

## STUDIA POLENSIA

### Norme redazionali

#### Indicazioni generali

La rivista pubblica contributi teorici, di ricerca e metodologici, in lingua italiana, inglese e croata su argomenti legati alle scienze umanistiche e sociali.

La rivista segue una politica di *Open Access* a tutti i suoi contenuti.

Presentando un articolo alla rivista l'autore accetta implicitamente la sua pubblicazione in base alla licenza *Creative Commons Attribuzione - Non commerciale Attribuzione - Non commerciale 4.0 Internazionale* (CC BY-NC 4.0). Gli autori che pubblicano in questa rivista mantengono i propri diritti d'autore.

La rivista pubblica contributi originali e inediti. Ogni articolo proposto viene esaminato dalla Redazione che, dopo una prima valutazione circa la coerenza con le linee editoriali della rivista, lo sottopone al servizio di rilevazione di plagio. Dopodiché, lo invia in forma anonima a due revisori esterni, i quali ne valutano rigorosamente la scientificità secondo la modalità *Double Blind Peer Review*.

Per la pubblicazione del contributo, le valutazioni devono essere positive.

L'autore garantisce che il manoscritto proposto non è sottoposto contemporaneamente ad altre revisioni o in corso di pubblicazione su altre riviste. Qualora il manoscritto sia accettato, l'autore riconosce alla rivista il diritto alla pubblicazione.

**Consegna dei contributi:** I contributi vanno inoltrati in forma elettronica al seguente indirizzo di posta elettronica: [studia.polensia@unipu.hr](mailto:studia.polensia@unipu.hr) in formato *Microsoft Word* (.docx) o *LibreOffice* (.odt). Il contributo non deve superare le 8000 parole e deve essere corredato da un breve riassunto realizzato nella stessa lingua del contributo e da un breve riassunto in lingua inglese.

Gli autori sono pregati di attenersi alle seguenti Norme redazionali:

**La prima pagina** del contributo deve riportare i seguenti dati dell'autore:

- nome e cognome,
- denominazione e indirizzo dell'istituzione di appartenenza,
- indirizzo di posta elettronica (possibilmente legato ad [ORCID.org](https://orcid.org)),
- titolo del contributo e il suo eventuale sottotitolo,
- sommario nella lingua del contributo che non superi le 250 parole,
- parole chiave nella stessa lingua del contributo e in lingua inglese (un massimo di 5).

### **Formattazione del testo**

Il carattere da utilizzare per la stesura del contributo è il *Times New Roman*. Corpo 12 per il testo, interlinea singola, carattere tondo e corpo 10 per l'infratesto e le note. Il testo deve essere giustificato (margini laterali allineati). Il numero di pagina non deve apparire sulla prima pagina, mentre nelle altre va inserito a destra in basso. Il titolo deve essere centrato, maiuscolo tondo, corpo 12. Un eventuale sottotitolo va centrato, maiuscolo tondo nella riga seguente, corpo 12. Eventuali paragrafi vanno inseriti con riga iniziale rientrata di 1,25 cm.

### **Riferimenti bibliografici nel testo:**

I nomi degli autori, seguiti dall'anno di pubblicazione e dal numero di pagina, vengono messi tra parentesi.

Esempio:

(Mirković Moscarda e Habrle, 2017, 130)

Riferimenti bibliografici:

Se la fonte citata ha un numero DOI indicare anche quello.

Esempi:

Monografie

Lombardi Vallauri, Edoardo (2000). *Grammatica funzionale delle avverbiali italiane*. Roma: Carocci.

Panebianco, Beatrice, Pisoni, Cecilia, Reggiani, Loretta, Malpensa, Marcello (2009). *Testi e scenari. Dagli anni trenta ai giorni nostri*, Bologna: Zanichelli.

Capitoli di libri

Bottani, Norberto (2003). La valutazione: un possibile strumento per bilanciare autonomia e giustizia sociale. In Norberto Bottani & Alessandra Cenerini (a cura di), *Una pagella per la scuola. La valutazione tra autonomia e equità* (21-66). Trento: Centro studi Erikson.

Articoli in rivista

Mirković Moscarda, Eliana, Habrle, Tanja (2017). Gli scrittori della 'Fionda': considerazioni sull'editoria della letteratura per ragazzi in Croazia. *Italica Wratislaviensia*, 1(8), 121-135.

Per gli articoli online citare anche la fonte e la data di consultazione.

Esempio:

McCombs, Maxwell E., & Shaw, Donald L. (1972). The agenda-setting function of mass media. *The Public Opinion Quarterly*, 36, 176-187. Disponibile da <http://www.jstor.org> (consultato il 28 maggio 2018).

