

IDENTIFIKACIJSKA KNJIGA PODRAVINE

Ovogodišnji 32. broj Podravskog zbornika posvećen je 75. obljetnici Hrvatske naivne umjetnosti te kroz brojne naslove evocira III. izložbu grupe Zemlja otvorenu 13. rujna 1931. godine u «starom Umjetničkom Paviljonu» u Zagrebu, a na kojoj su pod mentorskim vodstvom Krste Hegedušića po prvi puta izlagali pioniri fenomena hrvatske naivne umjetnosti / hlebinske slikarske škole – Ivan Generalić i Franjo Mraz. O izložbi je pisao i Ljubo Babić iz čijeg teksta izdvojamo zaključak iz zadnjih rečenica: *«Sve u svemu ti naši slikari seljaci iznenadili su, oni su postali gotova senzacija «Zemljine» izložbe i pažnja publike, kao i onih rijetkih posjetilaca od struke, priznala je to jednoglasno. A budući da znam, da je naš seljak u svakom svom poduzeću tvrdoglav i postojan, to se ne bojim ni za daljnji razvoj ni za daljnji napredak. A nisu ni u lošim rukama. Dakle, tvrdoglavo naprijed.»** Rekli bismo - ostalo je povijest. Vjerujemo da su ovdje objavljeni naslovi, među ostalim, i prilog za promišljanje budućnosti naivne umjetnosti kao važnog čimbenika identifikacije Podravine u Hrvatskoj, Hrvatske u globalizacijskom svijetu danas.

Uredništvo je prošireno novim članovima, istaknutim stručnjacima koji dolaze iz važnih ustanova s prostora ludbreške, koprivničke, đurđevačke i pitomačke Podravine, prostora kojeg u zborniku obrađuje četrdesetak autora kroz mozaik naslova podijeljenih u *suvremene teme, zaštitu spomenika kulture, povijest umjetnosti, hrvatsku naivnu umjetnost / hlebinsku slikarsku školu, povijest i kulturnu povijest, etnografiju & etnologiju & kulturnu antropologiju, prirodoslovlje, knjižničarstvo i književne priloge.*

U ime uredništva želim vam ugodno čitanje.

Dražen Ernečić

* Obzor, 25. rujna 1931., Zagreb