

Melita PAVLEK

Radio Drava

## RADIO DRAVA

1994. – 2004.

*“Ništa na svijetu nije toliko moćno, kao ideja  
čije vrijeme je upravo nastupilo!!”*

Tvorac ove misli Victor Hugo sigurno nije ni slutio da se ova misao gotovo materijalizirala u samom nastanku Radio Drave. Ideja o lokalnoj radiopostaji u Koprivnici začeta je kao maštoviti prijedlog, stasajući u samo 10 godina u svojevrsnu instituciju pravog urbanog radija. Eksperimentalni pokušaji emitiranja više su bili slični nekim suludim trash filmskim scenarijima nego ozbiljnoj namjeri oblikovanja medijskog prostora. Mladi ljudi koji su materijalizirali ovu ideju željeli su samo jedno – **uzburkati ne samo medijski, nego i društveni milje...** Tako je prvi urbani radijski projekt u Koprivnici započeo iz čiste ljubavi, daleko od bilo kakvih predviđanja, financijskih analiza i planova o zaradi. Osnivači Radio Drave bili su Centar mladih, Omladinska zadruga te Davor Bardek i Vlado Bojanović-Bojka.

Na frekvenciji od 107.5 MHz prvog se dana u ožujku 1994. godine počeo emitirati eksperimentalni program osmišljen i realiziran od ekipe koju su u to vrijeme činili voditelji i tehničari: Hrvoje Ružić, Antonio Velimir Balog-Willie, Vlado Bojanović-Bojka i Goran Čičin Mašansker. Razumljivo je da su od samih začetaka projekta bili prisutni i direktor Davor Kapusta, tajnica Bernarda Gadanec, šef marketinga Ivo Farac, realizatorica programa Sandra Levak i suradnica za marketing Jasenka Tetec.

Prisjećajući se tehnike koja je u to vrijeme doista bila “skrpana” od privatnih kasetofona, magnetofona i gramofona, jasno je da današnji informatički educirani radijski ljudi ne mogu ni shvatiti kako je bilo raditi u režiji. Iako je okosnicu programa činila dobra glazba i lokalne zanimljivosti, već je tada bilo jasno da ovaj projekt zaista ima budućnost. Da je tako, pokazalo se za nepunih sedam dana. Naime, 8. ožujka 1994. godine u jakom požaru izgorjelo je krovništvo zgrade u kojoj su bile prostorije radija na Trgu mladosti 1a.

Na svu sreću, većina je tehnike spašena pa je već dan poslije Radio Drava ponovno emitirala svoj program iz prostora bivše Druge osnovne škole, zahvaljujući susretljivosti i angažiranosti gradskih čelnika. Kako za kvalitetan program nije dovoljna samo tehnička opremljenost, organizirana je i profesionalno osmišljena audicija za spikere i voditelje koja je uzrokovala pravu navalu talenata koji su svoju karijeru upravo vidjeli u medijskim vodama. No, samo troje ljudi iz te grupe ostalo je u trajnijem radijskom angažmanu – Tihana Vrhovski, Davor Miklošić i Davorka Posavec.

Brojni kandidati u opširnom su testu morali odgovoriti na tridesetak pitanja iz područja jezika, povijesti, zemljopisa, umjetnosti i književnosti, pristupiti snimanju glasa i sastavljanju kratkog eseja. Zanimljivost te audicije je da su svi kandidati imali preciznu viziju Drave kao urbanog radija koji je zanimljiv, slušan i prilagođen običnom čovjeku. Doduše, većina nije znala u kojoj su



**Ekipa Radio Drave.**

zemlji svijeta žene prvi puta dobile pravo glasa, ali su zato svi točno odgovorili na pitanja vezana za lokalne zanimljivosti. U današnjoj ekipi radija od izabranih na audiciji zadržao se jedino Davor Miklošić koji je stasao u voditelja i tehničara, mada ga neki pamte i kao jednog od autora emisije za mlade "Vruća juha". 1995. godine radio se vraća u svoje stare prostorije, a kuriozitet iz tog vremena je sigurno rad "na crno" – odnosno bez službene koncesije. To nije bilo smetnja da se gotovo sasvim ustroji programska shemu i postane jedna od slušanih lokalnih postaja.

Kao pravi borci za slobodu medija nisu posustali ni nakon što ih je tri puta Državni inspektor za telekomunikacije jednostavno zatvorio. Svi se još dobro sjećaju glasa Siniše Kovačića koji je pozivao slušatelje na potporu te naišao na takav odaziv da bi se takav događaj slobodno mogao nazvati pravom malom revolucijom javnog mnijenja. Uz to, dva puta im je oduzet i odašiljač, ali ovoj ekipi to nije bilo dovoljno da odustane.

Toliko željeni ugovor o koncesiji potpisan je 15. 4. 1997. godine, a svi još uvijek pamte da su se u lobiranje za njeno dobivanje uključili gotovo svi: političke stranke, državni dužnosnici i veći na kulturnih i javnih djelatnika.

