

ZATVOR ILI UTOČIŠTE: KATOLIČKO SAMOSTANSKO ŠKOLOVANJE U ROMANIMA *THE LAND OF SPICES* KATE O'BRIEN I *THE COUNTRY GIRLS* EDNE O'BRIEN

Sažetak

Ovaj članak istražuje kako dvije irske književnice različitih generacija, Kate O'Brien (1897.-1974.) i Edna O'Brien (1930.), prikazuju školovanje kod časnih sestara u dvama romanima, *The Land of Spices* (1941.) i *The Country Girls* (1960.). Koristeći se teorijom Lousia Althussera o „ideološkim aparatima države“ koji suptilno, ali kontinuirano kontroliraju svakodnevni život pojedinaca, ovaj tekst pokazuje kako u izabranim romanima katoličanstvo i katoličko školovanje funkcioniraju upravo kao ideološka i represivna društvena sila u Irskoj tijekom dvadesetog stoljeća. Samostanski život je u romanu Kate O'Brien doduše prikazan u puno blažem i suptilnijem svijetlu od izravnog i nemilosrdnog prikaza školovanja u romanu Edne O'Brien. No, ono što je zajedničko autoricama i što smješta oba romana u isti ideološki i kulturološki kontekst je činjenica da obje književnice daju prikaz ovog specifičnog obrazovnog ideološkog aparata s istim ciljem, da bi ponudile snažnu kritiku irskog katoličanstva svoga vremena.

Ključne riječi: školovanje pri samostanu, katoličanstvo, ideologija, represija, Althusser, državni aparati