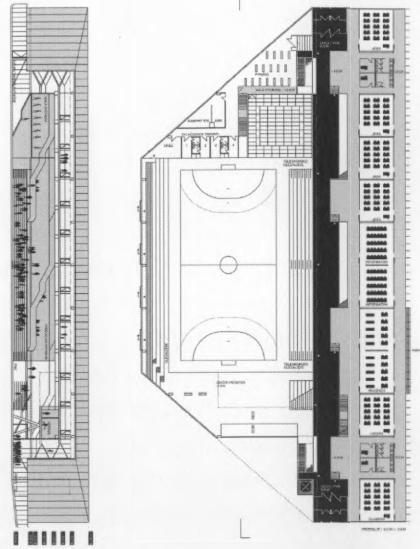
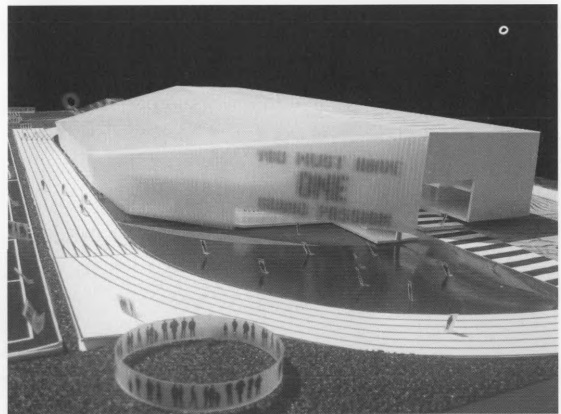
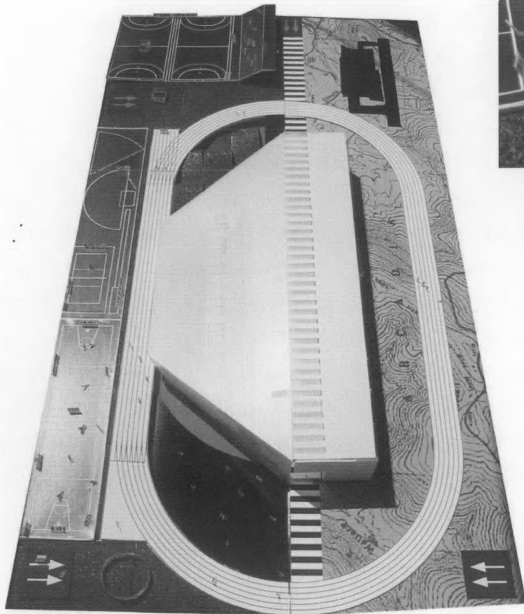




Slika 1.
Situacija, I. nagrada



Slika 1a.
Tlocrt prizemlja i presjek, I. nagrada



Slika 2a.
Fotografija makete, I. nagrada

Slika 2.
Fotografija makete, I. nagrada

IDEJNO RJEŠENJE GIMNAZIJE I SPORTSKE DVORANE

ARHITEKTONSKI NATJEČAJ, KOPRIVNICA 2003.

Opće je poznato teško stanje u **srednjim školama** u Koprivnici na početku 21. stoljeća. Srednjoškolci pohađaju nastavu u uvjetima koji ne zadovoljavaju najelementarnije potrebe po hrvatskim i europskim pedagoškim standardima. Postojeća zgrada srednjih škola u Koprivnici, izgrađena 1972. godine, djelo je eminentnog autora Josipa Roša i danas su u njoj smještene tri škole s oko 2 600 srednjoškolaca. Za današnje potrebe zgrada je nedovoljnog kapaciteta i kroz niz je godina doživjela više pregradnji kako bi se toliki broj učenika smjestio u limitirani prostor, a s time je njena izvorna arhitektura neosporno izgubila na kvaliteti.

Koprivničko-križevačka županija nalazi se u općem prosjeku demografskih kretanja u Republici Hrvatskoj, ali školska struktura stanovništva Koprivnice i Podravine pripada među lošije u Hrvatskoj. U Hrvatskoj svaki 8. do 9. stanovnik ima višu školu ili fakultet, a u Koprivničko-križevačkoj županiji tek svaki 15. Za napredak nekog naselja presudno je povećanje broja stanovnika sa završenom srednjom školom ili gimnazijom te završenim fakultetom. Činjenica je da ulaganje u razvoj obrazovanja pripada u glavnu polugu ukupnog razvitka nekog grada i kraja. Ako želimo stvoriti osnovne uvjete razvitka grada i županije koji nam je svima u cilju, potrebno je stvoriti povoljne prostorne, materijalne i kadrovske uvjete za razvoj srednjeg školstva.

