

ADAM I EVA U VIRTUALNOJ STVARNOSTI MILTONOVA IZGUBLJENOGA RAJA

Sažetak

Miltonov Izgubljeni raj, kao i izvorna biblijska priča, već dugo izaziva polemike o prirodi i svrsi ljudske seksualnosti. Ovaj rad istražuje Miltonovo poimanje Sotone te Adama i Eve uranjajući ih u virtualnu stvarnost izvrnute svijesti u kontekstu Augustinove doktrine distopijskih društava (antičkih kao i suvremenih) i političke teorije općenito. Seksualna osvješćenja, kako ona u raju tako i ona u suvremenim oblicima kvazirajske zabave, podudaraju se s pojavom solipsističnoga bića i virtualne seksualnosti i, makar tako ne izgleda, ona mogu imati ozbiljne političke posljedice. Ono što slično na mahnjito osobno oslobađanje na javnim mjestima, ustvari se pretvara u velike gubitke političkih sloboda.

Ključne riječi: Milton, virtualna stvarnost, privatnost, seksualnost, ideologija, slobode.