Per ulteriori informazioni sullo stile consultare:

[https://it.bul.sbu.usi.ch/learning/apa\\_date](https://it.bul.sbu.usi.ch/learning/apa_date)

### **Tavole, tabelle e figure**

Devono essere in bianco e nero, foto in 300 dpi. Devono avere riferimento nel testo ed essere numerate progressivamente (Fig. 1, Tav. 1, Tab. 1 ecc.). Devono essere inserite dopo la loro menzione nel testo. La larghezza massima deve essere quella del testo. Figure di minor larghezza inserite nel testo devono essere centrate rispetto ad esso. Le didascalie devono essere situate sopra la figura, centrate rispetto ad essa e in corpo 12 (es.: Fig. 1. Risultati) e non sono seguite dal punto.

## **STUDIA POLENSIA**

### **Upute autorima**

#### **Opće odredbe**

Časopis objavljuje izvorne teorijske, istraživačke i metodološke članke iz područja humanističkih, društvenih i interdisciplinarnih znanosti na talijanskom, engleskom i hrvatskom jeziku.

Radovi su u slobodnom pristupu (*Open Access*).

Slanjem članka autori prihvaćaju objavljivanje istog po licenci *Creative Commons Imenovanje-Nekomercijalno 4.0 međunarodna* (CC BY-NC 4.0). Objavom radova u časopisu autori zadržavaju autorska prava.

Objavljuju se prethodno neobjavljeni radovi. Svaki članak podliježe evaluaciji uredništva, koje, nakon što utvrdi da je u skladu s temeljnim propozicijama i uređivačkom politikom časopisa, anonimni rad šalje dvama vanjskim recenzentima na dvostruko slijepi recenzentski postupak (*Double Blind Peer Review*). Svaki će rad prethodno biti podvrgnut provjeri te će, ako se utvrdi da je makar jedan njegov dio plagijat, automatski biti isključen iz redaktorskog postupka.

Za objavu rada, obje recenzije moraju biti pozitivne.

Autor jamči da rukopis nije istovremeno u postupku objavljivanja i da ne prolazi kroz recenzentski postupak u drugom časopisu.

Ako je rad prihvaćen za objavljivanje, autor/ica časopisu Studia Polensia daje suglasnost za objavu.

**Oblik dostave radova:** Radovi se šalju u elektroničkom obliku na *e-mail* adresu: [studia.polensia@unipu.hr](mailto:studia.polensia@unipu.hr) u *Microsoft Word* formatu (.doc i/ili .docx) ili *LibreOffice* (.odt).

Rad treba imati do 8 000 riječi. Sažeci trebaju biti poslani na jeziku kojim je članak napisan i engleskom jeziku dužine do 250 riječi.

**Prva stranica rada** mora sadržavati sljedeće podatke o autoru/ima:

- ime i prezime,
- naziv i adresa ustanove zaposlenja,
- e-mail adresa (po mogućnost povezana s ORCID.org),
- naslov i podnaslov rada,
- sažetak na jeziku kojim je članak pisan i engleskom jeziku (max. 250 riječi),
- ključne riječi na jeziku kojim je članak pisan i engleskom jeziku (max. 5).

#### **Oblikovanje rada:**

Tekstovi trebaju biti pisani fontom Times New Roman, veličine fonta 12, jednostrukog proreda, poravnato s obje strane. Sve stranice, osim prve, potrebno je numerirati u desnom donjem kutu. Naslov mora biti centriran, pisan velikim tiskanim slovima, veličina fonta 12. Eventualni podnaslov centrira se u sljedećem retku, velikim tiskanim slovima, istim fontom.

Prvi redak u odlomku treba biti uvučen za 1,25 cm.

Fusnote služe isključivo za bilješke. Trebaju biti poravnate s obje strane, jednostrukog proreda, i fonta Times New Roman, veličine 10.

#### **Upute autorima za citiranje**

Izvori se navode u tekstu, ne u fusnotama na sljedeći način:

Imena autora, godina izdanja te broj stranica pišu se u zagradi:

Na primjer:

(Mirković Moscarda i Habrle, 2017, 30)

Popis literature

Ako rad ima DOI, navesti ga.

Primjeri:

Knjiga

Lombardi Vallauri, Edoardo (2000). *Grammatica funzionale delle avverbiali italiane*. Roma: Carocci.

Panebianco, Beatrice, Pisoni, Cecilia, Reggiani, Loretta, Malpensa, Marcello (2009). *Testi e scenari. Dagli anni trenta ai giorni nostri*, Bologna: Zanichelli.

Poglavlje u knjizi

Bottani, Norberto (2003). La valutazione: un possibile strumento per bilanciare autonomia e giustizia sociale. In Norberto Bottani & Alessandra Cenerini (ur.), *Una pagella per la scuola. La valutazione tra autonomia e equità* (21-66). Trento: Centro studi Erikson.

Rad u časopisu

Mirković Moscarda, Eliana, Habrle, Tanja (2017). Gli scrittori della 'Fionda': considerazioni sull'editoria della letteratura per ragazzi in Croazia. *Italica Wratislaviensia*, 1(8), 121-135.

Za radove objavljene online, na kraju reference navesti poveznicu i datum zadnjeg pregleda.

Primjer:

McCombs, Maxwell E., & Shaw, Donald L. (1972). The agenda-setting function of mass media. *The Public Opinion Quarterly*, 36, 176-187. Izvor: <http://www.jstor.org> (pregledano 28. svibnja 2018.)

