

Ivan Kovač

Muzej Like Gospić  
i-kovac@hotmail.com

Stručni članak  
(Primljeno: 16. 8. 2018.)  
UDK 069.5(497.562Lika)

## DJELOVANJE MUZEJA NA PODRUČJU LIKE<sup>1</sup>

*Cilj ovog rada je analizirati rad muzejskih ustanova u Lici. Iako su pokušaji pokretanja muzejske djelatnosti na tom području zabilježeni u prvoj polovini 20. stoljeća, nastojanja se realiziraju tek krajem pedesetih i početkom šezdesetih godina 20. stoljeća. Tada se službeno formiraju prve zbirke i muzeji koji djeluju do danas. Rad će predstaviti muzeje u njihovu djelovanju nakon Domovinskog rata i usporediti sa stanjem u prijeratnom razdoblju, ponajviše usporedbom njihova djelovanja, broja djelatnika i broja te sadržaja muzejskih zbirki.*

*Ključne riječi: muzeji, Ličko-senjska županija, Muzej Like Gospić, Muzej Gacke, Memorijalni centar Nikola Tesla*

### Muzej Like Gospić

Prva nastojanja da se na području Like osnuje muzej događaju se još 1937. godine, kada dr. Fran Binički zagovara stvaranje arheološkog društva za proučavanje tog područja i osnivanja muzeja u Gospiću. Ipak, zbog povijesnih događanja, bit će potrebna dva desetljeća da proces stvaranja muzeja dobije svoj početak. Odluku da se osnuje muzej u Gospiću donosi predsjedništvo kotarskog odbora 1958., a tu odluku potvrđuje Narodni odbor kotara Gospić 30. ožujka 1959. Te godine za ravnateljicu imenovana je Ankica Maljković. Muzej Like Gospić smješten je u prizemlju zgrade Općinskog suda u relativnom malom prostoru, u kojem je i izložena prva

---

1 Članak je dio rada napisanog u okviru polaganja stručnog ispita za zvanje kustosa, pod mentorstvom mr. sc. Gorana Arčabića i obranjen je pred Povjerenstvom Muzejsko-dokumentacijskog centra u Zagrebu 13.06.2018.



*Slika 1. Lapidarij Muzeja Like Gospić*

Muzejska građa koja se sastojala od zbirke Narodne revolucije i Arheološke zbirke.

Za javnost Muzej je otvoren tek 1960., kada dobiva prvo osoblje, a godinu kasnije je uvršten u registar Muzeja Republičkog sekretarijata za kulturu Socijalističke Republike Hrvatske. Također te godine Muzej Like Gospić preuzima skrb nad današnjim Memorijalnim centrom Nikole Tesle u Smiljanu koji tada samo obuhvaća rodnu kuću Nikole Tesle. Uz sve to, 1964. Muzej se seli u staru zgradu zapovjedništva Vojne krajine iz 18. stoljeća koju je do tada koristila Šumarija Gospić.

Tim preseljenjem Muzej dobiva veći prostor za rad i radi se na širenju zbirki. Godine 1966. održava se prvi Lički likovni anale, a 1968. izložba povodom desete godišnjice osnutka Muzeja. Kroz drugu polovicu šezdesetih godina također kontinuirano traje rekonstrukcija zgrade Muzeja zbog dotrajalosti mnogih dijelova, uključujući i krova zgrade.

Godine 1971. dolazi do izbijanja požara u zgradi muzeja i potpuno je stradala Arheološka zbirka i većina zbirke Narodne revolucije, a djelomično su stradali galerija slika sa 6. Likovnog anala i jedan dio etnoloških, kulturnih i povijesnih predmeta.

Obnova Muzeja potrajala je do 1972., kada je muzej ponovno otvoren za javnost. Krajem 1978. Muzej Like Gospić se ukida i integriran je u sastav gradskog Centra za kulturu, pod čijom će upravom djelovati do ponovnog osamostaljenja 1987.

