



HOMILIJE UZ SIMBOLE: VJENČANJE U ZNAKU LJUBAVI (Propovijed s ružom)

Priprema

Neka budu pripremljene dvije ruže za zaručnike i jedna za propovjednika, ili samo jedna u ruci propovjednika koju će on pokloniti zaručnicima poslije vjenčanja.

Čitanja

1Kor 13,4-8 a. 13: Što sve može ljubav

Mt 14,22-33: Petar ide po vodi

(povjerenje u Boga može nas i na vodi održati);

Iv 15, 9-12: Ostanite u mojoj ljubavi.

Propovijed

Htio bih vam pokloniti ovaj simbol ljubavi. On nam stvarno može kazati odlučujuće za ljubav:

1. Čudimo se čudu ovog cvijeta: izražava ljepotu, toplinu i nježnost. U crvenilu cvjetova nalazimo ljeto i sunce, ali i strast. Miris ruže budi u nama čežnju za onim, koji je stavio ljubav u naša srca, za sigurnošću koju ni partner ne može pokloniti.

Ruža ne skriva trnje koje nam ljubav sprema: ranjivo i britko čeka na nas, dok ga iznenada ne osjetimo. Odakle crpsti snagu ljubavi, kad mi se trn zabode u tijelo, kad danima i tjednima hodam razočaran, ispunjen gorčinom i hladnoćom, i onda kad je povjerenje proigrano?

Ipak zelenilo listova nosi novu nadu klijanja, nadu da je ljubav jača i da obraćenje i opraštanje omogućavaju novi početak.

2. Uz ovaj simbol ljubavi vezuje se zgodica koja nam proširuje pogled: Pjesnik Rilke našao se u Parizu. Šetao je sa svojom prijateljicom. Pokraj puta je sjedila i prosila stara žena. Rilke joj umjesto novčića dade ružu. Za sedam dana starice nije bilo tu. Opet se pojavila nijema i ukočena. Sjela je na svoje mjesto i ponovno prosila. "Od čega je živjela sve ove dana?" pitala je prijateljica pjesnika. On odgovori: "Od poklonjene ruže!"

On je uručio poklon njezinom srcu a ne ruci. I upravo tu leži razlika koja sili mlade ljude na razmišljanje: lijepo uređen stan je važan, putovanje na praznike i konto na banci mogu biti važni, ali sve to ne može biti odlučujuće za ljubav! Moramo srcu pokloniti: imati vremena jedno za drugo; tražiti riječ koja bodri; ne zaboraviti slušati drugoga; "hvala da postojiš" ne smije postati rutina.

3. Jedna druga zgodica nalazi se u "Malom Princu", čudesnoj knjižici St-Exuperya. "Evo moje tajne", rekla je lisica malom Princu, "vrlo je jednostavna: čovjek samo srcem dobro vidi. Bitno je očima nevidljivo!" I malo kasnije: "Ti postaješ zauvijek odgovoran za ono što si pripitomio. Ti si odgovoran za svoju ružu!" "Ja sam odgovoran za svoju ružu!" ponovi mali Princ da bi zapamtio.

N. (osloviti zaručnika), vi ste se povjerali vašoj N. Sada ste doživotno odgovorni za nju. Vi ste odgovorni za svoju ružu. I vi, N. (ime zaručnice), vi ste se N. povjerali. Vi ste doživotno odgovorni za njega. Odgovorni ste za svoju ružu.

4. Još jednom pogledajmo ružu: ispod cvijeta brojimo pet čaškinih listića: samo kad ruža ocvjeta, samo nakon tvrde zime prima pet čaškinih listića. Da li je stoga ruža postala simbol ljubavi? Ljubav treba u braku nadživjeti i zimsko vrijeme. Moći se povjeriti jedno drugom i onda kad osjećaji jedno za drugo ohlade. Teško je to nadati se u vremenu u kojemu se vjernost želi, ali sve manje biva življena. Ali vi ste ovdje da saznate za pomoć u teškoćama: Bog želi biti s vama, držati vas i nositi - kao što to

simbolično želi reći štola oko vaših ruku. Kad vaše snage iščeznu, sjetite se onoga, koji želi s vama ponijeti ovu vašu vezu. Ima mnogo bračnih drugova koji su u teškoćama i nespornostima osjetili snagu Božju.

Broj pet čaškinih listića nije slučajna: pet je broj Živoga, broj svadbe, jer je nedjeljivo sastavljen iz ženskoga broja dva i muškoga broja tri. Vjerojatno je Isus znao za ovaj broj svadbe, jer u njegovoj paraboli o nebeskom kraljevstvu pet mudrih i pet ludih djevica čekaju na zaručnika koji ima doći na svadbu. Kako često susrećemo ovaj broj Živoga! U mnogim kulturama postoji pet strana svijeta: uobičajene naše četiri i peta koja smjera iz ove četiri na promatrača. Ja moram dakle poduzeti "putovanje prema unutra", da samog sebe nađem. Ovdje mogu biti svjesniji drugoga i - Boga susresti.

5. Peta i posljednja misao: u starim katedralama i crkvama ima tzv. rozeta, "ružin prozor" koji gleda prema zapadu. Kružni oblik ovog prozora slika je cijelog svemira. Sve je tu usmjereno na Krista u središtu, koji je većinom predstavljen kao Krist koji ponovno dolazi sa svojom majkom (npr. Notre-Dame, Pariz).

Sada kada krećete na zajednički put, imajte ovaj cilj pred očima: idete u susret Kristu koji ponovno dolazi, od čije snage i blizine već sada možete živjeti.

Ova ruža u vašim rukama neka vas sjeća na ovaj trenutak. I osušena može naći mjesta u vašem domu. Pogledajte je. Neke vas vrati u mislima na sada rečeno.

* * *

N.b. Ako propovjednik drži u rukama treću ružu, bilo bi lijepo da je na kraju dade prisutnoj kumi: "Bez vaše ljubavi danas ne bi bilo moguće ..."

* * *

(WILLI HOFFSÜMMER, *Vom Wein in den Krügen*, Herder, Freiburg - Basel - Wien, 8 - 11. Preveo: Jozo Župić, ofm).