

RIJEČ UREDNIKA

Podravski zbornik ide dalje, štovani čitatelji, ovaj put kao godišnje izdanje - broj 28 za 2002. godinu. Izlazi u znaku više godišnjica o kojima ćete saznati čitajući autorske priloge u zborniku, a ovdje spominjemo 130. obljetnicu smrti pjesnika Petra Preradovića, 115. rođenja Frana Galovića, te 730. prvog spomena Koprivnice i 10. međunarodnog priznanja Hrvatske, koje nisu zabilježene posebnim naslovom, ali su vrijedne spomena.

Zbornik je klasično tematski strukturiran i koncipiran što podrazumijeva kontinuitet objavljivanja naslova iz raznih stručnih i znanstvenih područja, kulturoloških i književnih naslova i to od 1975. godine od kada zbornik i izlazi u nakladi Muzeja grada Koprivnice. Ovaj broj podijeljen je na deset tematskih cjelina - *suvremene teme, zaštita spomenika kulture, povijest i kulturna povijest, etnologija i etnografija, arheologija, prirodoslovlje, ogledi i sjećanja, knjižničarstvo, književni prilozi i bibliografija zbornika 1995.- 2001. godine*. Ukupno je 63 autora napisalo brojne naslove koji zacijelo imaju važnu ulogu u promicanju identiteta i imidža luđbreške, koprivničke i đurđevačke Podravine. U tom smislu treba naglasiti da se Podravski zbornik danas nalazi i zauzima svoje mjesto među dvadesetak stručnih i kulturoloških publikacija (ljetopisa, godišnjaka, zbornika) koji se u kontinuitetu ili povremeno pojavljuju u stručnoj, odnosno široj hrvatskoj javnosti i na taj način doprinose regionalnoj prepoznatljivosti na kulturnoj karti Hrvatske, ali i van njenih granica. Stoga danas, u eri globalizacijskog okruženja, treba posebno naglasiti važnost ovakvih projekata koji promoviraju lokalne identifikacijske vrijednosti.*

Podravski je zbornik danas glavni nakladnički projekt Muzeja grada Koprivnice, a njegova je budućnost u kontinuiranom godišnjem objavljivanju, honoriranju suradnika, mogućoj kategorizaciji i izradi separata najvrjednijih priloga, objavljivanju sažetaka na engleskom/njemačkom jeziku, stvaranju arhiva i fototeke Podravskog zbornika kao jezgre i vrela podataka, razmjeni sa što većim brojem institucija i ustanova (muzeja, galerija, instituta, fakulteta, zavoda) te praćenju koncepcijskih i uređivačkih trendova u hrvatskim i stranim edicijama sličnog profila.

Završavajući tehničke pripreme oko ovog broja, zatekla nas je tužna vijest. Napustila nas je književnica Božena Loborec. Bila je član uredništva od pokretanja zbornika, urednik 1981. i 1982. godine, brojnim priložima stalni suradnik, a u ovom broju objavljuje esej o životu i djelu Miroslava Krležu. Hvala našoj Boženi Loborec.

Dražen Ernečić

* Iz izlaganja urednika pod nazivom "Podravski zbornik jučer, danas, sutra" na Međunarodnom stručnom skupu "Muzejske publikacije i novi mediji", Zagreb, 12. studenoga 2001.