

KUD "PETAR PRERADOVIĆ" ĐURĐEVAC

Rad Kulturno umjetničkog društva "Petar Preradović" datira s kraja 19. st. (1873.), a odražava se kroz različite oblike kulturnih djelatnosti preko svojih sekcija - folklorne, tamburaške, dramske, likovne, ritmičke i pjevačkog zbora. KUD "Petar Preradović" djeluje u Đurđevcu, gradu stare kulturne tradicije poznatom po „Legendi o Picokima“. Danas broji 80 aktivnih članova kroz tamburašku, folklornu, dječju folklornu grupu i ženski vokalni ansambl Đurđevčice.

Repertoar KUDa sastoji se od dvanaest različitih koreografija i preko tridesetak vokalnih, instrumentalnih i vokalno-instrumentalnih brojeva. *Preradović* kroz svoj rad okuplja poznate hrvatske etnokoreologe i koregrafe, a sve je to rezultiralo raznolikim repertoarom u kojem se njeguje izvorna narodna umjetnost Podravine, Zagorja, Međimurja, Slavonije, Baranje, Karlovačkog pokuplja, Posavine, Splita, otoka Korčule, Like i Bunjevačkih Hrvata. Od 2006. g. na programu je i čuvena koreografija Dr. Ivana Ivančana *Podravski svati* u kojoj vjerno čuvamo svatovske pjesme, plesove i običaje Podravine. U posljednjih je desetak godina istražena folklorna građa (pjesme i plesovi) iz Đurđevca, te pripremljena za scenu prema kazivanjima starih Đurđevčana. Također su prikupljeni i otkupljeni originalni primjerci muške i ženske *đurđevčke* nošnje. Na taj način *Preradović* postaje jedan od najvećih čuvara *đurđevčke* tradicije i kulturnog blaga, a članovi društva s ponosom prezentiraju i čuvaju svoj vlastiti identitet.

Društvo posjeduje bogat fondus narodnih nošnji za već spomenuta područja Hrvatske koja obrađuje kroz plesne koreografije. Početkom devedesetih godina repertoar plesnih koreografija bio je usko vezan za narodne nošnje. U to vrijeme društvo posjeduje Podravinu, Posavinu, Liku i jedan dio slavonske nošnje. Svaka nova postava različitih plesova i pjesama zahtijeva mušku i žensku nošnju točno određenog područja Hrvatske.

Nakon 15 godina marljivog rada, *Preradović* se ponosi narodnim nošnjama Hrvatskog Zagorja, Međimurja, Pokuplja, Splita, Otoka Korčule, Baranje, Bunjevaca te obnovljene Posavine, Like, Podravine i Slavonije. Dio nošnje otkupljen je s terena kao originalan primjerak, a sve ostalo su rekonstrukcije prema originalnim primjercima. Rezultat je to dugogodišnjeg proučavanja, obrazovanja i iskustva. Ponajviše mukotrpnog rada vrijednih članica društva koje su uz pomoć roditelja stvorile vrlo vrijedne primjerke ručno izrađene narodne nošnje, nakita ili pak ženskog ogavlja.

Dječja folklorna sekcija

Dječja grupa djeluje od 2004. g., okuplja djecu starijeg školskog uzrasta, a s ciljem da se upozna tradicijska kultura rodnog kraja kao i posebnost folkloru cijele domovine. Do sada bilježi nastupe u Koncertnoj dvorani "Vatroslav Lisinski", Vinkovačkim jesenima, Prvim čobanskim igrama u Županji te na svim gradskim i županijskim manifestacijama. Na 7. Festivalu dječjeg folkloru Hrvatske u Kutini dječja grupa je osvojila 3. mjesto u kategoriji uzrasta 10.-14. godina. Za potrebe dječje grupe, također su izrađene podravske narodne nošnje primjerene dječjem uzrastu.

Ženski vokalni sastav Đurđevčice

Đurđevčice djeluju od 1998. g., a dvije godine poslije izborile su nastup u završnoj večeri Pjesama Podravine i Podravlja u Pitomači i od tada su na tom festivalu postojano prisutne kao samostalni izvođači ili prateći vokali. Đurđevčice su 2005. pjevale, na Zlatnim žicama Slavonije, dječjem glazbenom festivalu Kukurijek, a 2006. su u koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog pjevale Britvićevu i Potočnikovu pjesmu "*Nekaj grmi z Otrovanca*". Svojom vokalnom tehnikom vjerno čuvaju i prezentiraju hrvatsku tradicijsku kulturu rodnog kraja i domovine. Repertoar čine tridesetak obrada narodnih napjeva. Posebno je atraktivan božićni program. Pjevanjem iz srca oplemenile su pjesme na albumu "*Jendrinog škrlaka*", a posebna im je čast nastupati uz Tamburaškim orkestrom HRT-a, ali i radost pjevanja podijeliti s Martom Nikolin, Ninom Badrić, Arsenom Dedićem. Đurđevčice su ove godine, 11 godina postojanja i djelovanja proslavile promocijom svog prvog albuma "*Pozvale so dekle dečke*" na kojem se nalaze izvorni napjevi đurđevačke Podravine obrađeni u a cappella izvedbi i uz pratnju tradicijskih glazbala Podravine (*diplice, dude, okarina, dvojnice i cimbal*). Ove godine dobitnice su javnog Priznanja Koprivničko-križevačke županije za uspjeh u radu i postignute zasluge na području očuvanja tradicionalnih napjeva podravskih pjesama.

Tamburaška sekcija

Nezamisliv je nastup dječje, starije folklorne grupe ili pak Đurđevčica bez tambura i tamburaša te ovom kraju dobro poznatih *cimbula* i *violina*. Tako *Pre-radović* svojim radom odgaja preko pedesetak svirača na različitim žičanim instrumentima. U razdoblju od 1995. g. do danas kroz rad tamburaške sekcije, osnovana su tri tamburaška sastava (*Fakini, Medaši, Frenderi*). U tamburaški in-



KUD Petar Preradović, Đurđevo 2008.

strumentarij uvode tradicijska glazbala: samicu, mandolinu, harmoniku, dude, gajde i cimbal te obnavlja stare i ulaže u nabavu novih tambura.

Godine 2002. KUD "Preradović" izdaje svoj prvi nosač zvuka *Podravino kraju mili*. Suorganizator je kulturnih događanja i manifestacija u okviru Đurđeva, Legende o picokima, Međunarodne smotra folkloru Koprivničko-križevačke županije, Županijske smotre folkloru i Blagdanskim koncerata. Ove godine je organizator 3. Međunarodnog gajdaškog festivala u Đurđevcu. Posvećuje veliku pažnju školovanju mladih voditelja za ples, pjevanje i sviranje te pomaže u organizaciji stručnih seminara.

Plesni, vokalni i umjetnički voditelj je Kristina Benko Markovica. Voditelj tamburaške sekcije je Ivan Benko, voditeljica dječje grupe Marijana Maričić, tajnica društva je Slavica Benko, a predsjednik društva Đuro Bobovčan. KUD "Preradović" je dobitnik brojnih priznanja i nagrada Grada Đurđevca, Koprivničko-križevačke županije i Hrvatskog sabora kulture.