

## SJEĆANJE NA VLADU

Sjećanje na Vladu... Mogu li reći sjećanje, kad zvuci njegovih pjesama i gitare vrlo živo odzvanjaju u mojoj duši!? Znam da ti zvuci dolaze i uvijek će dolaziti iz nebeskih prostora, iz vječnosti u kojoj, vjerujem, sada Vladina duša pjeva Bogu zajedno s anđelima...

Duo "Anima" čvrsto je djelovao ovdje, u Hrvatskoj, u Podravini. Sve je započelo u župi Močile, župi Uznesenja Blažene Djevice Marije na nebo. U proljeće 1989. zapisala sam u svoj dnevnik: "U Močilama smo osnovali župni zbor koji nije brojan, ali jako dobro radi. Dirigent nam je maestro Vlado Dolenec kojeg izuzetno poštujem i divim mu se kao glazbeniku"... "Ja sam svirala orgulje u crkvi, a Vlado je vodio župni zbor". To je priča koju smo nebrojeno puta ispričali novinarima, voditeljima radio-emisija i svima koji bi nas upitali kako smo počeli raditi zajedno. Vlado bi govorio: "Jednom sam spomenuo da bismo mogli nešto napraviti zajedno na glazbenom planu i Jadranka je na tome inzistirala, a ja sam popustio..." jer, tolerancija je bila karakteristika njegove osobnosti. Prva pjesma koju smo uvježbali zajedno uz gitaru i klavir bila je "Molitva iz tamnice" Tina Ujevića, a prva publika koja je slušala budući duo "Anima" bili su župljani Močila. Bilo je to u rano proljeće 1990. Uslijedilo je razdoblje entuzijastičkog rada na duhovnim pjesmama koje je Vlado uglazbio na svoje i stihove pjesnika. Na skromnoj studijskoj opremi kojom je Vlado tada raspolagao, snimili smo našu prvu kasetu "Kraljici Hrvata", u izdanju Župnog ureda Močile. Tom smo si prigodom nadjenuli ime: "Anima" - naziv koji je odavao srodne duše koje su pjesmom željele prodrijeti do drugih duša, a tada nismo ni razmišljali o drugoj vrsti glazbe osim duhovne.

S velikim smo žarom i entuzijazmom nastavili raditi na sljedeće dvije kasete - božićnih i uskrasnih pjesama koje smo, uz "Kraljicu Hrvata", promovirali na brojnim koncertima u hrvatskim župama. Do kraja 1990. održali smo 25 duhovnih koncerata! Kasetu "Kraljici Hrvata" u nekoliko je, nama znanih slučajeva, dotrajala od slušanosti, iako je kvalitetom zvuka bila zaista naš prvijenac.

Kako je dugo vremena nakon izdržavanja zatvorske kazne Vlado imao zabranu javnog nastupanja, s osnivanjem Hrvatske države nastupilo je novo razdoblje njegove kreativnosti koje je urodilo još jednom kasetom, uglavnom novih duhovnih skladbi - "Molitva pod zvijezdama", u izdanju Kršćanske sadašnjosti. Suradnja sa Stjepanom Juranićem, Vladinim školskim kolegom, odvela nas je u hrvatske katoličke misije širom Austrije, Njemačke i Švicarske. Noseći u srcu veliku ljubav prema domovini, Vlado je intenzivno proživljavao Domovinski rat i sam sudjelujući u njemu kao dragovoljac i pjevajući na prvoj crti bojišnice. Ljubav prema Hrvatskoj, a posebno prema rodnoj Podravini, potaknula je inspiraciju pjesnika i glazbenika te je nastalo desetak novih pjesama koje je, uz tradicionalne podravske, "Anima" vrijedno zabilježila na kasetama "Povratnik" i "Moja Podravino" uz koju je izišao i CD. Pjesme su uvijek izvirale iz dubine Vladine duše. Svaku je pjesmu proživio, doživio i jednostavno uvijek bio kanal Božjeg dara kreativnosti... On je bio nadahnuće, stvaratelj, a ja sam se s lakoćom i uvijek posebnim zadovoljstvom uključivala u instrumentalnu i vokalnu interpretaciju njegovih glazbenih ostvarenja. Nije bilo teško uživjeti se u pjesme koje je pisao Vlado. To su osjetili svi izvođači njegovih pjesama.



*Vlado Dolenc u svom glazbenom studiju u Koprivničkim Bregima*

A onda - Galović! Vlado je znao reći da ništa nije tako dobro uglazbio kao stihove Frana Galovića! Voljeli smo pjevati Galovića... Ponajviše kod Galovićeve kleti na Širovicama gdje je svaka Galoviće-va pjesma postajala stvarnost. Nakon izdavanja kasete "U društvu Frana Galovića", Vlado je uglazbljivao sve više stihova hrvatskih pjesnika, od čega velik broj kajkavskih koje smo uvijek s posebnom radošću izvodili i pronosili ljubav za kajkavsku reč širom lijepe naše. Kad bismo birali pjesme za nastupe, pažljivo smo odabirali predstavnike naše kajkavske poezije.

