

PODRAVSKI SELJAK

*Z*ažaril mu se obraz kak zbudeni den kojega rađa sončeće. Pred nim je negva Podravina - zemla mira. Gisdavo mašera onemoga istemi polskemi stezami i poti, kak so si negvi, prije nega i nuz nega.

Smeje mu se sačok cvet, list, trava, trn i grm. Skriva ga sačoka senka, bela megla, motna Drava, bilogorska klet, kostanj i loza. Greje ga sončeće, obletavajući ftiči, napeto sluša podravske zvonike. Kušuo ga sinokoše, potoki, mekote, pesaži, doli - Panonska ravnica. Jer, on je samo te, Podravec, koj se to gledi, čuje i vidi! Žulnate roke, grbava pleča, zbrzdano čelo, okruneno delo - plodi i lubav. Tu, na svojem, vu svojem povesnom graničnom hrvackom tlu!

Kuliko pot zesmejavam, zvaran, ponižavan, napadan? Kuliko pot nepravdo trpel, v pesku se vrtel, terete znosil, žoč svojo popil? Strošen z delom jak z verom, občuval grudo čez povesno čudo!

Tak je on vu svojem življenju najadal na sakakva skušenja. Veraval je vu ono kaj je ležalo v negve duše, kaj je bilo jakše od sega varanja, od sega plačkanja, to mu je davalo snago za opstanek. Ta čežna za pravicom ostala je šnim na selu svezana još od Matije Gupca selačkoga revolucionara leta 1573.

I sad, v zime, dok seljaku brazda spi, on skupla snago za novo proletno delo. On računa gde i kak bi jeftineše prešel, nabavil vraštvu za betežnoga grunta. On i danes vu svoje domaje kriči, išče svoje pravice, kak bi jenpot i negvo delo priznato bilo. O, te poštene seljačke roke, prepletene čez sakakve toke, zeprane čez motne vode.

Ima još nekaj kaj leži vu tem dušam, nekaj jakoga, skritoga kaj žekla sačokega težaka i kaj mu daje svetlo zrcalce. To je dodir seljaka i zemlje. On vu svojem gruntu gledi sebe branitelja, svoje življenje i smirenje. On oseča da ga zemla štuje, rani, daje, prima i čuva. On sluša kucanje nejinoga srca, trpi straja za njom, ima jo preveč rad, morti više nego ženo si i deco.

Podravska je zemla v žule obdelana, v srca zajeklana, v krve napojena, v znoju nakvašena, v soncu skušuvana. I takva, z našem seljakom, nek ostane - ZANAVEK!