Usporedo s rješavanjem prostora za gimnaziju, nametnuo se problem rješavanja prostora školske **sportske dvorane** koja bi koristila i za potrebe gradskih sportskih klubova, posebno rukometnih i košarkaških, budući da postojeća sportska dvorana vezana uz zgradu srednjih škola ne zadovoljava sve potrebne kriterije, posebice što se tiče održavanja međunarodnih susreta.

IZGRADNJA GIMNAZIJE I SPORTSKE DVORANE U KOPRIVNICI - JEDAN OD NAJVAŽNIJIH PRIORITETA U RAZVOJU GRADA I ŽUPANIJE

Arhitektura i urbanizam temeljni su dio kulture i identiteta nacionalnog prostora. Vrhunski rezultati na području arhitekture i urbanizma u povijesti Udruženja hrvatskih arhitekata osnovani su temeljem raspisanih natječaja. Natječajima su tijekom dvadesetog stoljeća dobivena idejna rješenja značajnih i promotivnih građevina koje potvrđuju vlastiti identitet i kulturnu baštinu.

Natječaj je potvrđen kao pouzdana usporedbena metoda dobivanja kvalitetnih idejnih rješenja značajnih javnih i privatnih građevina, uređenja i proširenja gradova i naselja ili stvaranja novih naselja i dijelova naselja, ako i za velike radove u prostoru iz pojedinih graditeljskih područja: morske, riječne i zračne luke, mostovi, vijadukti, kolodvori, granični prijelazi ili značajne komunalne građevine... (Izvod iz Pravilnika o organizaciji i provođenju natječaja s područja arhitekture i urbanizma, Udruženja Hrvatskih arhitekata iz listopada 1997. godine)

Grad Koprivnica je prepoznao nužnost i vrijednost organiziranja **natječaja** i donio odluku da raspiše

JAVNI I ANONIMNI natječaj za Idejno rješenje zgrade gimnazije i sportske dvorane. Koprivnica gotovo da i ne pamti kada je i koji objekt izgrađen na temelju dobivenog anonimnog i javnog arhitektonskog natječaja. Javni anonimni arhitektonski natječaj je tip natjecanja gdje na osnovu unaprijed definiranog Projektnog zadatka i Općih uvjeta natječaja, zainteresirani natjecatelji predaju do utvrđenog roka svoje natječajne radove za pojedini objekt. Natječaj se može raspisati bilo da se traži urbanističko rješenje, arhitektonsko rješenje ili kombinacija oba, ovisno o potrebama samog prostora i objekta.

Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA) donijelo je Pravilnik o organizaciji i provođenju natječaja s područja arhitekture i urbanizma koji je stupio na snagu 18. listopada 1997. godine i koji se može uvijek dobiti na uvid u navedenom udruženju. Pravilnik definira složen postupak raspisivanja i provođenja natječaja s područja arhitekture i urbanizma radi dobivanja najboljeg idejnog arhitektonskog ili urbanističkog rješenja. U ovom slučaju investitor, provoditelj i raspisivač natječaja bio je Grad Koprivnica angažirajući Upravni odjel za prostorno uređenje, zaštitu okoliša i kulturne baštine.

OSNOVNE POSTAVKE NATJEČAJA

A/ LOKACIJA

Lokacija za smještaj zgrade gimnazije i sportske dvorane je u Ulici Željka Selinger u Koprivnici, pored Opće bolnice dr. Tomislav Bardek. Parcela je s tri strane omeđena gradskim ulicama koje su opremljene komunalnom infrastrukturom (vodovod, kanalizacija, električna energija i plinske instalacije).

B/ ZADACI I SMJERNICE ZA PROJEKTIRANJE

Projektni zadatak je rađen na pretpostavci da će gimnaziju pohađati 900 učenika. Uz opisane unutrašnje prostore potrebno je predvidjeti prilazni put do zgrade gimnazije, školski trg, parkiralište za školski autobus i automobile (min. 30 PM) te gospodarsko dvorište. U sklopu objekta gimnazije potrebno je bilo planirati izgradnju školske sportske dvorane sa pratećim sadržajima koji će osim za potrebe školstva služiti i potrebama gradskih klubova, a projektnim zadatkom se tražilo da se izrade dvije varijante sportske dvorane.