Krajem sedamdesetih godina muzej posjeduje 15.000 Muzejskih predmeta, od kojih velika većina nije izložena, dok izloženi predmeti pripadaju Galeriji te Arheološkoj zbirci i Zbirci Narodne revolucije koje su obnovljene uz pomoć Muzeja revolucije naroda Hrvatske i Arheološkog muzeja u Zagrebu. Do ponovne rekonstrukcije zgrade Muzeja dolazi 1982., kada se pokušava sveobuhvatno obnoviti cijela zgrada. Cijeli projekt trajat će nekoliko godina i Muzej u potpunosti ponovno otvara svoja vrata tek 1987. sa stalnim postavom Arheološke zbirke, Zbirke Narodne revolucije, Galerije i Lapidarija. Tom postavu 1991. dodana je Etnografska zbirka u ličkoj brvnašici – rekonstrukciji ličke tradicijske arhitekture koja je smještena u dvorište Muzeja.

Za vrijeme Domovinskog rata Muzej je oštećen prilikom granatiranja Gospića i završetkom Rata ponovno je obnovljen. Za vrijeme ratnih događanja dolazi do zakonodavnih i statusnih promjena i od 1994. osnivačka prava prenose se na Grad Gospić. Godine 1997. Muzej Like Gospić za javnost otvara Vlatko Pavletić, predsjednik Sabora Republike Hrvatske. Dodatno širenje postava Muzeja dolazi 2004. otvaranjem novog arheološkog postava »Terra viva« i 2006., kada se otvara Memorijalni centar Nikole Tesle koji djeluje kao sastavnica Muzeja Like Gospić.

Danas Muzej posjeduje Arheološki odjel s Lapidarijem, Etnografski odjel, Likovnu zbirku, Kulturno-povijesni odjel sa Zbirkom oružja i Zbirkom pokućstva te Numizmatički odjel.

U sklopu Arheološkog odjela Muzeja izložen je dio građe Arheološke zbirke. Postav obuhvaća tri međusobno povezane prostorije koje tematski dijele predmete na prapovijest, antiku i srednji vijek. Među izloženim predmetima nalaze se paleolitički predmeti iz Cerovačkih špilja, rimski novac te srednjovjekovno oružje. Velika većina predmeta u Odjelu dolaze ustrajnim arheološkim iskopavanjima koje Muzej provodi na području Like. Broj predmeta u Arheološkoj zbirci je 1300 i prikupljeni su terenskim istraživanjem, darovanjem ili otkupom.



*Slika 2. Arheološka istraživanja lokaliteta Ribnik 2017. godine*

Iskopavanja su izvršena na srednjovjekovnom lokalitetu Crikvine u Smiljanu, srednjovjekovnoj i prapovijesnoj Gradini na Udbini i antičkoj putnoj postaji u Žutoj Lokvi. Zaštitna iskapanja provedena su u razdoblju izgradnje ličkih dionica Autoceste Zagreb – Split 2002. Iste godine iskapanja su provedena na prapovijesnom lokalitetu u Konjskom Brdu, a kod izgradnje i obnove infrastrukture na japodskom gradinskom naselju na Lipovoj glavici, Velikoj Karauli u Širokoj Kuli i Starom gradu u Karlobagu te tijekom obnove sakralnih objekata u Ličkom Novom, Mušaluku, Otočcu i Udbini.

Iako je velik dio građe Arheološke zbirke stradao u požaru, Zbirka je danas dopunjena vrijednim predmetima zbog dugogodišnjeg istraživačkog rada muzejskih djelatnika na terenu i stalno raste. Lapidarij se nalazi na samom ulazu u Muzej i u njemu se nalaze kameni spomenici od antičkog vremena do 19. stoljeća. Antičkog su nastanka uglavnom grobni i sakralni spomenici,

dok novovjeki spomenici pripadaju opremi povijesnih cestovnih komunikacija, poput miljokaza. Među njima se izdvajaju i spomen-ploče ili nadgrobne ploče. Svi kameni spomenici su prikupljeni s lokalnog područja i ima ih 42.

