

HAIKU SUSRETI U LUDBREGU

*M*ali podravski grad Ludbreg svake godine pred početak ljeta, u mjesecu lipnju, postaje središtem hrvatskog haiku pokreta. Naime, već peti put za redom Ludbrežani ugošćuju pjesnike koji njeguju i razvijaju haiku izričaj, isprva japansku, a danas širom svijeta omiljenu pjesničku tvorevinu. Iako je haiku danas prihvaćen i udomačen širom svijeta, teško je govoriti o toj pjesničkoj vrsti, a ne spomenuti njegovu duboku ukorijenjenost u japansku kulturu i duhovnost, prije svega u zen budizam jer opčinjenost trenutkom zbivanja u prirodi i samim prirodnim pojavama proizlazi iz filozofijskoga sjedinjenja čovjeka s prirodom. Suvremeni je haiku, i u svijetu i u Hrvatskoj, senzibiliziran i prilagođen tehnicističkoj stvarnosti u kojoj živi današnji čovjek pa su sve češći i pjesmotvori duboko povezani upravo s takvim okruženjem. Suvremeni je haiku, također, olabavio vezu i prema tradicijskim formalnim pravilima (tri stiha, od kojih su prvi i treći iste duljine dok je drugi nešto dulji), tako da danas nailazimo na različite oblike haiku pjesama koje bi čak bilo teško i sustavnije opisati.

Grad Ludbreg dočekuje haiku pjesnike iz cijele Hrvatske od 1997. godine. No, još je vrijednija činjenica da se na susretima svake godine, počevši od 1998., promovira i Haiku zbornik u kojemu su sakupljeni i objavljeni radovi pjesnika iz Hrvatske, ali i iz Italije, Japana i još ponekih zemalja. Svi su Zbornici bogato ilustrirani u prepoznatljivom haiku stilu. Kolika je zanimljivost i privlačnost haiku druženja u Ludbregu, potvrđuje i moralna potpora predstavnika japanske ambasade iz Zagreba te aktivno sudjelovanje Hrvatskog haiku društva.

No, govoriti o haikuu u Ludbregu, o druženju Ludbrežana s uvaženim haiku pjesnicima iz cijele Hrvatske, o tiskanju vrijedne i cijenjene publikacije Haiku zbornika, jednostavno nije moguće, a da se ne spomene ime Zdenka Oreča, utemeljitelja i idejnoga začetnika cijeloga projekta. Taj "spiritus movens" haikua u Ludbregu već petu godinu za redom provodi u djelo svoju ideju da ljepote Ludbrega, njegova priroda i ljudi zavrjeđuju biti inspiracijom mnogobrojnim haidinima, haiku pjesnicima. Zdenko Oreč, i sam haiku pjesnik s osvojenim priznanjima na različitim haiku natjecanjima u Japanu te s nekoliko objavljenih knjiga haiku pjesama, "zarazio" je svojom ljubavlju prema haikuu cijeli Ludbreg, osobito zaposlene u Pučkom otvorenom učilištu "D. Novak" i poglavarstvo Grada Ludbrega koji svake godine organizacijski pomažu provođenje cijeloga projekta.

Posebna je vrijednost haiku druženja u Ludbregu promoviranje Haiku zbornika za tekuću godinu koje je započelo s drugim susretom 1998. godine. Dosada su objavljena tri zbornika, a broj pjesnika je iz broja u broj rastao; u prvome je Zborniku, 1998. godine, sudjelovalo 69 pjesnika, u drugome 92, a u trećemu preko 100 pjesnika te 20-tak "malih" pjesnika - učenika osnovnih škola. Značaj ovoga zbornika tim je veći, ako se zna da haiku pjesnici u književnim časopisima za objavljivanje svojih radova imaju relativno malo prostora. Je li to zbog još uvijek relativno velikoga otpora prema tome pjesničkome obliku ili pak zbog, uvjetno rečeno, hiperprodukcije nekvalitete, ostaje da se vidi u vremenu koje dolazi. U svakome slučaju, ludbreški Haiku zbornik svoju je popularnost stekao i objavljivanjem radova mladih autora te im na taj način omogućuje stupanje na pjesničku scenu.

Četiri objavljena Zbornika, sudjelovanje 200-tinjak autora i razvijena suradnja s školama iz cijele Hrvatske, dobri su temelji na kojim treba graditi budućnost susreta u Ludbregu, ali prije svega Haiku zbornika te s vremenom podizati njegovu kvalitetu. Neosporno je, naime, da je Haiku zbornik iz Ludbrega stekao svoje mjesto, ne samo u hrvatskom haiku pokretu, nego i u hrvatskome izdavaštvu kao jedna od rijetkih stalnih publikacija posvećena ovoj, sve popularnijoj, pjesničkoj vrsti.

IZBOR HAIKUA IZ HAIKU ZBORNIKA I., II., III.

Morski valovi
Vratili izgubljenoj školjci
Zavičajnu dušu.
Mirko Varga

Vodeni pauk
Zapne za plovak.
Ribič se prene.
Zdenko Oreč

Stablo trešnje:
Na granama u cvatu
Njišu se ptice.
Tvrtko Hlavaček

Siv polumjesec
Ugasli svjetionik
Zvezdane noći.
Boris Nazansky

Rujansko sunce
Gušterica bez repa
Čeka novi
Branko Lipanović

Mrav teretom
Povija k zemlji
Vlat suhe trave
Boris Vrga

Maleni gradić
Susjed gradi novi krov -
Svi mu pomažu.
Vladimir Devidee

U zoru
Mačka grije
Hladnu peć.
Stjepan Rožić

Oračev odmor:
Glava u hladu pluga,
Noge na suncu.
Zdravko Kurnik

Staro groblje.
Zapušteni grobovi
Puni su krtičnjaka.
Željko Funda

Jutros je sunce
Granulo iz vaze -
Žuti narcis.
Luko Paljetak

Gorsko jezero
Borovi i oblaci
Na dnu neba.
Anto Gardaš

Lipansko jutroj,
Oblaci nad Ludbregom
Skrivaju sunce.
Valerija Večei-Funda