Zgrada gimnazije	Sveukupno	4591 m ²
Varijanta I		
(veličina dvorane 45x30x8 m, gledalište s 300 sjedećih mjesta)	Sveukupno	2722 m ²
Varijanta II		
(veličina dvorane 45x50x8 m, gledalište s 3000 sjedećih mjesta)	Sveukupno	4393 m ²

Tablica 1. Površine planirane projektnim zadatkom

Zgradu gimnazije i sportske dvorane trebalo je projektirati prema načelima suvremenog oblikovanja za takvu vrstu građevina, uz upotrebu postojećih materijala te primjenu suvremenih tehnologija građenja. Nastavu, koja će se organizirati u standardnim i specijaliziranim učionicama te potrebnim pratećim sadržajima, trebalo je organizirati u maksimalno tri etaže (prizemlje i dva kata) uz mogućnost smještaja pomoćnih sadržaja u podrumski prostor. Ostavila se sloboda arhitekti da projektira školu koridorskog, halskog ili mješovitog tipa.

C/ ROKOVI NATJEČAJA:

Objava natječaja: 19.03.2003. (srijeda) Večernji list

Početak natječaja: 21.03.2003.

Rok za postavljanje pitanja: 07.04.2003.

Rok za predaju radova: 21.05.2003.

Rad ocjenjivačkog suda: 23.05.-25.05.2003.

Objava rezultata natječaja i tiskovna konferencija: 28.05.2003.

D/ NAGRADE:

1. NAGRADA 50.000,00 kn

2. NAGRADA 25.000,00 kn

3. NAGRADA 12.000,00 kn

Na prijedlog Ocjenjivačkog suda, a zbog iznimne kvalitete pristiglih radova naknadno su dodijeljena dva jednakovrijedna otkupa u visini od 5.000,00 kn.

E/ OCJENJIVAČKI SUD:

1. Veljko Olujić, dipl.ing.arh, predsjednik Ocjenjivačkog suda, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

2. Marijan Špoljar, prof, zamjenik predsjednika Ocjenjivačkog suda, Grad Koprivnica

3. Tonči Žarnić, dipl.ing.arh, član Ocjenjivačkog suda, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

4. Helena Hećimović, prof, član Ocjenjivačkog suda, Grad Koprivnica

5. Maja Ištvan Krapinec, dipl.ing.arh. član Ocjenjivačkog suda, Grad Koprivnica

6. Vladimir Jukić, dipl.ing.građ, zamjenik člana Ocjenjivačkog suda

F/ TEHNIČKA KOMISIJA:

1. Sandra Petak-Samardžić, dipl.ing.arh, Grad Koprivnica

2. Mario Perković, dipl.ing.građ, Grad Koprivnica

G/ TAJNICA NATJEČAJA:

Đurđica Kendelić, dipl.iur, Grad Koprivnica

REZULTATI NATJEČAJA

Na natječaj je pristiglo ukupno 14 radova koji su šifrirani brojevima od "01" do "15" s tim da je izuzeta šifra broj "13". Ocjenjivački sud zasjedao je i žirirao natječajne radove 23, 24. i 25. svibnja 2003. godine. Rangirao je natječajne radove temeljem slijedećih **kriterija ocjenjivanja**:

- urbanistička dispozicija - artikulacija javnih prostora i njihov koncept u odnosu na cjelinu grada, rješenje otvorenih prostora
- školska zgrada - odnos prostorne i pedagoške organizacije
- odnos zgrade i sportske dvorane
- odnos komunikacija unutar školske zgrade
- suvremenost u oblikovanju
- specifičnost pojedinog rada.

Nakon trodnevnog zasjedanja, Ocjenjivački je sud je donio ocjene svih radova te je dodijelio tri nagrade, a zbog iznimne kvalitete pristiglih radova predložio je dva jednakovrijedna otkupa u iznosu od 5.000,00 kn, te je donio sljedeću

ODLUKU
o plasmanu nagrađenih radova i otkupa:

I. nagrada u iznosu od 50.000,00 kn rad pod šifrom "10"

Autori: Lea Pelivan, dipl.ing. arh, Split - Zagreb
Toma Plejić, dipl. ing. arh, Split - Zagreb

II. nagrada u iznosu od 25.000,00 kn rad pod šifrom "02"

Autor: Hrvoje Njirić, dipl. ing. arh, Zagreb

III. nagrada u iznosu od 12.000,00 kn rad pod šifrom "07"

Autori: Darko Latin, dipl.ing.arh, Zagreb
Tomislav Pavelić, dipl.ing.arh, Zagreb

1. Otkup u iznosu od 5.000,00 kn rad pod šifrom "06"

Autor: Tonči Čerina, dipl.ing.arh, Split

2. Otkup u iznosu od 5.000,00 kn rad pod šifrom "04"

Autori: Danijela Malić, studentica arhitekture, Hrvatski Leskovac
Ana Martinčić, studentica arhitekture, Bistra
Margareta Ćurić, studentica arhitekture, Zagreb

