

RIJEČ UREDNIKA

PODRAVSKI ZBORNIK – OBJAVLJENI IZVOR O POVIJESTI I SADAŠNJOSTI PODRAVINE

Pred Vama je poštovani čitatelji novi 37. broj muzejskog i kulturološkog časopisa za povijest, sadašnjost i identitet Podravine. Vjerujemo da će upravo s takvim porukama i svojim bogatim i raznovrsnim sadržajem doprinijeti promišljanju podravske vrijednosti i u predstojećem nam europskom globalizacijskom okruženju.

Kao i svake godine u zborniku se objavljuje mozaik naslova pristiglih od brojnih autora s područja ludbreške, kopriwničke, đurđevačke i pitomačke Podravine pa će se tako u ovom broju pronaći ukupno 32 autora s tridesetak naslova svrstanih u više tematskih cjelina, koje se u kontinuitetu, od početka izlazenja zbornika 1975. godine nalaze u njegovoj koncepciji i strukturi. U ovom broju to su - *Suvremene teme, Zaštita spomenika kulture, Hrvatska naivna umjetnost, Povijest & kulturna povijest, Etnologija & etnografija, Muzeografija, Prirodoslovlje, Knjižničarstvo, Prikazi i Književnost.*

Ovogodišnji je Podravski zbornik posvećen brojnim i značajnim obljetnicama - 20. obljetnici hrvatske samostalnosti, 80. obljetnici hrvatske naivne umjetnosti i hlebinske slikarske škole* te 110. obljetnici rođenja Krste Hegedušića, 130. obljetnici Crvenog križa Koprivnica, 60. obljetnici života i 40. književnog rada Božice Jelušić te izlazi i u znaku gospodarskih obljetnica - 110 godina Hrvatske seljačke zadruge i 100. godišnjice Marvogojske udruge u Đurđevcu.

U ime uredništva želim Vam ugodno čitanje.

Dražen Ernečić

*Upravno vijeće Muzeja grada Koprivnice donijelo je u siječnju ove godine Odluku o proglašenju 2011. godine - *Godinom hrvatske naivne umjetnosti i hlebinske slikarske škole* a uz 80. obljetnicu iste a koja se zasniva na III. izložbi Udruženja umjetnika Zemlja 1931. godine u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu na kojoj su po prvi puta pod mentorstvom Krste Hegedušića izlagali mladi Ivan Generalić i Franjo Mraz iz Hlebina.