

PRVIH TRIDESET GODINA

Muzej grada Koprivnice sedamdesetih godina prošlog stoljeća bio je jezgro značajne i nezaobilazne kulturne i izdavačke politike u podravskim okvirima, stoga je i razumljivo da je velikom potporom ondašnje Općine Koprivnica i Podravke upravo muzej i određen za središnje mjesto pokretanja prvog broja Podravskog zbornika 1975. godine*.

Najnovije godište zbornika donosi priloge 48 suradnika koji su podijeljeni u 11 tematskih cjelina – *suvremene teme, zaštita spomenika kulture, povijest i kulturna povijest, povijest umjetnosti, etnologija i etnografija, arheologija, muzejska pedagogija, knjižničarstvo, jezikoslovlje, prirodoslovlje i književni prilozi*.

Uz ovaj 30. obljetnički broj Podravskog zbornika objavljuje se i "Bibliografija Podravskog zbornika 1975.-2004." u elektroničkom obliku (CD-rom) koji sadrži sintezu sveukupnog bogatstva od gotovo tri stotine suradnika, a koji u širokom spektru kroz tisuću znanstvenih, stručnih, popularnih i književnih naslova u totalitetu obrađuju područje srednje Podravine. U slijedu navedenog, danas slobodno možemo ustvrditi kako se Podravski zbornik od početka izlaženja u kontinuitetu dokazivao kao najvažnija godišnja podravska knjiga.

U ime sadašnjeg uredništva zahvaljujem svim autorima i suradnicima, članovima dosadašnjih uredništava i izdavačkih savjeta koji su svojim djelovanjem ostavili trag u ovoj svojevrsnoj *podravskoj enciklopediji*, članovima upravnih vijeća Muzeja grada Koprivnice te brojnim sponzorima, gradskim poglavarstvima Koprivnice, Ludbrega i Đurđevca, pojedinim podravskim općinama, brojnim privrednim subjektima, a ponajprije Podravki - svojevrsnom pokrovitelju Podravskog zbornika, sa željom da i slijedećih trideset godina u godišnjem ritmu Podravski zbornik doprinosi očuvanju i prepoznatljivosti identiteta Podravine u Hrvatskoj i Europi. Ugodno čitanje.

Dražen Ernečić

* Iz razgovora urednika 6. listopada ove godine s prof. Franjom Horvatićem, direktorom Muzeja grada Koprivnice i prvim odgovornim urednikom Podravskog zbornika 1975. godine.