Autori ostalih radova koji su sudjelovali u natječaju:

Rad pod šifrom "01"

Autori: Tihana Matota, dipl.ing.arh, Koprivnica, Kristijan Garaj, dipl.ing.arh, Koprivnica

Rad pod šifrom "03"

Autor: Mladen Sabolović, dipl.ing.arh, Zagreb
Kompjutorska obrada: Božo Kokan, ing.arh, Zagreb
Hortikulturno rješenje: Ljerka Pavić, dipl.ing.arh, Zagreb

Rad pod šifrom "05"

Autor: Zdravko Sarapa, dipl.ing.arh, Koprivnica

Rad pod šifrom "08"

Autor: Rajko Stilinović, ovlaštenu arhitekt, Pitomača
Suradnici: Miroslav Baronica, Domagoj Stilinović iz Pitomače

Rad pod šifrom "09"

Autori: Petra Oreč, dipl.ing.arh, Zagreb, Tamara Stantić Brčić, dipl.ing.arh, Zagreb, Ivana Kirin, dipl.ing.arh, Zagreb

Maketa: Borislav Kovačević

Rad pod šifrom "11"

Autori: Mirna Busić, dipl. ing. arh, Ogulin, Katarina Hajdinić, dipl.ing.arh, Karlovac, Ivana Sertić, dipl.ing.arh, Karlovac

Prostorni prikaz: Ana Marija Živčić, student arhitekture, Karlovac

Rad pod šifrom "12"

Autor: Edvin Šmit, dipl.ing.arh,Zagreb

Suradnici: Ivana Erdec, dipl.ing.arh, Zagreb, Jasmina Ivezić, dipl.ing.arh. Zagreb

Rad pod šifrom "14"

Autori: Bernarda Dilberović, dipl.ing.arh, Zagreb i Davor Silov, Zagreb

Suradnica na hortikulturnom rješenju: Tajana Telišman Šošić

Rad pod šifrom "15"

Autori: Gordana Domic, din.arh. Zagreb, Boris Koružnjak, dipl.ing.arh, Zagreb

Koautor: Marija Mihalić, dipl.ing.arh, Zagreb

Ocjene nagrađenih radova

1. **NAGRADA** u iznosu neto 50.000,00 kn

Rad pod šifrom "10"

Autori: Lea Pelivan, dipl.ing. arh, Split, Toma Plejić, dipl. ing. arh, Zagreb

Kontinuitet ambicioznih gradskih zahvata (gradski park, bolnica...), intrigantnost kontakta snažnih javnih sadržaja i usitnjene periferije, edukacija i sport kao primarne funkcije zgrade su premise ovog rada koji ih ne preferirajući i ne zanemarujući bilo koju od njih, ostvaruje unutar ideje snažnog monolita (*monovolumena*) i urbanog repeta.

Svi elementi koncepta su prostorno i sadržajno jasno definirani i prepoznatljivi. Arhitektura snažnog objedinjenog volumena (gimnazije i sportske dvorane) ostvaruje ambicije grada i tvori snažni urbani element koji generira javni prostor dajući mu novu dimenziju. Unutarnja ulica koja spaja Ulice Željka Selinger i kneza Domagoja dijeli parcelu na mirni (školski) dio okrenut stambenom susjedstvu i javni dio (sportska dvorana) okrenut gradu (bolnici).

Sadržaj gimnazije i sportske dvorane u istom su volumenu odijeljeni unutrašnjom ulicom složenog, dinamičnog višeetažnog prostora (*vertikalni krajolik dinamičnih galerija, prodora i niša*), koja pregledno povezuje sve prostore škole i sportske dvorane. U trakt sportske gimnazije (manje učionice) smještenom galerijski prema dvorani potrebno je uvesti dodatno osvjetljenje i omogućiti jednostavnije provjetranje.

Vanjski prostor potvrđuje osnovnu zamisao. Organiziran je u dvije različite zone. Zapadni dio (okrenut gradu) predviđen je za sportska dvorišta i u potpunosti je izliven od mekoelastične podloge. Istočni dio (okrenut stambenom susjedstvu) potpuno je ozelenjen predviđen za rad i odmor (*kontemplativni ambijent*). Sve prostore objedinjuje kružna atletska staza (400 m).

Problem prve i druge varijante sportske dvorane riješen je unutar istog gabarita uvođenjem dodatnih tribina po bočnim stranicama i povećanjem istočne tribine. Radi efikasnijeg korištenja dvorane u drugoj varijanti potrebno je preispitati mogućnost povećanja zapadne tribine i smanjenja istočne i bočnih tribina.

