

BRAK IZMEĐU PAKLA I RAJA: SEKSUALNA/ TEKSTUALNA POLITIKA U ROMANU RAJSKI VRT ERNESTA HEMINGWAYA

Sažetak

Posthumno objavljen roman Ernesta Hemingwaya Rajske vrt je tekst prepun sukobljenih čežnja, posebice onih između heteroseksualiteta, homoseksualiteta i hermafroditizma. To je također roman koji iskazuje Hemingwayeve osjećaje nesigurnosti kada je riječ o muškosti i hermafroditizmu. U svome protagonistu, piscu Davidu Bourneu, Hemingway predstavlja ne samo osobne čežnje i strahove o seksualnosti nego i način na koji „pisanje“ može omogućiti rješenje ovih nesigurnosti.

Ključne riječi: *Hemingway, seksualnost, tekstualnost, muškost, hermafroditizam, homoseksualnost, Edipov kompleks, psihologija.*