Etnografski postav Muzeja nalazi se u montažnom drvenom objektu čiji arhitektonski elementi podsjećaju na tradicionalnu ličku kuću brvnaru, u kojoj je izložen dio Etnografske zbirke. Zbirku čine predmeti za svakodnevnu upotrebu, odjeća i oruđe iz razdoblja od 18. do početka 20. stoljeća i sadrži 1500 predmeta.

Prvi put izložena je još 1991., ali zbog ratnih zbivanja je pohranjena i ponovno otvorena 1998. prilikom održavanja Znanstvenog skupa Hrvatskog etnološkog društva. Zbirka je dopunjena 1998. i Muzej Like Gospić ciljanim otkupom povremeno obogaćuje zbirku.

Dio Likovne zbirke izložen je u galerijskom prostoru Muzeja i Zbirka i Odjel djeluju od prvih godina Muzeja. Od 1966. otvaranjem prvog Ličkog likovnog anala broj predmeta u Zbirci konstantno raste. Danas Likovna zbirka Muzeja broji 1073 predmeta, uglavnom slika, crteža, grafika i skulptura likovnih umjetnika iz 20. i početka 21. stoljeća.

**Kulturno-povijesni** odjel nalazi se na katu Muzeja uz galerijski prostor. Sastoji se od Zbirke oružja i Zbirke pokućstva. Predmeti su iz razdoblja osmanlijske vlasti, Vojne krajine i do početka 20. stoljeća. Zbirka oružja sastoji se od 44 primjeraka vatrenog oružja i 24 primjeraka hladnog oružja, a oružje je uglavnom iz 18 i 19. stoljeća.

Zbirku pokućstva čini 30 primjeraka raznog pokućstva, između ostalog dijelovi namještaja, glazbene sprave i instrumenti, svjetiljke, satovi, ogledala i niz drugih predmeta s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Zbirka pokućstva na Noć muzeja 2010. otvorena je za javnost kao **stalni postav Kulturno-povijesnog odjela. Građa Odjela kontinuirano se prikuplja u Muzeju od njegova osnutka i uglavnom dolazi iz obiteljskih ostavština, otkupa ili darovanja Muzeju.**

Numizmatički odjel Muzeja uglavnom čini novac, najviše kovanica i papirnate novčanice. Ukupan broj predmeta je 1630 i većina datira iz razdoblja 19. i 20. stoljeća, a riječ je o različitim monetarnim sustavima korištenim



*Slika 3. Galerija Muzeja Like Gospić*

u Hrvatskoj i Europi, dok jedan dio predmeta potječe iz cijelog svijeta. Manji dio Zbirke čine različita odličja, medalje i značke te oznake različitih udruga ili stranaka.

Nakon osnivanja Muzej ima tri djelatnika, uključujući i čuvara/vodiča Memorijalnog muzeja Nikole Tesle. Taj broj nakon nekoliko godina raste na šest djelatnika, od kojih je dvoje ili troje stručno u poljima muzejskih znanosti i takvo stanje, uz manje izmjene, ostaje sve do 2006., odnosno do otvaranja Memorijalnog centra Nikole Tesle. Muzej Like Gospić 2008. imao je 18 djelatnika, od kojih je dvoje stručno u poljima muzejskih znanosti.