Suvremeni pristup u oblikovanju, izboru konstrukcije i materijala (*transluscentna lagana obloga dvorane, lamelirano drvo, čelik i beton kao nosiva konstrukcija*) jasno pozicionira ovaj rad u suvremeni kontekst. Ocjenjivački sud smatra da rad, osim što zadovoljava sve propozicije Natječaja predstavlja doprinos u definiciji urbaniteta grada Koprivnice i interpretaciji suvremenog školskog prostora.

2. **NAGRADA** u iznosu netto 25.000,00 kn

Rad pod šifrom "02"

Autor: Hrvoje Njirić, dipl. ing. arh, Zagreb

Suradnici: Zvonimir Bušić, dipl.ing.arh, Davor Ivelić, ing.arh,

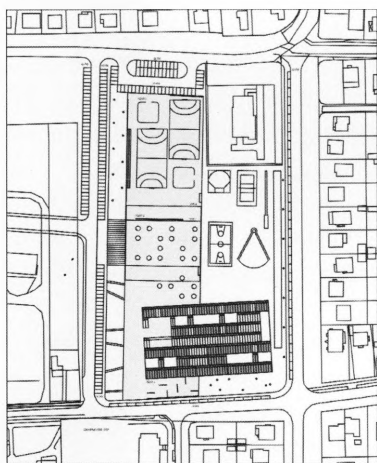
Jakša Kalajžić, dipl.ing.arh, Keček Robert, ing.arh.

Urbana prisutnost škole i sportske dvorane predstavlja novu vrijednost u zatečenom kontekstu. Škola je sagledana u kontekstu otvorenog programa koji se vezuje uz ambicije i potencijal sredine. Prizemlje objekta, pogotovo u namjeri autora, trebalo je iskazivati prostornu otvorenost i sadržajnu dostupnost. Uvođenje javnog prostora u interijer odvija se postupno od ulaznog dvorišta do unutarnjih dvoetažnih prostora škole - grada - kuće. Ugrađena dvorišta nisu dovoljno iskorištena u stvaranju ugodnog i poticajnog prostora.

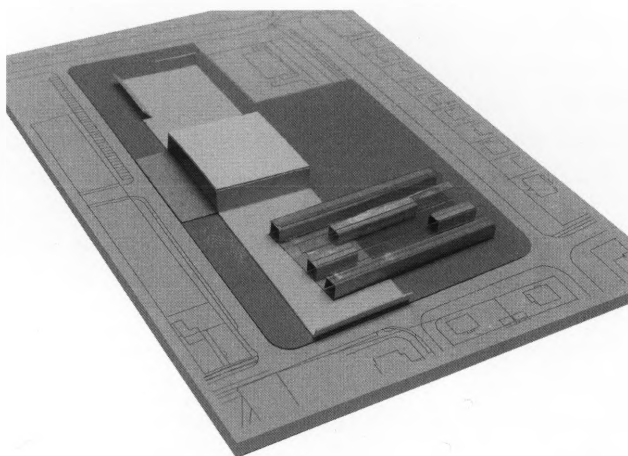
Donekle predimenzionirani sanitarni blokovi postaju barijere ili stvaraju neželjene kolizije (npr. ulazni prostor). Učionice na prvom katu izdvojene su kao mogući nastavni centri, no većim dijelom nisu dostupne za osobe s invaliditetom. Otvarajući se prema prizemlju artikuliraju jednu drugačiju moguću edukativnu sredinu. Arhitektonska sredstva kojima se omogućava ovaj koncept su dovtijliva i predstavljaju snažan identifikacijski element (asimetrična krovna modularna jedinica).

Neki prostori u prizemlju (organizacija i koordinacija rada) nemaju potrebne higijensko-tehničke uvjete za radne prostore. Složeni putovi korisnika školske zgrade zahtijevali bi daljnji napor prema *labirintskoj jasnoći*. Istovremeno, izvjestan karakter spontane grupe jest ispravna interpretacija svakodnevnih prostora grada.

Ocjenjivački sud visoko vrednuje autorsko uvjerenje da prostor institucije može pomoći u nastanku suvremene interpretacije funkcionalnih odnosa i programskog sadržaja. Vrijedna je i interpretacija cjelovitosti i raščlambе arhitektonskog tijela.



