



U Muzeju grada Koprivnice



U Galeriji naivne umjetnosti
Hlebine



U Galeriji Koprivnica

Marija MESARIĆ
Muzej grada Koprivnice

ECO HERITAGE TASK FORCE U KOPRIVNIČKOJ PODRAVINI

Hrvatska matica iseljenika od 1992. godine organizira dragovoljni program TASK FORCE u kojem mladi iz domovine i iseljeničtva rade na zaštiti okoliša, obnavljajući zapuštene dijelove hrvatskoga prirodno-spomeničkog i kulturno-povijesnog prostora. U tom razdoblju, došlo je do promjene imena i naravi projekta u ECO HERITAGE TASK FORCE. Mladi volonteri Hrvatske matice iseljenika uspješno su odradili projekte u Voćinu, Gornjem Brgatu kraj Dubrovnika, Skradinu, Daruvaru, Istri, na Plitvičkim jezerima, na otočiću Galovcu kraj Zadra, u Arboretumu u Trstenom, Motovunu, Zaostrogu, Stonu, Puli i Bakru te na arheološkim nalazištima u Crikvenici, Novom Vinodolskom i Hreljinu, Kaštelima te Bjelolasci¹.

Grad Koprivnica je od 19. srpnja do 8. kolovoza 2009. godine bio suorganizator i domaćin projektu ECO HERITAGE TASK FORCE kojeg vodi gospođa Nives Antoljak Kostadinov. Ove godine, na projekt prijavilo se 25 mladih sudionika, učenika i studenata iz 12 zemalja. To su bili: Brigita Brummer i Katlin Busics iz Mađarske, Gabriela Gorupec iz Švedske, Elena Bahatovska, Elena Dimitrovska, Martina Valentić, Ivan Cindrić, Tomislav Karajanovski i Goran Trajčevski iz Makedonije, Daša Miklovcva, Veronika Očkayova i Sanja Sekulić iz Slovačke, Orijana Španović iz Srbije, Antonija Rukavina iz Bosne i Hercegovine, Virginija Nikoleta Ursu, Mihaela Nadalina Oprea i Mihail Sima iz Rumunjske, Paolo Rebuffat iz Italije, Marcos Vrljičak iz Argentine, Melanie Živčić iz Njemačke, Ivan Đurišević iz Hrvatske zajedno s voditeljima Darkom Bašićem iz Južne Afrike, Slavenom Španovićem iz Vojvodine (Srbija), Davorom Gašparcem iz Nizozemske, te Sanjom Oblučar i Ivanom Galićem iz Hrvatske. Sudionici projekta bili su smješteni u Sunny Village-u, u Jagnjedovcu, kod domaćina Helene i Davorina Hećimovića koji su im osigurali prekrasni smještaj, kupanje u novim, modernim bazenima u Koprivnici i prijevoz do njihovog „doma“ u Jagnjedovcu. Projekt je svečano započeo u ponedjeljak, 20. srpnja u 20 sati otvorenjem izložbe slika Deconstruction/Reconstruction u Domu mladih, mlade kanadske umjetnice hrvatskog podrijetla Karen Oremuš, profesorice na sveučilištu Zayed

¹ Podaci preuzeti s http://www.matis.hr/projekti_opsirnije.php?id=43.

u Abu Dhabiju, Ujedinjenim Arapskim Emiratima. Izložbu je otvorio zamjenik gradonačelnika Dražen Pros, a o izložbi i umjetnici govorila je Draženka Jalšić Ernečić, ravnateljica Muzeja grada Koprivnice. U utorak, 21. srpnja sudionici projekta bili su na prijemu kod gradonačelnika Zvonimira Mršića. Nakon prijema, započeli su s radom na zaštiti okoliša, prirodne i kulturne baštine na lokacijama u Koprivnici, Legradu, Hlebinama i Virju. Budući da su se radovi na tim lokacijama odvijali istovremeno, mladi su bili organizirani u tri grupe koje su se izmjenjivale tijekom tri tjedna.

