

JANDRIĆ ET ANDRIĆ

Un Ivo Andrić authentique dans un livre exceptionnel de Ljubo Jandrić

Résumé

Dans son livre Avec Ivo Andric, qu'il a mis sept ans à écrire (1968-1975), Ljubo Jandrić dresse le portrait de ce grand écrivain. Il a fini ce livre en 1975, huit ans après sa première rencontre avec Andric. Cette année-là, bien qu'hospitalisé et inconscient pendant deux mois et demi, il a réussi à décrire les treize journées d'une expérience similaire vécue par Andrić l'année précédente. Du 17 octobre 1968 jusqu'au 13 mars 1975, Jandrić était pour Andrić ce que Johann Peter Eckermann était pour Johann Wolfgang Goethe, Max Brod pour Franz Kafka, Predrag Matvejević pour Miroslav Krleža etc. Pendant ce temps-là, Jandrić a assumé son rôle d'auditeur patient de son sage interlocuteur en notant tout ce qui le caractérisait comme homme, intellectuel, diplomate, politicien et amoureux de la Bosnie, de ses habitants et de son histoire. Le livre de Jandrić devient ainsi une sorte de portrait de la vie intérieure d'Andrić et de son art, une source authentique de presque tous les traits de son caractère d'homme et d'artiste. Le preneur de notes prend tout ce qu'on lui offre – en promenade, autour d'une tasse de café et dans d'autres endroits – pour le restituer comme un don précieux dans les pages de son livre.

Mots-clés: Jandrić, Andrić, rencontres, notes