

## TEMA DJETINSTVA U ŽENSKOME PISMU POSILIJERATNE ŠPANJOLSKE

### Sažetak

*Tijekom poslijeratnoga razdoblja u španjolskoj se književnosti pojavljuje niz spisateljica koje svojim senzibilitetom i originalnošću osvajaju naklonost kako kritičara tako i čitatelja. Ana María Matute, Carmen Martín Gaité y Elena Quiroga, među ostalima, u svojoj prozi posebnu pozornost pridaju dječjim likovima, do tada gotovo nepoznatima u španjolskoj književnosti. Preispitujući njihov razvoj, one izražavaju protivljenje društvu u kojemu se nalaze, sumnju u tradicionalni odgoj i zalažu se za slobodan razvoj osobnosti.*