Jedan od nama najdraže izvođenih programa bio je recital uglazbljenih stihova pjesnika "Večer za nježnost", koji smo osmislili u suradnji s našom dragom prijateljicom, književnicom Majom Gjerek Lovreković. Suradnja s Majom i njezina pjesma "Božićni san" dovela nas je na koncert *Božić u Ciboni* 1999. za koji je Vlado govorio da mu je osobito drag.

Osim zadovoljstva koje je pružalo izvođenje Vladinih pjesama, posebno nas je oboje obogaćivalo druženje i suradnja s divnim ljudima - pjesnicima, glazbenicima, slikarima, svećenicima i svim dušama sklonim umjetnosti. Na ovome mjestu želim samo istaknuti drage prijatelje koji su za ovaj Zbornik napisali svoja sjećanja na Vladu, kao i one koji i dalje izvode Vladine skladbe i na njima se nadahnjuju.

Vlado je zaista bio čovjek nadahnuća! Njegovo vedro i uvijek nasmijano lice nije odavalo težinu života koji je nosio na svojim leđima. Spremnost da uvijek sve učini za drugoga činila ga je omiljenim među svima s kojima se družio i surađivao. Dugogodišnja suradnja s djecom i mladima u župi Močile, rodnim Bregima kao i Hlebinama i Rasinji, pokazala se plodonosnom i poslije Vladinog odlaska. Prilikom postavljanja spomen-ploče na Vladinu rodnu kuću i obilježavanja godišnjice njegove nagle smrti, mnogi su njegovi bivši suradnici s ljubavlju izvodili Vladine pjesme koje je pisao za njih, nadahnute istim Duhom. Kad je znao pričati o svemu što je proživio i radio u svom životu - uvijek sam se pitala kada je sve to stigao? Živio je intenzivno, kao da je neumoran, a intenzivna je bila i naša suradnja u "Duo Anima" o čemu govori i brojka od preko 300 zajedničkih nastupa. 2000. godine "Anima" je obilježila 10. godišnjicu zajedničkog djelovanja i 25. godišnjicu Vladinog umjetničkog rada, u Koprivnici, u dvorani Malančec, a zatim u Europskom domu i Društvu hrvatskih književnika u Zagrebu, promovirajući CD "Kralju svemira" koji je bio retrospektiva našeg desetogodišnjeg rada na području duhovne glazbe.

Vladin izuzetno bogat skladateljski opus i glazbeni potencijal urodio je djelovanjem na više područ-

ja - film, mjuzikli, televizija, radio, a posljednjih sedam godina intenzivno se bavio snimanjem u vlastitom tonskom studiju u Bregima. Njegova živa ljubav prema glazbi i Bogu dala mu je snage da redovito vodi čak tri zbora u župi Močile - "Zvončice", "Eshaton" i "Mariju". Sva su tri zbora imala svoje probe dan prije Vladine smrti - koje su svima ostale u živom sjećanju po izuzetnom Vladinom nadahnuću i predanju. Tada smo se, u župi Uznesenja Blažene Djevice Marije na nebo, i ne znajući, oprostili od našeg dugogodišnjeg zborovođe. Potkraj svoga kratkog života Vlado je za "Eshaton", župni zbor mladih iz Močila, napisao pjesmu "Kud god želiš, vodi me" i Svevišnji ga je zaista odveo u vječne dvore gdje je i dalje ostao ono što je bio i za ovozemaljskoga života - poticaj svima koji su s njime surađivali.

No, sve je ovo tek načeto sjećanje na čovjeka, prijatelja, suradnika, na razdoblje intenzivnog življenja glazbe; sjećanje koje s vremenom ne blijedi, već učvršćuje sponu s dušom koja je besmrtna!

### KUD GOD ŽELIŠ, VODI ME

*Kud god želiš, vodi me  
Raspeti moj Isuse  
Preko mora Crvenog  
Putevima svijeta zlog*

*Braču ljude ljubiti  
Bolji svijet izgraditi  
Svijet u kojem vladaš Ti  
Zakonima Ljubavi*

*Siguran u krilu Tvom  
Očinski dok ljubiš me  
Duhom Svetim jačaš me  
Krvlju, Tijelom hraniš me*

*Slava Ocu vječnomu  
Slava Sinu Isusu  
Slava Duhu Svetomu  
Slava Bogu Trojstvenu!*

*I dok dišem, ja ću pjevati  
Tebe, Kriste, slaviti  
Ime Tvoje nositi  
Križem se ponositi*

*Aleluja!*

*Vlado Dolenc, 2001.*

Stjepan LICE

Pravni fakultet Zagreb

## VLADO DOLENEC - ČOVJEK ZANESEN DUHOM I GLAZBOM

Vlado Dolenc, skladatelj, kantautor, zborovođa, zanesenjak duhovne glazbe i, danas, dobar čovjek, rođen je 11. srpnja 1955. Osnovnu školu završio je u Koprivničkim Bregima, a gimnaziju u Zagrebu (u sjemeništu na Šalati). Na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu započeo je stu-