Slika 3.
Situacija, II. nagrada



Slika 4.
Fotografija makete, II. nagrada

3. **NAGRADA** u iznosu netto 12.000,00 kn

Rad pod šifrom "07"

Autori: Darko Latin, dipl.ing.arh, Zagreb, Tomislav Pavelić, dipl.ing.arh, Zagreb

Suradnici: Ivana Knez i Ana Lončar, izrada makete, Petar Mišković, fotografija makete

Autor je pošao od pretpostavke Koprivnice kao ravničarskog grada te postavlja zgradu škole kao *melankoličnu promenade za moguće šetače*.

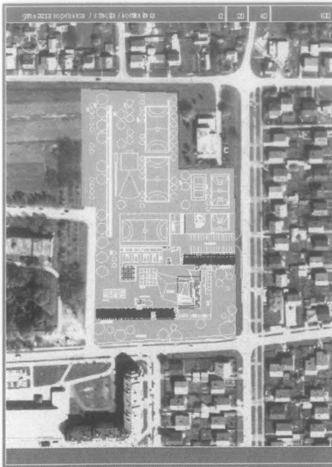
Dispozicijski, volumeni su dobro postavljeni. Škola je smještena uz južni rub parcele, u obliku slova "U", zatvorenog s istočne strane. Dvorana se nastavlja na sjeverno krilo školske zgrade koristeći pri tom natkriveno prizemlje kao ulaz dvorane.

Ulaz u školu je sa zapada ispod slobodnog prizemlja južnog kraka. Unutarje dvorište definirano školskim traktovima premalo komunicira s okolnim prostorima i prostorima školske zgrade. Stubište u prilaznom trijemu nažalost ukida jedinstvenost prostora, a komunikaciju čini nelogičnom.

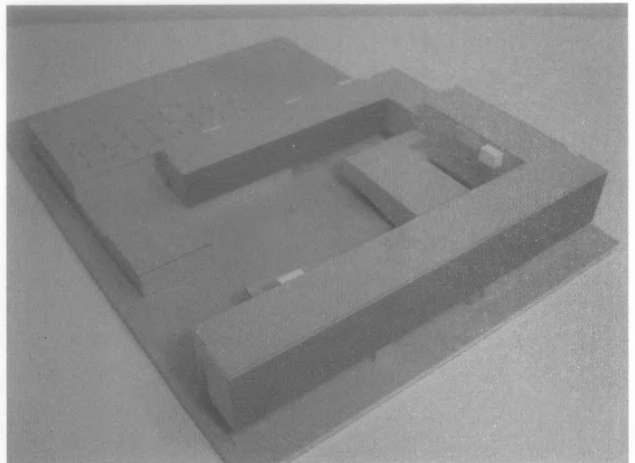
U prizemlju spretno je smješten PVN odvojen vrtom od školskih komunikacija. Vertikalna dispozicija je jasna. U gornjim etažama smještene su sve učionice. Pri tom autor odstupa od zadane katnosti, ali namjena prostorija opravdava to odstupanje. Kabineti smješteni nasuprot učionica izvučeni iz ravnine pročelja, prema autoru čine *danju zatamnjena, a noću svjetleća mjesta*.

Sportska dvorana je toplom vezom spojena sa školom, a ulaz vanjskih korisnika je potpuno odijeljen od ulaza učenika. Dvorana u drugoj varijanti nastaje povećanjem tribina i izmicanjem ulaza izvan gabarita škole.

Zanimljiva je ideja tematskih vrtova koja prožima cijeli rad. Rad je vrlo korektan i u svim elementima udovoljava zahtjevima iz projektnog zadatka. Gledano izvana oblikovno slijedi arhitekturu Koprivnice, a svojom unutrašnjošću otkriva novi i originalni svijet.



Slika 5.
Situacija, III. nagrada



Slika 6.
Fotografija makete, III. nagrada

1. OTKUP u iznosu od netto 5.000,00 kn

Rad pod šifrom "06"

Autor: Tonči Čerina, dipl.ing.arh, Split

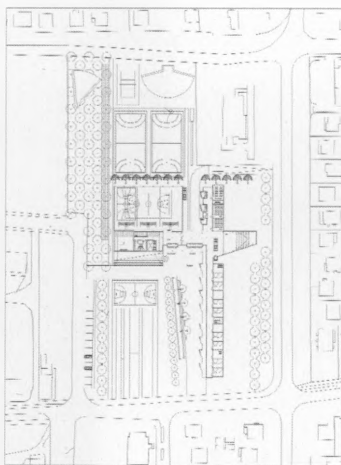
Osnovno polazište ovog rada je da sadržaji gimnazije trebaju biti dostupni i gradu. U skladu s tim zahtjevom prostorna dispozicija je realizirana kroz dva funkcionalno različita i odvojena sklopa međusobno okomita, u čijem sjecištu su smješteni sadržaji koji mogu biti i školski i gradski.