Za daljnje upute oko stila citiranja vidjeti na poveznici:

[https://it.bul.sbu.usi.ch/learning/apa\\_date](https://it.bul.sbu.usi.ch/learning/apa_date) - [https://it.bul.sbu.usi.ch/learning/apa\\_date](https://it.bul.sbu.usi.ch/learning/apa_date)

### **Grafovi, tablice i slike**

I grafovi i tablice i slike trebaju biti u crno-bijeloj boji, slike rezolucije 300 dpi. Trebaju biti označene na mjestu gdje su predviđene u tekstu te numerirane redom (Tablica 1, Slika 1 itd.). Manje slike moraju biti centrirane u odnosu na tekst. Nazivi grafova, tablica i slika se pišu centrirano iznad slika, veličine fonta 12 (npr. Slika 1. Rezultati).

## STUDIA POLENSIA

### Guidelines for authors

#### About the journal

The journal publishes theoretical, research and methodological articles in Italian, English and Croatian languages in the fields of Humanities and Social Sciences.

The journal follows an Open Access politics for all of its content.

By submitting an article to the journal, the author implicitly accepts its publication under the license *Creative Commons Attribution – Non Commercial 4.0 International* (CC BY-NC 4.0).

The Authors *retain* their *copyright* in the work.

Papers to be considered for publication must represent an original work and should not have been previously published. *All articles* are subject to *evaluation* by the *Editorial Board* in order to establish whether the article is in line with the journal's readership and whether it presents plagiarism. Once approved, the article is sent by the Editors to two anonymous reviewers. The journal follows a double blind peer review process. Both of the reviews have to be positive in order to consider the paper for publication. Authors guarantee that the paper is not under the review process by another publisher or in press. If accepted for publication, the authors give permission to the journal to publish it.

**Article submission:** Articles should be sent electronically to the e-mail [studia.polensia@unipu.hr](mailto:studia.polensia@unipu.hr), in *Microsoft Word* (.docx) or *LibreOffice* (.odt).

The paper should not exceed 8000 words and should include a abstract of max. 250 words in the language of the article and in English (if the article is written in Italian or Croatian).

**The first page** should contain the following informations about the author:

- name and surname,
- institutional affiliation (name and address),
- e-mail (if possible associated with ORCID.org),
- article's title and subtitle,
- abstract in the language of the article and in English (if the article is written in Italian or Croatian), which should not exceed 250 words,
- key words in in the language of the article and in English (max. 5).

#### Text formatting

The papers should be written in Times New Roman 12, single spaced, justified,

font size for Notes and subtext should be 10. All pages, excluding the first page, should be numbered consecutively in the lower right corner. The title must be centered, in upper case letters, Times New Roman 12. A subtitle is centered, in the line below, in upper case letters, Times New Roman 12. The paragraphs should present a first line 1,25cm indent.

**References in the text:**

Author's name and surname, followed by publication year and page number in brackets.

Example:

(Mirković Moscarda and Habrle, 2017, 130)

References:

If the publication has a DOI number please indicate it.

Examples:

Monographs:

Lombardi Vallauri, Edoardo (2000). *Grammatica funzionale delle avverbiali italiane*. Roma: Carocci.

Panebianco, Beatrice, Pisoni, Cecilia, Reggiani, Loretta, Malpensa, Marcello (2009). *Testi e scenari. Dagli anni trenta ai giorni nostri*, Bologna: Zanichelli.

Chapters:

Bottani, Norberto (2003). La valutazione: un possibile strumento per bilanciare autonomia e giustizia sociale. In Norberto Bottani & Alessandra Cenerini (eds.), *Una pagella per la scuola. La valutazione tra autonomia e equità* (pp. 21-66). Trento: Centro studi Erikson.

Articles in journals:

Mirković Moscarda, Eliana, Habrle, Tanja (2017). Gli scrittori della 'Fionda': considerazioni sull'editoria della letteratura per ragazzi in Croazia. *Italica Wratislaviensia*, 1(8), 121-135.

For articles online cite the link and the date of last access.

Example:

McCombs, Maxwell E., & Shaw, Donald L. (1972). The agenda-setting function of mass media. *The Public Opinion Quarterly*, 36, 176-187. Retrieved from: <http://www.jstor.org> (Last access: 28th May 2018).

For more information regarding citation style, please visit [https://it.bul.sbu.usi.ch/learning/apa\\_date](https://it.bul.sbu.usi.ch/learning/apa_date).

### **Charts, tables and figures**

Should be in black and white, photos should have a resolution of 300 dpi. They have to have a reference in the text and be numbered consequently (Fig. 1, Chart 1, Table 1, etc.). Should be inserted after their have been mentioned in the text. The maximum dimensions should be in line with those of the text. Smaller figures inserted in the text should be centered with respect to the text. Captions should be inserted above the figure, centered in respect to it and in Times New Roman 12 (ex.: Fig. 1. Results) and not followed by a full stop.