Od svoga osnutka Muzej je tiskao nekoliko publikacija, od kojih izdvajamo: *Vodič Arheološke zbirke MLG, Lički zbornik 1, Srednja Lika, Tradicijski život i kultura ličkog sela, Seobe i naselja u Lici, Pozdrav iz Gospića i Spomenica Muzeja Like Gospić.*

*Od 2005. do 2017. Muzej provodi arheološka istraživanja u Smiljanu, Ribniku, Prozoru, Otočcu i Udbini, a uglavnom se radi o dvjema ili trima lokacijama godišnje.*

*U navedenom razdoblju nastavlja svoje poslanje prikupljanja građe, obrade, zaštite i čuvanja, kao i prezentacije te provodi konzervaciju i restauraciju*

*građe* u okviru osiguranih sredstava i mogućnosti. Stručni djelatnici Muzeja u tom razdoblju izdaju 31 publikaciju i 4 znanstvena rada.

U svom prezentacijskom poslanju Muzej *u navedenom razdoblju održava 30 izložbi i jedan međunarodni simpozij, u koje ubrajamo redovne godišnje izložbe u okviru Noći Muzeja i Lički likovne anale te provodi stručna vodstva svog stalnog postava. Tako je od 2012. do 2017. imao 9535 posjetitelja.*

## Memorijalni centar Nikole Tesle

Nakon smrti Nikole Tesle i završetka Drugog svjetskog rata, u Smiljanu otvara se 1958. Memorijalni muzej Nikole Tesle, u kući gdje je taj veliki izumitelj rođen.

Muzeju je kao djelatnik raspoređen jedan čuvar koji vodi brigu o prostoru. Godine 1964. Memorijalni muzej Nikole Tesle dolazi pod upravu Muzeja Like Gospić. Takvo stanje traje sve do 2006., kada je izgrađen i otvoren Memorijalni centar Nikole Tesle povodom svečanog održavanja 150. godišnjice rođenja velikog izumitelja.

U okviru novog projektnog zadatka i postava, uz rodnu kuću i crkvu apostola Petra i Pavla dodana je Multimedijalna dvorana s još nekoliko objekata i uređen okolni prostor. Budući da je rodna kuća rekonstruirana 1951. i da od izvornog inventara nije ostalo ništa i da u Hrvatskoj nema osobnih predmeta Nikole Tesle, odlučeno je da postav bude memorijalnog tipa.

Uređenje prizemlja preuzima Hrvatski povijesni muzej i u trima prostorijama uređuje lentu vremena koja prati Teslin život, ladicu s njegovim izrekama i razmišljanjima te prostoriju za posjetitelje u kojoj se nalazi biblioteka, hemeroteka i medijateka. Potkrovlje kuće oprema Tehnički muzej iz Zagreba s nizom interaktivnih Teslinih izuma i podacima o njegovu stvaralačkom radu.

Uz to, na prostoru Centra izgrađuje se replika ispitne stanice koju je jedno vrijeme Tesla koristio za istraživački rad i u njoj je postavljen Teslin transformator ili zavojnica koja služi za prezentaciju bežičnog prijenosa električne energije. Također je izgrađena i multimedijalna dvorana opremljena za održavanje predavanja, prezentacija i izložbi.



*Slika 4. Memorijalni centar Nikole Tesle*

Izgradnjom Memorijalnog centra broj djelatnika s prijašnjeg jednog raste na osam i Centar se i dalje nalazi pod upravom Muzeja Like Gospić. U razdoblju od 2012. do 2017. Centar sudjeluje u muzejskom radu i godišnje održava izložbe i događanja povodom godišnjice rođenja Nikole Tesle. Tako je nekoliko godina centar jedna od postaja za »Nikola Tesla EV Rally Croatia«, a 2016. obilježava 160. obljetnicu rođenja Nikole Tesle i desetu godinu postojanja Memorijalnog centra te u suradnji s Fakultetom elektrotehnike i računarstva u Zagrebu organizira međunarodni simpozij. Centar provodi stručna vodstva stalnog postava i u navedenom razdoblju imao je 158.286 posjetitelja.

## Muzej Gacke

Nastojanja da se formira muzej u Otočcu javljaju se već 1943., no prve aktivnosti na tom polju nalazimo tek nekoliko desetljeća kasnije, kada se 1962. formira Narodno sveučilište Marko Orešković.