Svi sudionici projekta pridružili su se zaposlenicima Muzeja grada Koprivnice i zajedno s njima obavljali tekuće muzejske poslove. Prije nego što su započeli s radom, razgledali su Muzej i upoznali se s muzejskim predmetima koji su dio materijalne i nematerijalne kulturne baštine našeg kraja. Pod stručnim vodstvom kustosa, dvije grupe sudionika zajedno sa studentima stipendistima i radnicima javnih radova Grada Koprivnice provodile su primarnu i preventivnu zaštitu pokretne kulturne baštine prema radnom postupku ustanove za primarnu i preventivnu zaštitu etnografskih predmeta od drveta, metala i kože. Tijekom dva tjedna, preventivno su zaštitili 250 etnografskih predmeta koje su izmjerili i katalogizirali. Predano radeći na primarnoj zaštiti muzejskih predmeta, upoznali su lokalne nazive za pojedine predmete, njihovu uporabu i način života u Koprivnici i okolici. Pomagali su u pripremama za izložbu iz ciklusa Stara umijeća i znanja „Kovači u Koprivnici“ te za istražne građevinske konzervatorsko restauratorske radove, te zajedno s osobljem Muzeja očistili muzejski prostor nakon izvršenih radova.

Osim u Muzeju grada Koprivnice, u zgradi Starog magistrata, sudionici projekta ECO HERITAGE TASK FORCE radili su i u drugim muzejskim ustanovama. Dva radna dana proveli su u Galeriji Koprivnica gdje su razgledali izložbu „Povratak pevca“. Pod stručnim vodstvom više kustosice i ravnateljice Draženke Jalšić Ernečić, sudjelovali su u pripremi retrospektivne izložbe koprivničkog kipara Krešimira Trumbetaša za Dan Grada Koprivnice. Odabrane radove za izložbu, njih dvjestotinjak, izmjerili su i kataloški obradili, te podatke upisali na za to predviđene kartice².

Muzej grada Koprivnice i Općina Virje započeli su suradnju na zaštiti i očuvanju pokretne kulturne baštine koja je dio stalnog postava Zavičajnog muzeja u Virju. Primarnu i preventivnu zaštitu predmeta koji su dio inventara Zavičajnog muzeja, 4. i 5. kolovoza 2009. godine provodila je grupa sudionika ECO HERITAGE TASK FORCE-A. Nakon što su razgledali postav, započeli su s radom na zaštiti i očuvanju baštine tog muzeja. Prvo su temeljito očistili prva dva kata bivše školske zgrade u kojoj je smješten Zavičajni muzej. Nakon toga provodili su

² Zahvaljujem kolegici Draženki Jalšić Ernečić na dobivenim podacima o radu volontera u Galeriji Koprivnica.

primarnu zaštitu na etnografskim predmetima izrađenim od drveta, kože i metala prema radnom postupku za zaštitu građe Muzeja grada Koprivnice. Mjesta na kojima je crvotočina zamotali su prozirnom folijom, drvene predmete koji nisu zaraženi crvotočom nahranili su sredstvom na bazi voska, dok su kožne predmete premazali vazelinom.

Svi sudionici projekta ECO HERITAGE TASK FORCE tjedan dana boravili su u Galeriji Hlebine. Razgledali su postav Galerije i upoznali se sa stvaralaštvom naivnih umjetnika toga kraja, po kojem su poznati diljem svijeta. Prema radnom postupku za zaštitu drvenih skulptura Galerije, započeli su rad na primarnoj i preventivnoj zaštiti drvenih skulptura iz njezinog fundusa. Skulpture su izvadili iz čuvaonice, te ih mekom četkom očistili od prašine. Zatim su ih oprali u mlakoj destiliranoj vodi razrijeđenoj s malo alkohola. Kada su se osušile, premazali su ih sredstvom za zaštitu od crvotočine Crvotoxom. One skulpture koje nisu zaražene crvotočinom, premazali su lanenim uljem. U toku tjedna, preventivno su zaštitili sve skulpture iz fundusa, među kojima su najbrojnije skulpture autora Mate Generalića, Martina Hegedušića, Mije Kuzmana, Dragice Belković, Bare Mustafa, Branka Međimoreca, Josipa Peradina³.

