

## UZ 25 GODINA PODRAVSKOG ZBORNIKA, RIJEČ - DVIJE PRIJE ČITANJA (PODRAVSKI IDENTITET I KONTINUITET KREATIVNOSTI)

Ovaj dvobroj, odnosno 24. i 25. godište Podravskog zbornika svjedok je kontinuiteta četvrtstoljetnog traganja za identitetom, povijesnim korijenima, sadašnjosti i budućnosti koprivničke, đurđevačke i ludbreške Podravine. To je svakako vrijedno štivo za svakoga tko se želi baviti ili hoće saznati informacije o hrvatskoj Podravini.

Sva dosadašnja godišta izašla su u kontinuitetu od 1975. godine, uz potporu brojnih znanstvenika, stručnjaka, entuzijasta, književnika i pisaca te likovnih umjetnika koji su svojim radovima znatno obogatili spoznaje o podravskom kraju i ljudima koji su ovdje obitali ili obitavaju. Podravski zbornik je svakako dao doprinos znanosti, kulturi, gospodarstvu i umjetnosti ovog dijela Republike Hrvatske pa je nužno bespogovorno nastaviti kontinuitet izlaženja u skladu s vremenom u kojem živimo. Uz vrijedne tekstove i grafičku opremu svakako valja izdvojiti dosadašnje urednike Podravskog zbornika koji su kreirali ova vrijedna dijela kroz 25 godina, a to su bili: prof. dr. Dragutin Feletar, Franjo Horvatić, Božena Loborec i Vjekoslav Prvčić. Veliki doprinos je požrtvovnost djelatnika Muzeja grada Koprivnice kao izdavača, a neizostavna je bila materijalno financijska potpora lokalne uprave i samouprave te gospodarstva Podravine, kao i brojnih institucija u podravskom kraju i izvan njega.

Podravski zbornik je svjedok opstojnosti Hrvata i ostalih naroda koji ovdje žive te hrvatske državotvorne misli u podravskom kraju kao prilog poznavanju ukupnog razvitka, sadašnjosti i budućnosti Republike Hrvatske.

U Koprivnici, listopada 1999.

glavni urednik  
Hrvoje Petrić