

# RIJEČ UREDNIKA

## NAJVAŽNIJA GODIŠNJA PODRAVSKA KNJIGA

Novi Podravski zbornik broj 31 za 2005. godinu koji držite u ruci definitivno potvrđuje zacrtanu afirmativnu uredničku politiku godišnjeg ritma objavljivanja. Najvećim brojem priloga posvećen je 60. obljetnici osnutka Muzeja grada Koprivnice, (osnovan 12. studenoga 1945. godine), kao jezgri i važnom ishodištu kulture koprivničke Podravine, ali i klasicima hlebinske slikarske škole i hrvatske naivne umjetnosti - Ivanu Generaliću, Ivanu Večenaju, Miji Kovačići, Ivanu Lackoviću Croati i Josipu Generaliću te najplodnijem hrvatskom etnokoreologu i koreografu Ivanu Ivančanu.

Uz to, smatramo da nakon pet godina konstante uredničkog sastava, valja pogledati bilancu realiziranih poslova u razvoju najznačajnije godišnje podravske knjige, a što opisnim govorom statistike izgleda ovako - objavljeno je gotovo 2000 stranica priloga o Podravini, održano je gotovo 20 predstavljanja zbornika, od međunarodnog u "Mimari" u Zagrebu, do predstavljanja u Koprivnici, Ludbregu, Đurđevcu, Podravskim Sesvetama, Pitomači, Koprivničkim Bregima, a o zborniku su govorili gradonačelnici, načelnici općina, sveučilišni profesori, eminentni književnici te zaslužni građani svojih zajednica. Primili smo i pismo podrške i pohvale za budući rad iz Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela u Zagrebu te objavili elektronsku Bibliografiju zbornika u prvih trideset godina objavljivanja. Sve izrečeno, vjerujemo, rezultiralo je *demokratizacijom* Podravske zbornika u podravskom i zauzimanju svog mjesta u hrvatskom znanstvenom, stručnom, književnom i kulturološkom obzorju na najbolji mogući način jer danas u uredništvo pristižu brojni radovi od kojih se nemali broj prolongira za objavljivanje. To možemo zahvaliti brojnim suradnicima i pokroviteljima kako s područja ludbreške, koprivničke i đurđevačke Podravine, tako i suradnicima iz brojnih institucija i udruga, prvenstveno zagrebačkih fakulteta, instituta, HAZU, muzeja i galerija. Upravo zahvaljujući takvoj podršci Podravski zbornik danas je postao i važan čimbenik u planiranju strategije kulturnog razvoja cijele Podravine.

U tom smjeru zasigurno je prilog i ovogodišnji broj u kojem ukupno 55 autora u 10 tematskih razreda - *suvremene teme, zaštitna spomenika kulture, hlebinska slikarska škola, povijest i kulturna povijest, etnologija i etnografija, arheologija, muzejska pedagogija, prirodoslovlje, knjižničarstvo i književni prilozi* - piše o Podravini, a koji Vam s ponosom predajemo na čitanje.

Dražen Ernečić