U Hlebinama su također radili na uređenju Spomen – kuće slikara Krste Hegedušića. Ujedno su ih uputili u vještinu crtanja na staklu. Općina Hlebine organizirala im je sadržajan boravak na jezerima Gabajeva Greda gdje su obilježili dan Domovinske zahvalnosti⁴ uz rekreativna sportska događanja (nogomet, odbojka, ribolov, viseća kuglana, plivanje)⁵.

Osim zaštite pokretne kulturne baštine Grada Koprivnice i koprivničke Podravine, marljivo su radili na uređenju gradskih igrališta od kojih su uredili i obojili svih osam. Uredili su stubište na gradskim bedemima i žardinjere u središtu grada. Pomagali su na uređenju i postavljaju poučne staze u zaštićenom području Veliki Pažut, na ušću Mure u Dravu, koju je osmislio biolog Goran Šafarek. Na stazi dugoj oko kilometar postavili su deset poučnih putokaza na kojima su opisane posebnosti tog krajolika, s namjerom da se očuva i zaštititi prirodna baština koprivničke Podravine, taj netaknuti dio toka rijeke Drave⁶.

Nakon predanog rada na terenu, u poslijepodnevni satima u Sunny Village-u u Jagnjedovcu volonteri su učili hrvatski jezik te sudjelovali u radu dramske i internet radionice. Navečer su se zabavljali u Koprivnici te odlazili vikendom na izlete u Opatiju, Crikvenicu, Varaždin i Zagreb koje im je organizirala Hrvatska

3 Zahvaljujem kolegici Draženki Jalšić Ernečić i muzejskoj tehničarki Sanji Vrgoč na dobivenim podacima o radu volontera u Galeriji Hlebine.

4 Prema navodima Nives Antoljak objavljenim u časopisu Matica, LIX, 8-9 2009, Hrvatska matica iseljenika, str. 6.

5 Zahvaljujem kolegi Ivanu Galiću na podatku o radu sudionika Task Force-a u Hlebinama.

6 Prema navodima Nives Antoljak objavljenim u časopisu Matica, LIX, 8-9 2009, Hrvatska matica iseljenika, str. 6-7.

matica iseljenika. Završna svečanost održana je u Koprivnici, gradu domaćinu ovogodišnjeg TASK FORCE-a, na kojoj je voditeljica projekta predstavila projekt power point prezentacijom. Nakon prezentacije, mladi iseljenici pokazali su svoje znanje hrvatskog jezika te izveli predstavu Zagrebački orkestar, koju je režirao i u kojoj je glumio Slaven Španović, student Akademije dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Projekt je završio podjelom zahvalnica koje je zamjenik gradonačelnika Dražen Pros uručio zajedno s voditeljicom Nives Antoljak Kostadinov. Tijekom tri tjedna boravka u Koprivnici i koprivničkoj Podravini, sudionici projekta upoznali su lokalnu prirodnu i kulturnu baštinu toga kraja i njegove stanovnike, te stekli poznanstava i prijateljstva koja će im zauvijek ostati u sjećanju.

LITERATURA I IZVORI:

1. Lipovac Vrkljan, G. 2008. ECO HERITAGE TASK FORCE U Arheologija i turizam, ur. Sanjin Mihelić, str. 534 -535. Zagreb
2. Antoljak, N. 2009. HMI TASK FORCE: Mladi Hrvati iz 12 država dobrovoljno radili u Podravini? Matica LIX, 8/9: str 6-7.
3. Antoljak, N. 2009 Koprivnica, 19. srpnja – 8. kolovoza 2009. ECO-HERITAGE TASK FORCE http://www.matis.hr/projekti_opsirnije.php?id=43
4. Večernji list. 2009. U Koprivnici gotov projekt ECO HERITAGE TASK FORCE, 8. kolovoza 2009.