Radom Sveučilišta na muzejsko-galerijskoj djelatnosti dolazi do stvaranja prve zbirke 1969., kada u suradnji sa zagrebačkim Arheološkim muzejom nastaje Arheološka zbirka iz okoline Otočca.

Godine 1976. Sveučilište na dar od Stojana Aralice dobiva slike i osobne predmete i 1980. formira Memorijalnu zbirku Stojana Aralice. Uz to, 1988. formira se i Povijesna zbirka koju čine dokumenti s prvog zasjedanja Zemaljskog antifašističkog vijeća narodnog oslobođenja Hrvatske (ZAVNOH).



Nakon završetka Domovinskog rata dolazi do osnivanja Muzeja Gacke 1997. i Muzej i dalje djeluje u sklopu Narodnog sveučilišta Otočac.

Godine 2001. Muzej započinje modernizaciju stalnog postava Arheološko-japodskom zbirkom i stalnim postavom Memorijalne zbirke Stojana Aralice. 2004. proširuju postojeće zbirke, ponajviše Likovnu i Kulturno-povijesnu zbirku. Također 2009. godine redizajnira se prostor stalnog postava Povijesne zbirke, a kao dio stalnog postava postaje izložba 900 godina Otočca. Godine 2012. otvara se Etnografska zbirka kojom se predstavlja tradicijski život gackog kraja.<sup>2</sup>

Muzej Gacke u Otočcu ima jednog stručnog djelatnika i danas posjeduje Arheološko-japodsku zbirku, Etnografsku zbirku, Kulturno-povijesnu zbirku, Likovnu zbirku, Memorijalnu zbirku Stojana Aralice i Povijesnu zbirku.<sup>3</sup>



*Slika 5. Zgrada Gackog pučkog otvorenog sveučilišta*

2 Muzej Gacke mdc.hr, <http://hvm.mdc.hr/muzej-gacke-otocac,510:OT%C4%8C/hr/info/> 12. 5. 2018.

3 Muzej Gacke mdc.hr, <http://hvm.mdc.hr/muzej-gacke-otocac,510:OT%C4%8C/hr/info/> 12. 5. 2018.

Arheološko-japodska zbirka nastaje provođenjem arheološkog istraživanja na lokalnom prostoru uz suradnju zagrebačkog Arheološkog muzeja i Narodnog sveučilišta u Otočcu. Zbirka obuhvaća razdoblje od srednjeg brončanog doba do kraja željeznog doba i uglavnom se sastoji od nakita, posuđa, brončanog oružja i oruđa, keramike, jantara, drva i stakla. Dio predmeta nađen je u špilji Bezdanjači smještenoj na brdu Vatinovcu kraj Vrhovina koja je korištena za ukapanje pokojnika i obavljanje obreda. Od 722 predmeta koji se nalaze u zbirci, 300 je dio stalnog postava Muzeja.<sup>4</sup>

Etnografska zbirka sadrži predmete koji prikazuju tradicijski život, svakodnevicu i običaje stanovnika Gacke iz prve polovice 20. stoljeća. Sastoji se uglavnom od tradicijskih nošnji, tekstila, namještaja, alata, lončarskog kola, keramike i ostalih svakodnevnih predmeta. Dio zbirke čini stalni postav Muzeja, a zbirka ima ukupno 269 predmeta.<sup>5</sup> Kulturno-povijesna zbirka se sastoji od fotografija i razglednica lokalnog područja iz razdoblja 19. i 20. stoljeća te predmeta iz svakodnevnog života iz 20. stoljeća. Zbirka raspolaže s 419 predmeta.<sup>6</sup> Likovnu zbirku čine slike, crteži i skulpture lokalnih autora iz druge polovine 20. i početka 21. stoljeća. Dio predmeta je u stalnom postavu Muzeja, a ukupno Zbirka ima 62 predmeta.<sup>7</sup>

