila se u Gradsku knjižnicu Marka Marulića, gdje je u novootvorenoj središnjoj knjižnici obnašala funkciju voditeljice programa kulturnih aktivnosti. Tu je osmislila, organizirala, moderirala i u medijima najavljivala više tisuća predavanja, tribina, radionica, predstavljanja knjiga, izložaba i koncerata. O ovoj aktivnosti Ingrid je zapisala: *Posebno sam ponosna na uspješnu putopisnu tribinu koja je u pet godina i više od stotinu predavanja ugostila mnoge poznate hrvatske putnike i putopisce, ali i sve naše sugrađane koji su željeli pričati o svojim putovanjima. Veseli me i pokretanje izložbenog prostora koji je uz izložbe već afirmiranih umjetnika pružio mogućnost izlaganja i onim manje poznatima – početnicima i amaterima, a s više od 400 izložbi (u osam godina) nametnuo se kao nezaobilazna točka splitske likovne scene. Ponosna sam i na brojne večeri čakavice koje sam organizirala u suradnji s Udrugom Čakavski jazyk, na predavanja o Splitu i splitskim temama, na večerima sjećanja na poznate ličnosti iz splitskog kulturnog i javnog života. Rado se sjećam i već tradicionalnih Dana talijanske kulture, koje sam pokrenula u suradnji*

s Udrugom Dante Alighieri, Dane frankofonije (u suradnji s Udrugom ProCultura), Dane ruske kulture (u suradnji s Udrugom Horus) te obilježavanja Dana Čilea, Argentine i Australije, dana indijske, kineske i iranske kulture koje sam organizirala u suradnji s Hrvatskom maticom iseljenika i veleposlanstvima tih zemalja. Veselila me i suradnja sa Školom likovnih umjetnosti, s čijim sam učenicima i profesorima organizirala izložbe, performanse, modne revije i humanitarne akcije (...). Ostvarila sam i odličnu suradnju sa studentima Umjetničke akademije u Splitu (s odsjecima za glumu i glazbu) te s učenicima i profesorima Srednje glazbene škole „Josip Hatze“, koji su svojim nastupima oplemenjivali mnoga događanja u GKMM-u. Mnogim ustanovama i udrugama pomogla sam prigodom predstavljanja njihovih projekata, dajući im savjete i pomažući u osmišljavanju programa. Kada razmišljam o svom radu, posebno me veseli to što sam uspjela povezivati ljude srodnih zanimanja i interesa, što sam uvijek uspijevala pronaći i privući nove sudionike u programima GKMM-a (...). I na kraju, kada se ovako prisjećam svega što sam radila u GKMM-u, iskreno se nadam da mi je dopušteno kazati kako je i moj trud i rad doprinio tome da je ona postala nezaobilaznim mjestom druženja, učenja i susreta građana našeg grada, uzor uspješnog rada svim manjim knjižnicama u našoj županiji i kulturna ustanova koja je (za razliku od nekih drugih u ovom gradu) stalno rasla, razvijala se i napredovala.¹

S ovoga mjesta Ingrid je 2016. godine otišla u mirovinu, ali i nadalje, kao nekad, svakog četvrtka u mjesecu u emisiji U potrazi za izgubljenim knjigama podijeli svoja saznanja sa slušateljima Radio Splita. Za svoja postignuća Ingrid je Udruga „Naš kvart“ dvaput nominirala za nagradu Splitski cvit (2012. i 2015. godine).

Kao predstavnicica školskih knjižnica (1992./1994.; 1994./1996.; 1996./1999.), a potom i GKMM-a (2006./2008.; 2008./2010.), bila je u više mandata članica Glavnog odbora Društva knjižničara u Splitu. I na kraju dodajmo – oni koji su imali sreću dijeliti s Ingrid zajedničke trenutke pamtit će je kao neizmjereno dragu i duhovitu osobu koja je usto znala biti i bezrezervno iskrena i britka.

Mihaela Kovačić

¹ O radu Ingrid Poljanić vidi u: Splitski cvit / ur. G. Pelaić. [citirano: 2018-3-22] Dostupno na: <http://radio.hrt.hr/ep/splitski-cvit-ingrid-poljanic/148042>