Osim legalizacije cijelog projekta Radio Drava dobiva i novu frekvenciju na kojoj i danas emitira svoj program – 92.5 MHz. Započinje ozbiljna suradnja s Američkim republikanskim institutom, Američkom Vladinom agencijom za slobodu medija, Radijom BBC i Deutsche Welle.

Iako su od prvih dana bili članovi Hrvatske udruge lokalnih medija, suradnja s navedenim institucijama omogućuje im besplatnu edukaciju novinara na stranim postajama. Treba svakako spomenuti da je prvi profesionalni odašiljač te link Centar mladih dobio od Otvorenog društva Hrvatska – "Soros Foundation", na koju se u to vrijeme nije gledalo nimalo blagonaklono.

Pojačana je i tehničko–voditeljska ekipa sa Tomislavom Šitumom i Vladimirom Bunićem. Zato ne čudi što je Radio Drava, u usporedbi s ostalim lokalnim postajama, među prvima usvojila sve radijske forme: kontakte sa slušateljima, kvizove, specijalizirane emisije i sadržajne priloge o kulturi, sportu, umjetnosti i urbanim događanjima na domaćoj i stranoj glazbenoj sceni.

Od prvih minuta emitiranja do danas zadržan je i poseban pristup informativnom programu, koji se najjasnije iščitava u vlastitim vijestima kao okosnici brzog i modernog informiranja. Davorka Posavec ležerno je i neopterećeno uvela na radio prvi kviz "Globus", dok se Rada Kumek tjedno obraćala domaćicama u posebnoj specijaliziranoj emisiji. Željko Krnjak u samim je počecima vodio autorsku emisiju, koja je bila svojevrsni kolaž domaće glazbe i simpatičnih kontakata sa slušateljima, a Željka Samoščanec i Renata Peroš eter su obogaćivale raznim evergreenima, folk glazbom i savjetima. Prvu tjednu političku mozaik emisiju osmislili su i vodili Tanja Novak i Goran Čičin Mašansker, dok je Siniša Čačić pratio sve što je bilo vezano uz promet. Svoje prve voditeljske, a i novinarske korake na ovoj je izuzetnoj postaji, učinio i Siniša Kovačić, radeći gotovo sve – od informativnog do zabavnog programa.

Duh ovog radija činili su zanesenjaci poput odličnih one–man voditelja Renata Glavaka, Nevena Gažija, Marka Cara, Igora Šunjića, Zorana Hemeteka, Dražena Špoljara, Ivana Krnjića –Krnje, Bože Biškupa i Hrvoja Tisaja te tehničara Dejana Doležana, Marija Prebježića, Tomislava Šubića, Siniše Nemca, Bojana Čičin Mašanskera, Roberta Gadanca i Josipa Novaka. **One–girl** emisije prva je u eteru ove lokalne radio postaje odradila Zlatica Rušak, simpatično komentirajući u očevidniku kako je u tih šest sati zaradila čir na želucu od brige. Nakon ove epizode Zlatica se okušala i u drugim radijskim formama bez straha za vlastito zdravlje. Ksenija Horvat također je u eteru od samih početaka, baveći se društvenim i socijalno angažiranim temama. Među prepo-

znatljivije voditeljske glasove u prvih deset godina sigurno treba uvrstiti i Nenada Glavaka, Vesnu Ščetinec, Mihaelu Kožić, Danijela Kovačića, Jelenu Golubić, Dijanu Franjo, Martinu Golčić, Roberta Kerovca i Mirnu Šajatović, a kao stalnog suradnika radija spomenuti i Mladena Pavkovića koji prati sve događaje i informacije vezane uz Hrvatske branitelje. Vrlo slušanu emisiju za mlade svojevremeno je vodila mlada Anita Štander. Novinarka od formata Adela Sočev pripremala je za slušatelje pregled kulturnih događanja i kolaž-emisiju za domaćice. Nadimak «Ljubimac», Dražen Gajski je zaradio uređujući prvo emisije za vlasnike svakojakih kućnih ljubimaca. Potom je vodio projekte emisija o prometu i sportu. Stalna vanjska suradnica bila je i Jadranka Lakuš. Isprva je slušatelje upoznavala s radničkim pravima, potom radila emisije namijenjene Podravkašima, te na kraju bila glavna spona suradnje Radio Drave i koprivničkog Kruga djece i mladeži s kojima je od 2001. radio uspostavio usku suradnju u cilju obogaćivanja programa.

Iz te suradnje izraslo je čak pet novih samostalnih projekata koji su specijalizirani za mlađu slušateljsku populaciju. Stanice prvih očevidnika otkrivaju obilje podataka koji detaljno propisuju pravila ponašanja u glavnoj i pomoćnoj režiji te redakciji. Ono zanimljivije i duhovitije od šturih tehničkih podataka unešenih u posebne tabele nalazi se ipak na marginama. *“Nema suze bez kuruze!”*, *“Kuća nije dom.”* i *“Manje cole – više smole!”* samo su neke od izreka nastalih u žaru realizacije radijskog programa. Iako medijskim zemljovidom **“Drava”** teče tek 10 godina, to je sjajan početak prvog stoljeća ove radijske postaje.