Memorijalna zbirka Stojana Aralice formira se od likovnih radova i osobnih predmeta koje je Muzeju darovao slikar Stojan Aralica. Dio Zbirke čini stalni postav Muzeja, a Zbirka broji 512 predmeta.<sup>8</sup> Povijesna zbirka Muzeja se sastoji od dokumenata ZAVNOH-a i oružja i dokumenata Domovinskog rata. Od oružja nalazi se velik broj vatrenog oružja, raznih projektila i druge vojne opreme koja je prikupljena na lokalnom području. Također, Zbirka

4 Muzej Gacke mdc.hr, <http://hvm.mdc.hr/muzej-gacke-otocac,510:OT%C4%8C/hr/zbirke/?zbId=1379> 22. 5. 2018.

5 Muzej Gacke mdc.hr, <http://hvm.mdc.hr/muzej-gacke-otocac,510:OT%c4%8c/hr/zbirke/?zbId=1382> 22. 5. 2018.

6 Muzej Gacke mdc.hr, <http://hvm.mdc.hr/muzej-gacke-otocac,510:OT%c4%8c/hr/zbirke/?zbId=1383> 22.05.2018.

7 Muzej Gacke mdc.hr, <http://hvm.mdc.hr/muzej-gacke-otocac,510:OT%c4%8c/hr/zbirke/?zbId=5140> 22.05.2018.

8 Muzej Gacke mdc.hr, <http://hvm.mdc.hr/muzej-gacke-otocac,510:OT%c4%8c/hr/zbirke/?zbId=1380> 22. 5. 2018.

sadrži dokumente i fotografije koje svjedoče o događanjima u Domovinskom ratu. Dio Zbirke je u stalnom postavu Muzeja, a ukupno broji 129 predmeta.<sup>9</sup>

*Od 2012. do 2017. Muzej provodi nekoliko arheoloških istraživanja: lokalitet Otočac - Stari grad (2012., 2014.-2016.) i Prozor - Oltari 2012.*<sup>10</sup> Muzej u navedenom razdoblju nastavlja svoje poslanje prikupljanja građe, obrade, zaštite i čuvanja te provodi konzervaciju i restauraciju građe u okviru osiguranih sredstava i mogućnosti. U navedenom razdoblju Muzej Gacke izdaje nekoliko kataloga izložbi i Vodič kroz postav Muzej Gacke. U svom prezentacijskom poslanju Muzej u navedenom razdoblju održava 25 izložbi,<sup>11</sup> u koje ubrajamo redovne godišnje izložbe i Noć muzeja te provodi stručna vodstva svog stalnog postava. U tom razdoblju Muzej je imao 8654 posjetitelja.<sup>12</sup>

## Zaključak

U razdoblju prije Domovinskog rata na području Like djeluje Muzej Like Gospić i postoji nekoliko muzejskih zbirki pod Narodnim sveučilištem u Otočcu. Muzej Like Gospić do kraja osamdesetih godina prošlog stoljeća posjeduje četiri muzejske zbirke i ima šest djelatnika, od kojih su troje djelatnici muzejske struke. Narodno sveučilište u Otočcu do kraja osamdesetih godina prošlog stoljeća posjeduje tri muzejske zbirke. Također, oba muzeja prolaze kroz nekoliko razdoblja obnove i rekonstrukcije.

---

9 Muzej Gacke mdc.hr, <http://hvm.mdc.hr/muzej-gacke-otocac,510:OT%c4%8c/hr/zbirke/?zbid=1381> 22. 5. 2018.

10 Izvješće o radu Muzeja Gacke za 2014. str. 1., Izvješće o radu Muzeja Gacke za 2016. str. 1. <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/najnovija-izvjesca/> 23. 5. 2018.