Izduženost parcele u smjeru sjever - jug formirala je longitudinalni sklop jednotrakta učionica s *blokovima* kabineta i sanitarija. Time se uspostavljaju ritam pročelja i definira "javni" trijem učionicama u prizemlju (jezik, sport) koje su također mogu koristiti za potrebe grada.

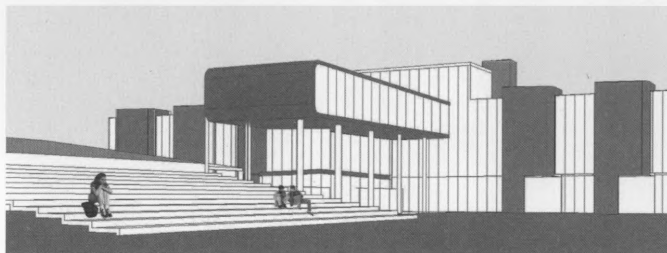
Sklop položen u smjeru istok - zapad sadrži "javne", društvene sadržaje (PVN, knjižnica, ulazni hall, prostori dvorane, škole i dvorane). Tradicionalnom izduženom, mirnom jednotraktu suprotstavljeni su dinamični elementi PVN-a i sportske dvorane. Lucidno rješenje natkrivanja objedinjenih ulaza (gimnazije i sportske dvorane) upravom i zbornicom kao i tribine interpolirane u krovu dvorane stvorili su vrlo kvalitetne vanjske javne prostore.

U varijanti s povećanim gledalištem sportska dvorana je čak dojmljivija i "snažnija", ali je izgubila vrlo vrijedan element vanjskih tribina.

U rješenju vanjskog prostora (pristupne površine, borilišta i zelene površine školskog vrta i parka) rad nije na istoj kvalitativnoj razini. Osnovni nedostatak je nepostojanje hijerarhije unutar zapadnog i južnog pristupa što je u proturječju s osnovnom zamisli razdvajanja javnog i školskog (mirnog) prostora.



Slika 7.
Situacija, 1. otkup



Slika 8.
Perspektiva, 1. otkup

2. OTKUP u iznosu od netto 5.000,00 kn

Rad pod šifrom "04"

Autori: Danijela Malić, studentica arhitekture, Hrvatski Leskovac, Ana Martinčić, studentica arhitekture, Bistra, Margareta Ćurić, studentica arhitekture, Zagreb

Evidentnost ove zamisli je njena osnovna vrijednost: razdvojeni edukativni i sportski sadržaji autonomni su kao arhitektonska tijela i kao pripadajući javni prostor.

Manipulirajući trećom dimenzijom aktivira se ravna i pasivna podloga parcele, te se uspijevaju izdvojiti dva režima ulaska (škola, sportska dvorana pogotovo za varijantu 2).

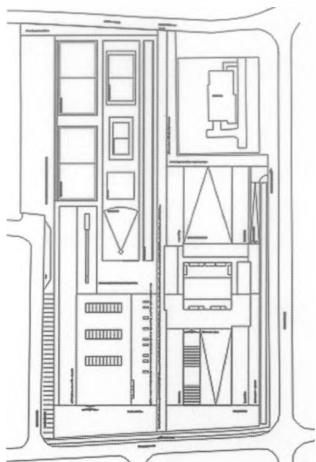
Nažalost, polazišta nisu iskorištena u konstruiranju ugodnih i sadržajno definiranih prostora. Upuštanje za cijelu visinu kata rezultira podrumskom situacijom ulaznih prostora škole, pretjeranim spuštanjem i penjanjem, pre niskim prostorom PVN-a te prekidom veza s ostatkom slobodnih prostora na parceli. Karakter nagnutih pristupnih prostora nije određen ili je tek naznačen.

Centralna organizacija školske zgrade racionalno je iskorištena i oplemenjena poluetažno izmaknutim središnjim volumenom te izdancima kabineta. Zanimljiv je prijedlog novih sadržaja koji su u zapadnom krilu prizemlja školske zgrade, a definiraju središnju urbanu os parcele.

