

Eugenija ĆUTO • Zdenka МАТЕК ŠMIT

## **ВИКТОРИЈА АНАТОЛЈЕВНА ФОМИНА, ПИЈАНИ ŠТАКОР У КУХИНИ: ЈЕЗИЧНИ АСПЕКТ**

### **Sažetak**

*Priča Pijani štakor u kuhinji (P'janaja krysa na kuhne) V. A. Fomine, iako kratka, predstavlja koncentraciju jezičnih sredstava koji se očituju na mnogim razinama. To je primjer suvremene proze u kojoj se spajaju karakteristike moderne književnosti (lingvostilistička igra, rascjepkanost i fragmentarnost, razgovorni stil, intertekstualnost) i neponovljiva autorska poetika.*

***Ključne riječi:** priča, suvremena proza, jezična sredstva, jezične razine.*