11 Izvješće o radu Muzeja Gacke za 2012. str. 3., Izvješće o radu Muzeja Gacke za 2013. str. 5., Izvješće o radu Muzeja Gacke za 2014. str. 5., Izvješće o radu Muzeja Gacke za 2015. str. 5., Izvješće o radu Muzeja Gacke za 2016. str. 6. <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/najnovija-izvjesca/> 23. 5. 2018.

12 Izvješće o radu Muzeja Gacke za 2012. str. 4., Izvješće o radu Muzeja Gacke za 2013. str. 7., Izvješće o radu Muzeja Gacke za 2014. str. 7., Izvješće o radu Muzeja Gacke za 2015. str. 8., Izvješće o radu Muzeja Gacke za 2016. str. 8. <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/najnovija-izvjesca/> 23. 5. 2018.

Od 2008. na području Like djeluju Muzej Like Gospić i Muzej Gacke. Muzej Like Gospić u navedenom razdoblju posjeduje sedam muzejskih zbirki i ima osamnaest djelatnika, od kojih su dvoje djelatnici muzejske struke. Muzej Gacke koji i dalje djeluje pod Gackim pučkim otvorenim učilištem, u navedenom razdoblju posjeduje šest muzejskih zbirki i ima jednog djelatnika muzejske struke. U poslijeratnom razdoblju muzeji u Gospiću i Otočcu također prolaze kroz razdoblje preuređenja i rekonstrukcije. Ovdje je potrebno spomenuti Muzej Like Gospić koji nakon rata, iako je imao najveći rast broja zaposlenih, ponajviše zbog otvaranja Memorijalnog centra Nikole Tesle, zapravo ima manje stručnih djelatnika nego u prijeratnom razdoblju. Također bih naglasio da je Muzej Like Gospić imao dosta lošu sreću i dvaput je pretrpio ozbiljna oštećenja na zgradi i među izloženim postavom, prvi put u požaru i drugi put tijekom granatiranja Gospića.

Kroz zadnjih nekoliko godina, točnije od 2012. do 2017., po dostupnim podacima može se vidjeti da obrađeni muzeji imaju zanimljive razlike u svojim rezultatima. Muzej Like Gospić ima razgranatu istraživačku i arheološku djelatnost i dobru publicističku djelatnost.

Muzej Gacke za svoje uvjete ima velik broj organiziranih izložbi.

Memorijalni centar Nikole Tesle suvremenom koncepcijom stalnog postava privlači velik broj posjetitelja iz cijeloga svijeta. Svojim djelovanjem Memorijalni centar Nikole Tesle igra važnu ulogu u širenju kulture na ovom području i čini odličan primjer jačanja muzejske djelatnosti.

U konačnici lički muzeji svojim djelovanjem nemjerljivo obogaćuju područje Ličko-senjske županije i njezina susjedstva. Unatoč određenim preprekama, pridonose kvaliteti života svojih sunarodnjaka i sugrađana i autor smatra da muzeji u Gospiću i Otočcu ispunjavaju ciljeve svog poslanja, koliko im dopuštaju sredstva i mogućnosti.

## Izvori

Izvešće o radu Muzeja Gacke za 2012. <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/najnovija-izvjesca/> 23. 5. 2018.

Izvešće o radu Muzeja Gacke za 2013. <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/najnovija-izvjesca/> 23. 5. 2018.

Izvešće o radu Muzeja Gacke za 2014. <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/najnovija-izvjesca/> 23. 5. 2018.

Izvešće o radu Muzeja Gacke za 2015. <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/najnovija-izvjesca/> 23. 5. 2018.

Izvešće o radu Muzeja Gacke za 2016. <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/najnovija-izvjesca/> 23. 5. 2018.

Izvešće o radu Muzeja Like Gospić za 2012. <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/najnovija-izvjesca/> 23. 5. 2018.

Izvešće o radu Muzeja Like Gospić za 2013. <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/najnovija-izvjesca/> 23. 5. 2018.