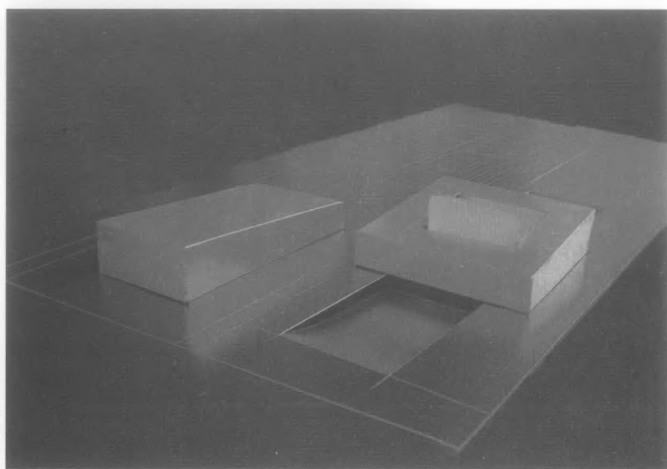
Previsoki su prostori učionica na drugom katu u sjevernom krilu, a predloženo zatvaranje otvorenih prostora krovne terase nije uvjerljivo kao rekonstrukcija kompaktnosti arhitektonskog korpusa.

Odnosi kabineta i specijaliziranih učionica nisu ispravni.

Izvrzne prigode ovog koncepta nisu iskorištene.



Slika 9.
Situacija, 2. otkup



Slika 8.
Fotografija makete, 2. otkup

ZAKLJUČAK

Obzirom na zahtjevnu organizaciju natječaja i ukupni angažman većeg broja stručnih ljudi, grubo kalkulirajući, moglo bi se doći do zaključka da je ovakva vrsta natječaja izuzetno skupa. No, nismo li dužni kao lokalna samouprava našim građanima pružiti šansu da barem reprezentativne građevine, koje su upravo namijenjene njima, budu ono najbolje što se u danom momentu i danim okolnostima moglo odabrati. Jer upravo je mogućnost izbora ono što ovakvim natječajima daje kvalitetu. Ljudi iz struke - arhitekti - znaju što znači sudjelovati u jednom takvom poslu. Čovjek-natjecatelj uloži cijelog sebe u iscrpljujući i kreativan posao koji traje nekoliko mjeseci u jedan projekt koji uopće ne mora biti ni odabran ni nagrađen. Treba cijeliti ogroman nevidljivi trud koji je skriven iza svakog dobivenog rada i samim time zahvaliti svakom od natjecatelja što je dao svoj doprinos uspjelom natječaju. Također, potreban je velik trud organizatora i mnogih drugih neimenovanih ljudi bez kojih se natječaj ne bi mogao provesti.

Prvonaagrađeni rad djelo je mladih arhitekata Tome Plejića i Lee Pelivan te predstavlja hrabar iskorak u organizaciji urbanog prostora. Autori su prepoznali prazan prostor na sudaru javnih gradskih sadržaja - bolnice i uspavane zone obiteljskih kuća kao izazov kojemu treba snažna prostorna stimulacija. Sadržaj gimnazije i sportske dvorane smještaju u jedan objekt povezujući ih polivalentnom i niveliranom pješačkom osi, a potom cijeli objekt obgrljuju atletskom stazom-*gimnazijom* koji to može, a i ne mora biti. Prema zoni obiteljskih kuća orijentiraju gimnaziju utopljenju u zelenilo parka, a prema gradu sportsku dvoranu pomirujući u jednom kompleksnom objektu dva dijametralno suprotna urbana sadržaja.

Gradu Koprivnici, po obavljenim geomehaničkim istraživanjima terena, preostaje izrada potrebne projektne dokumentacije za lokacijsku i građevinsku dozvolu te sama izgradnja objekta koji je više nego potreban.

Grad Koprivnica i njegovi stanovnici mogu svakako biti zadovoljni. Prema ocjeni Ocjenjivačkog suda sastavljenog od profesora sa Arhitektonskog fakulteta sa katedre za projektiranje zgrada za odgoj i obrazovanje te od predstavnika Grada Koprivnice, a sudeći po iznimnoj kvaliteti radova koji su pristigli, riječ je o vrlo uspjelom natječaju. Model provođenja javnih natječaja trebao bi postati model za dobivanje najboljih idejnih arhitektonskih i urbanističkih rješenja za sve građevine i prostore koji se grade i financiraju sredstvima iz proračuna jedinice lokalne samouprave. Na taj način otvaramo prostor našeg grada novim idejama u kompeticiji što je zasigurno znatno intrigantnije i kvalitetnije od bilo kog drugog modela izbora, a ujedno dobivamo mogućnost učiniti naš grad originalnim i udahnuti mu snažniji identitet, a time ga učiniti prepoznatljivim kako u domaćoj javnosti tako i šire.

Literatura:

1. Katalog izložbe natječajnih radova za idejno rješenje zgrade gimnazije i sportske dvorane u Koprivnici, Grad Koprivnica, 2003.
2. "Čovjek i prostor", br. 582/583, str. 41. i 42.