Izvešće o radu Muzeja Like Gospić za 2014. <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/najnovija-izvjesca/> 23. 5. 2018.

Izvešće o radu Muzeja Like Gospić za 2015. <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/najnovija-izvjesca/> 23. 5. 2018.

Izvešće o radu Muzeja Like Gospić za 2016. <http://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/izvjesca-muzeja/najnovija-izvjesca/> 23. 5. 2018.

Lički Hrvat, br. 3-4, Zagreb, 15. rujna 1937.

Ličke novine, br. 17. rujna 1958.

Muzej Gacke Povijest, <http://www.gpou-otocac.hr/muzej-gacke-povijest-2/> 10. 5. 2018.

Muzej Gacke mdc.hr, <http://hvm.mdc.hr/muzej-gacke-otocac,510:OT%C4%8C/hr/info/12.> 5. 2018.

Muzej Like mdc.hr <http://hvm.mdc.hr/muzej-like-gospic,510:GSP/hr/info/> 29. 4. 2018.

Muzej Like Arheološki <http://muzejlike.hr/arheoloski-odjel/> 21. 5. 2018.

- Muzej Like Etnografski <http://muzejlike.hr/etnografska-odjel/> 21. 5. 2018.
- Muzej Like Galerijski <http://muzejlike.hr/galerijski-odjel/> 21. 5. 2018.
- Muzej Like Knjižnica <http://muzejlike.hr/muzejska-knjiznica/> 21. 5. 2018.
- Muzej Like Povijesni <http://muzejlike.hr/kulturno-povijesni-odjel/> 21. 5. 2018.
- Rješenje o osnivanju Muzeja Like Gospić, 2018/59
- Odluka o ustrojavanju Muzeja Gacke, Broj 01-34/97, Otočac 10. 1. 1997.
- Rješenje, Ministarstvo kulture RH, Urbroj 532-03-3/4-99-01, Zagreb 28. 12. 1999.
- Rješenje, Republički komitet za prosvjetu, kulturu, fizičku i tehničku kulturu SRH, Broj K-1258/1-1988, Zagreb 7. 6. 1988.
- Ugovor, Narodno sveučilište Otočac, Ružica Drechsler-Bižić, Otočac 11. 6. 1969.
- Lapidarij Muzeja Like Gospić, <http://muzejlike.hr/stalni-postav-2/#>, 24. 5. 2018.
- Arheološka istraživanja lokaliteta Ribnik 2017. godine, <http://www.lika-express.hr/drustvo/ribnik-arheolosko-nalaziste-poznato-u-europi> 24. 5. 2018.
- Galerija Muzeja Like Gospić, <http://muzejlike.hr/stalni-postav-2/#> 24. 5. 2018.
- Memorijalni centar Nikole Tesle, [https://www.mcnikolatesla.hr/wpcontent/uploads/2016/01/0000884250\\_1\\_0\\_d3dfz5-1024x500.jpg](https://www.mcnikolatesla.hr/wpcontent/uploads/2016/01/0000884250_1_0_d3dfz5-1024x500.jpg) 24. 5. 2018.
- Zgrada Gackog pučkog otvorenog sveučilišta, [http://indirektno.com/wp-content/uploads/2018/01/gackopu%C4%8Dkou%C4%8Dili%C5%A1te\\_drazenprsa\\_03092015-%E2%80%93-kopija.jpg](http://indirektno.com/wp-content/uploads/2018/01/gackopu%C4%8Dkou%C4%8Dili%C5%A1te_drazenprsa_03092015-%E2%80%93-kopija.jpg), 24. 5. 2018.

## Literatura

- BRSTILO REŠETAR, MATEA. 2008. *Stalni postav Rodne kuće Nikole Tesle u Smiljanu, Informatica museologica, vol. 38, no. 1-2, Zagreb.*
- Spomenica Muzeja Like. 2008. (ur. Tatjana Kolak). Gospić: Muzej Like Gospić.